

# 8.22 联考冲刺班言语讲义

公考通网校

[www.chinaexam.org](http://www.chinaexam.org)



最新最全公考资讯



听课刷题专用 APP

目录

一、言语理解解题总则.....	2
二、主旨题专项训练.....	12
三、非主旨题专项训练.....	19
四、逻辑填空.....	27
五、综合训练.....	35

## 一、言语理解解题总则

言语解题三问：

- 1、提示是什么？
- 2、谁不对？
- 3、谁更好？

1. 科技与舞台艺术，一直相伴相生，最早甚至可以追溯到戏剧诞生的时代。古希腊罗马剧场中\_\_\_\_\_的声场设计和半圆形舞台的切割工艺，就代表了当时最高科技，为观众创造了最好的观看环境。自此，可以说，每一次舞台空间的塑造都\_\_\_\_\_着“科技因子”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 令人惊诧 渗透                      B. 引人入胜 彰显  
C. 咂舌攒眉 透露                      D. 蔚为壮观 呈现

2. 在网络书店的强有力竞争下，不少实体书店\_\_\_\_\_，而书店的租金、人工等费用却在猛增。这时候通过装修店面，给读者带来全新的感受，不失为一个好办法。实际上，与网络书店相比，实体书店能给人带来独特的体验，那就是逛书店。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 入不敷出                      B. 进退维谷                      C. 门可罗雀                      D. 万人空巷

3. 纪录片是众多国家进行对外文化传播的重要工具。\_\_\_\_\_时代之魂、\_\_\_\_\_时代之需、\_\_\_\_\_时代之变、\_\_\_\_\_时代之风，纪录片创作者应当充分挖掘和盘活“讲好中国故事”这个富矿，向世界展现真实、立体、全面的中国，提高国家文化软实力和中华文化影响力。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 把握 关注 聚焦 引领                      B. 筑牢 聚焦 关注 传承  
C. 筑牢 洞悉 凝神 传承                      D. 把握 留意 警醒 引领

4. 贾岛“推敲”是中国古代一个名声颇显的故事，语出后蜀何光远的《鉴戒录·贾忤旨》，反映了创作诗歌过程中对字句的反复\_\_\_\_\_。在平时，无论阅读或写作，我们\_\_\_\_\_有一字不肯放松的谨严。文学借文字表现思想情感；文字上面有含糊，就显得思想还没有\_\_\_\_\_，情感还没有\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 斟酌 必须 透彻 凝练                      B. 琢磨 必需 精确 凝练  
C. 琢磨 必须 精确 丰富                      D. 斟酌 必需 透彻 丰富

5. 一个政党执政，最怕的是在重大问题上态度不坚定，结果社会上对有关问题沸沸扬扬、\_\_\_\_\_，别有用心的人趁机\_\_\_\_\_、蛊惑搅和，最终没有不出事的，所以，道路问题不能含糊，必须向全社会释放正确而又明确的信号。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 众说纷纭 雪上加霜                      B. 无所适从 落井下石  
C. 首鼠两端 推波助澜                      D. 莫衷一是 煽风点火

6. 故事片的叙事及视觉语言，一个重要而基本的原则，便是隐藏起摄影机的存在。换言之，故事片叙事的

最重要而基本的特征，便是\_\_\_\_\_叙事行为的痕迹。于是，似乎是场景、事件自身在\_\_\_\_\_呈现。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 突出 自动  
B. 抹去 自行  
C. 强调 客观  
D. 忽视 主动

7. 融合发展是\_\_\_\_\_，传统的平台介质或许会\_\_\_\_\_，但是新闻没有\_\_\_\_\_，媒体还有责任，理想还有价值，职业还有担当。我们相信不管媒体形态怎么变，舆论格局怎么变，原创依然是这个社会最宝贵的资源，思想依然是媒体最重要的品质，理性仍然是时代最需要的力量。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 人心所向 式微 消失  
B. 大势所趋 式微 消亡  
C. 大势所趋 减少 消失  
D. 人心所向 减少 消亡

8. 引经据典的风气始于西汉初期，大盛于东汉，呈现的是\_\_\_\_\_的趋势。但是，文学毕竟有别于经学，文学创作要取得成就，就必须超越经学的\_\_\_\_\_，尤其要摆脱章句之学的束缚。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 愈演愈烈 藩篱  
B. 变本加厉 藩篱  
C. 愈演愈烈 窠臼  
D. 变本加厉 窠臼

9. 恐龙的灭绝是生物学家们一直感兴趣的研究课题，但无论把它\_\_\_\_\_于地壳的运动、火山的爆发、气候的变化、新生代第三季的来临乃至是星外来客，都有许多难以\_\_\_\_\_的地方，唯有“物种的老化”这一原因是所有研究者们所公认存在的。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 归咎 自圆其说  
B. 追溯 自圆其说  
C. 归咎 融会贯通  
D. 追溯 融会贯通

10. 我们党领导人民干革命、搞建设、抓改革，从来都是为了解决中国的现实问题。如果对矛盾\_\_\_\_\_，甚至回避、掩饰矛盾，在矛盾面前畏缩不前，坐看矛盾恶性转化，那就会\_\_\_\_\_，最后势必造成无法弥补的损失。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 置若罔闻 亡羊补牢  
B. 视而不见 尾大不掉  
C. 闭目塞听 覆水难收  
D. 熟视无睹 积重难返

11. 意识形态与科学真理的关系是一个\_\_\_\_\_的问题，强调二者的同一，认为统治意识即学术真理，无疑是简单化和幼稚病，但强调二者的对立，认为学术思想为科学，意识形态为\_\_\_\_\_，二者渺不相干，也同样是简单化。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 包罗万象 迷信  
B. 死而不僵 虚无  
C. 一成不变 无意义  
D. 老而常新 纯虚构

12. ①才算是完全成熟的国家。

②另一方面，它使某种不够一个国家的东西变成了一个完全的国家。

③外交承认的独特性就在于。

④一个国家只有得到其他国家的承认。

⑤一方面，它显然只是承认某种已经存在的东西。

将以上 5 个句子重新排列，语序正确的是（ ）

- A. ④①③②⑤  
B. ④③②⑤①



- B. 骚体、散文体和四言诗体作品共同构成了汉代的文坛  
 C. 东汉后期的辞赋以抒情赋为主流，各类文体并存，呈现多样化格局  
 D. 贾谊是汉代抒情赋的代表性人物，其作品具有浪漫主义色彩

18. 如果处于静态环境，环境保护虽然短期内的确会造成企业的成本增加，但在动态的竞争条件下，严格的环境保护从长期来看能够引发创新、抵消成本，这不但不会造成企业成本增加，反而可能产生净收益，使企业在国际市场上更具竞争优势。因此，实施适当的环境保护不仅不会伤害企业的竞争力，反而对其有益。

这段文字旨在说明（ ）

- A. 静态环保与动态环保对企业的影响不同  
 B. 要辩证地看待短期环保和企业发展的关系  
 C. 应加大环保力度，想办法抵消环保的成本  
 D. 合理的环境保护措施能够提升企业竞争力

19. 我们已经发现，原作与赝品之间的区别在审美上是重要的，这并不意味着原作一定比赝品优秀。一幅有灵感的复制品可能比一幅绘画原作更值得奖赏；一幅损坏的原作可能已经失去了绝大部分它以前的优点；一幅从破旧不堪的蚀刻板上印下来的图像，可能比一幅好的照相复制品在审美上更逊于早先印下来的图像。

根据这段文字无法推出的一项是（ ）

- A. 原作区别于赝品的根本不同是审美上的优越性与独特性  
 B. 原作与赝品之间的优劣高下其实并不一定界限分明  
 C. 如果一幅原作被损坏了，它可能远不及保存更好的赝品  
 D. 好的照相复制品在某些时候会比蚀刻板拓印的图像更有价值

20. 近年来，手机 APP 大量开发和应用，在促进经济社会发展、服务民生等方面发挥了重要作用，给人们带来诸多便利。不过，也有不少 APP 存在过度收集用户信息等问题。一些 APP 收集使用个人信息，在内容和范围上过于宽泛，一些信息并不是开展安全、高效、便利的服务所必需的。实际上，只有那些对开展相关服务而言非收集不可、不收集就无法满足用户服务需要的信息，才应被收集。那些为了积累大数据以精准分发广告、推广产品而收集的个人信息，与用户当前需要无关，就超出了收集的必要限度。

这段文字意在强调（ ）

- A. 手机 APP 大量收集用户信息并无必要  
 B. 手机 APP 不应收集与用户需求无关的信息  
 C. 手机 APP 运营者应限制信息收集范围  
 D. 手机 APP 给人们日常生活带来诸多便利

21. ①汹涌的水流，自北向南，在火星表面“雕刻”出 2 公里宽、200 米深的河谷。

②欧洲航天局分析，火星上的流水可能来自雨水、地面水和融化的冰川，但究竟来自何方仍是个谜。

③在卫星照片上惊人地发现，火星东部的南部高地附近，有大片古河流留下的无数干涸河谷和沟渠痕迹。

④据估计，35 亿至 40 亿年之前，火星曾有大量河流。

⑤火星河谷至今仍清晰可见，且河流呈树枝状，四通八达，留下过去明显水流活动痕迹，形成了新的火星地貌。

将以上 5 个句子重新排列，语序正确的是（ ）

- A. ③④①⑤②  
 B. ④③①⑤②  
 C. ③①⑤②④  
 D. ④②③①⑤

22. 基础研究是整个科学体系的源头，是科技强国建设的根基。2018 年，我国全社会研究与试验发展（R&D）经费约 1.94 万亿元（按占 GDP 比重 2.15% 测算），研发人员总量预计 418 万人，这些资源如果得到合理配置，可以实现更大作为。据《2017 年全国科技经费投入统计公报》，2017 年，我国基础研究经费 975.5 亿元，占 R&D 经费比重的 5.5%。虽然规模、强度近几年在增长，但由于投入强度长期过低，加剧了基础研究资源配置的功利性，技术源头缺失问题日益凸显。未来要实质性地强化基础研究多元投入体系，提高资源配置及使用效率。

这段文字接下来最有可能讲述的是（ ）

- A. 我国基础研究存在的问题  
B. 我国基础研究取得的进展  
C. 如何解决技术源头缺失问题  
D. 如何加强基础研究多元投入

23. 地球南极的冰盖厚度达 4.8 公里，冰层的压力可以降低水的冰点，冰盖底部的温度可以允许液态水体存在。利用雷达波可以探测到南极冰盖下面的液态水体。雷达主动发射电磁波，并接受反射的回波，不同频率的电磁波具有不同的穿透能力，频率越低，穿透的深度越大，当电磁波通过冰层向下传输时，它们会在不同物质之间的界面反射回波，如冰层与基岩、含水的泥沙、液态水体之间的界面，都会反射回波，雷达沿着飞行轨道前进，不断地进行测量，获得地下的图像。

下列说法与原文相符的是（ ）

- A. 雷达是探测地下物体的最基本手段  
B. 电磁波的频率与穿透深度成反比  
C. 南极冰盖底部一定存在生命  
D. 电磁波在不同物质之间的反射回波相同

24. 无论是抖音的口号“记录美好生活”，还是快手的口号“记录世界记录你”，无不在强调短视频的记录功能，从这个意义上来讲，短视频具有和纪录片类似的功能。从微观视角来看，短视频记录的只是一些碎片化的内容，但是从宏观视角来看，短视频记录的却是一个时代的整体风貌。不同于纪录片，短视频的记录是一种拼图式记录，它聚合与拼贴了普通个体对生活瞬间的碎片化记录，以其丰富多样的视角合力记录了一个时代的整体风貌。

这段文字意在强调（ ）

- A. 短视频与纪录片的不同之处  
B. 短视频和纪录片都具有记录功能  
C. 短视频记录一个时代的整体风貌  
D. 短视频记录的是碎片化内容

25. 古汉语在我国中小学、大学有着完善的教育方案，而艺术类及其他非文学专业到了硕博阶段，对此却缺少了必要的定性要求。虽然现在个别院校继续展开古汉语教学，但仅仅作为选修课程，而外语课程的设置，从孩童阶段直到硕士、博士研究生阶段，都是以必修课的形式贯穿始终。课程设置不平衡，使得外国语和古汉语教学产生严重失衡，导致了古汉语走向教学的边缘。

这段文字体现的观点是（ ）

- A. 应将古汉语作为必修课纳入艺术类等硕博研究生的教学中  
B. 应完善中小学古汉语教育方案  
C. 应逐步取消硕博研究生外语必修课  
D. 应将汉语教学作为选修课程纳入艺术类专业课程

26. 人类的四大烦恼，不但“生”“老”“死”没人躲过，就是“病”也无法根除，人类自有“药”的发明，“药”与“病”就“道高一尺，魔高一丈”。虽然在“药”不太灵的时候，行气、导引、祝由（古代的精神疗法）会重新产生吸引力（如对外丹术衰落后的内丹术和出于绝望的癌症病人），但它们始终不能摆脱附庸地位。

这段话旨在强调（ ）

- A. 人类有些根本性烦恼是无法摆脱的  
B. 当“药”失灵时，人类就会求助于其他方法  
C. “药”是人类治病的基本手段  
D. “病”与“药”之间存在着既相互对立又相互依存的关系

27. 在 5000 多年文明发展进程中，中华民族创造了博大精深的灿烂文化。在当下，如何“让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来”，已成为我们必须面对的现实问题。试想，如果传统文化失去了与时代的连接、缺少了与现代人的情感沟通和心灵默契，“仅止于几个人在书房中互相叹赏”，那和一堆零散的符号、呆板的素材又有什么区别？只有从“沉睡”中再出发，从“馆舍天地”走向“大

千世界”，才能涵养出更具时代特色的、富有创新力的文化自信。

这段文字旨在强调（ ）

- A. 中华民族拥有博大精深的传统文化  
B. 如何让文物“活起来”是我们必须面对的问题  
C. 文物应走出封闭状态，向公众开放  
D. 传统文化应加强与时代的连接

28. 有人说，阻碍中国城市化进程的根本问题是农村教育的不发达，文化知识水平偏低的农民即便进入城市，也只能从事最简单的体力劳动，而城市化程度越高，对劳动力素质的要求也越高，最终农民中的大部分人依然要从城市退出。可是，农村教育的落后恰恰是政府的过失，绝不能以此延缓户籍改革和城市化进程。

这段文字旨在强调（ ）

- A. 农村教育的不发达阻碍了中国的城市化进程  
B. 城市化程度与其对劳动力素质的要求成正比  
C. 绝不能因农村教育落后而延缓城市化进程  
D. 农村教育的落后与政府的过失有直接关系

29. 当文化不能表达生命，反而压抑生命的时候，生命的紧张感就增大。这时候，需要改变旧文化，创造新文化，以重新表达生命。但文化的改造不必从文化开始，有时候，直接表达生命的紧张感、危机感，这种表达本身就形成了一种新的文化。

这段文字主要说明了（ ）

- A. 文化的功能之一在于表达生命  
B. 文化既可能表达生命又可能压抑生命  
C. 生命与文化的冲突可能催生新的文化  
D. 文化有时直接表达生命的紧张感和危机感

30. 作家不会像哲学家那样去直接追问生命的意义或宇宙的存在，而是通过具体的人物命运，通过自然景物的描绘，触及那些深刻的形而上学问题。从表面上来看，这似乎使我们远离形而上学。其实不然，这种感性体验方式却使我们更加接近形而上学。

这段文字主要说明了（ ）

- A. 作家一般不会触及深刻的形而上学问题  
B. 作家和哲学家都会有形而上学思考  
C. 作家的感性体验方式会使我们远离形而上学  
D. 作家更有助于我们接近形而上学

31. 一个现实是，受普通大众欢迎的产品才能走得更远，才能在市场上更长久地立足。很多所谓的高科技产品\_\_\_\_\_，来也匆匆去也匆匆，忽悠了消费者一把，最后无影无踪。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 昙花一现  
B. 弄虚作假  
C. 徒有其表  
D. 华而不实

32. 近二十几年来，人类已发现数千颗围绕其他恒星公转的行星，其中绝大多数与地球\_\_\_\_\_。不过，《发现》杂志曾预测，观察大约 150 个邻近星系，就应该会找到一个类似地球的小型行星。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 泾渭分明  
B. 唇齿相依  
C. 息息相关  
D. 大相径庭

33. ①中国企业若想出口稀土产品，必须向行业巨头缴纳高额的专利许可费，否则产品无法出口。

②稀土永磁材料领域的研发重点包括提高材料性能、扩大高端领域应用等；稀土发光材料领域的技术创新点集中在光电材料、反光材料等。

③经历了被人“扼住咽喉”的切肤之痛后，我国稀土企业的创新脚步愈加快速。

④然而在很长时间内，我国的稀土企业在国际市场处于受制于人的局面。

⑤多年来，在与世界各国的“稀土大战”中，我国凭借世界第一的稀土储量，逐步在开采、分离技术领域确立了全球领先的地位。

⑥目前，我国稀土领域的创新主要集中于产业链上游的稀土材料领域，多家企业重点发展具有超高性能的稀土永磁材料、稀土发光材料等。

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是（ ）

- A. ⑥④①③⑤②                      B. ⑤④①③⑥②  
C. ⑤⑥②①④③                      D. ⑥②⑤④①③

34. ①当时的塞纳省省长奥斯曼规划了一座地下之城，将巴黎发展成一座立体化的城市。  
②从中世纪延续而来的平面化城市已经难以满足经济社会飞速发展的新需要。  
③后来，这个以下水道系统为基础的地下巴黎，随着公共产品种类的增加而不断添入新功能。  
④现在，地上的巴黎光彩照人，地下的巴黎默默付出，二者共同承载着这座千年古都的迷人风情。  
⑤城市形态由地上向地下延展，拓展了城市的空间。  
⑥作为法国的政治、经济和文化中心，19 世纪的巴黎面临着一场迫切的现代化转型。

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是（ ）

- A. ②⑥④③⑤①                      B. ④⑥③⑤①②  
C. ⑥②①⑤③④                      D. ①⑥④⑤②③

35. ①1999 年科索沃战争中，北约和南联盟在网络空间展开攻防战，标志着军事实践向虚拟空间更进一步。  
②从世界最近几次局部战争的实践不难看出，自然空间在军事实践中起到基础性作用，而虚拟空间的先导性则越来越强。

- ③电磁和互联网技术的军事应用，使得虚拟空间出现了电磁战、网络战、信息战等战争新形态。  
④1904 年，日俄双方在战争中使用无线电进行联络、侦听和干扰，这是人类军事实践第一次进入电磁虚拟空间。  
⑤因此，当代军事战略理论更加重视虚拟空间的研究，以及其与自然空间相互关系的研究。  
⑥军事实践不再单纯依托山河湖泊等自然空间，特别是进入 21 世纪以来，虚拟化进程愈加明显。

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是（ ）

- A. ②④①⑤⑥③                      B. ①④③⑥⑤②  
C. ⑥②①③⑤④                      D. ④①⑥③②⑤

36. ①经过一系列鉴定，它被确认为是一个全新的物种——西藏披毛犀，距今 370 万年，是已知最早和最原始的披毛犀。

- ②随着冰期在 280 万年前开始显现，西藏披毛犀开始离开高原地带，最后来到欧亚大陆形成了泥河湾披毛犀、托洛戈伊披毛犀及晚更新世的最后披毛犀。  
③经过一周的发掘，古生物学家意外地找到了一只犀牛的完整头骨、下颌骨和颈椎。  
④最后，这具犀牛头骨在中科院古脊椎所的实验室里被复原了出来。  
⑤这一发现证实了西藏披毛犀正是其他三种披毛犀的祖先。  
⑥在札达盆地，中国科学院古脊椎动物与古人类研究所考察队发现了一枚暴露在外的犀牛寰椎，然后是一排犀牛上颊齿列。

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是（ ）

- A. ⑥④③①⑤②                      B. ⑥③④①②⑤  
C. ②⑤⑥④③①                      D. ②③⑤⑥①④

37. ①有些人把这些身份置换的欲望投入了虚拟世界，比如阅读和观影。  
②但无论年纪和职业身份如何变化，你的核心身份是恒定的。  
③几乎，每个人都只能以一种既定的身份度过一生，有一个被赋予的名字，一段众所周知的经历，然后以此应付各种新旧的关系。  
④但是，我们不得不承认，也许谁都有过想隐匿自己、重新开始的时刻。



将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是（ ）

- A. ③④⑤⑥①②                      B. ②⑤①③④⑥  
C. ②①⑤⑥③④                      D. ③④①⑤②⑥

42. ①但实际调查的匮乏，并不足以令那笃定“甜食可以治愈”的人们完全信服。

②“吃甜食会让人心情变好”似乎是人们口耳相传的一条“真理”。

③但迄今还没有任何证据支持容易受抑郁症影响的人倾向于增加糖分摄入量的假设。

④即高糖分的饮食全部或部分源于人们原本就糟糕的心理状态。

⑤而换个角度说，心理疾病是否也可能导致人们摄入更多的糖分。

⑥然而已经有多项研究表明，糖分摄入水平越高，抑郁症患病可能性越大。

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是（ ）

- A. ③④⑥⑤①②                      B. ③⑥④⑤①②  
C. ②⑥①③④⑤                      D. ②⑥①⑤④③

43. ①随着人们生活水平的提高，珠宝的保值作用增强。

②一般来说，珠宝具有易保存、体积小、价值高的特点，可被人们制成项链、手链、戒指、耳环佩戴于身上作为装饰品，有一举两得的功效。

③对于家庭来说，珠宝可以作为保值的奢侈消费品，作为投资并不可取。

④国际上也重视以黄金作为保值并将其作为对付通货膨胀的有力武器之一。

⑤但珠宝初始投资主要是制成品，价值已是高估，其增值潜力有待投资品种的验证。

⑥珠宝广义上可分为宝石、玉石、珍珠、黄金等制品。

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是（ ）

- A. ②③⑥①⑤④                      B. ①②⑥⑤④③  
C. ⑥②①④⑤③                      D. ③①⑥④②⑤

44. ①另外，煤矿冒顶事故的发生一般都会有征兆，但人的认知能力有限，有的征兆可以发现，有的却难以发现。

②冒顶的类型众多，发生原因也多样，绝大多数是由矿山压力变化的活动所造成。

③煤矿冒顶事故是较常见的煤矿事故之一，在煤矿所发生的顶板事故中占据很大比重。

④煤矿冒顶，就是在煤矿地下开采中，巷道上部矿岩层塌落下来的现象。

⑤在矿山开采过程中，顶板会因压力变化发生不同程度变形，一般先沿顶板节理出现裂隙，并伴有离层现象产生。

⑥如果此时防护不当或支护的质量不好，压力持续增大，岩石变形超过极限，就会出现断裂、垮落、片帮或局部冒顶。

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的一项是（ ）

- A. ③②①⑤④⑥                      B. ②③①⑤⑥④  
C. ⑤⑥①④③②                      D. ④③②⑤⑥①

45. 把下列句子组成一段语意连贯的话，排序最恰当的是（ ）

①缺少书籍的滋养，我们的精神世界会是一片荒芜和狼藉。

②读书是门槛最低的高贵举动。

③我们的文化也会缺乏不断向前发展的动力。

④读书不仅仅是为了生存，更是为了充实我们的精神世界，提升我们的生命质量。

⑤我想，这是对读书意义的深刻体悟和精辟总结。

⑥我们的社会难以传承深邃的智慧、伟大的精神。

- A. ①⑥③④②⑤                      B. ②④⑤①③⑥  
C. ②⑤④①⑥③                      D. ④⑤②①③⑥

46. ①对人类来说，潮滩生态系统非常重要，可以提供关键防护，如防风暴、稳定海岸线和粮食生产，全球数百万人的生计正有赖于此。

②在海洋与陆地交接之处，有一块不断演变的生态系统。

③潮滩指经常发生潮汐泛滥的沙滩、岩石或泥滩，主要受潮流影响。

④科学地评估潮滩生态系统的变化，对于合理开发、加强保护，以及促进该系统的可持续发展，都具有重要意义。

⑤但随着人类城市化进程不断加快，人们在潮滩生态系统需求增加的同时，对这一宝贵资源的破坏也在增强，潮滩消失的趋势愈加严峻。

⑥它是海岸带重要的地理单元，也在海洋资源与环境占有突出地位，它就是潮滩。

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的一项是（ ）

- A. ②⑥③①⑤④                      B. ③①②⑤④⑥  
C. ①③②④⑥⑤                      D. ④③⑤②⑥①

47. ①它们便每天在血管中游荡，到处寻找安身之所，很快它们盯上了血管内壁。

②这么多的胆固醇没有用武之地。

③但在某些情况下，例如血液中胆固醇浓度实在太高，它抵挡不住了。

④血管内壁是一层薄薄的细胞，叫作血管内皮。正常情况下，它会阻挡胆固醇进入到血管内皮下方。

⑤在这些情况下，胆固醇，特别是氧化的低密度脂蛋白胆固醇，就会慢慢突破血管内皮防线，沉积在内皮下方。

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是（ ）

- A. ④③②①⑤                      B. ②①④③⑤  
C. ④⑤③②①                      D. ②①⑤④③

48. ①可以说，手术同意书的签署过程，是一次医疗实践过程中极其重要的医患沟通环节。

②主要的意义在于，要使医生养成对患者高度负责、保护患者健康和生命的工作作风，在临床实践中尽力避免医疗伤害。

③在医学伦理中，知情同意权的本质，体现在尊重原则与不伤害原则。

④患者在充分知悉相关信息之后，有权就自己的疾病如何处置作出理性的决定。

⑤在尊重原则中，除了对患者生命价值的尊重外，更主要的其实是尊重患者的医疗自主权。

⑥而不伤害原则的意思，并不是要求医生在所有的医疗行为中避免一切医源性的伤害，这样的要求在当下不太现实。

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是（ ）

- A. ①③⑥②⑤④                      B. ③④⑥②①⑤  
C. ①②③⑤④⑥                      D. ③⑤④⑥②①

49. ①红细胞破坏过多是指红细胞寿命缩短引起的溶血性贫血，有先天遗传性的溶血性贫血，也有后天获得性的溶血性贫血。

②失血包括急性失血和慢性失血。

③其发病机制可以概括为红细胞生成不足或减少、红细胞破坏过多和失血三类。

④当然，贫血也可以是多因素叠加的结果。



4. “质疑”其实是最基本的科学精神。以前的结果、结论甚至得到广泛证实和接受的理论体系，都需要以怀疑的眼光进行审视。但是“质疑”并不等同于“怀疑”，更不是全面否定。“质疑”实际上是评判地学习和批评地接受，其目的是发现以前工作的漏洞、缺陷、不完善、没有经过检验或者不能完全适用的地方。比如爱因斯坦对牛顿力学和牛顿引力理论质疑的结果，使其发现牛顿力学和牛顿引力理论只有在低速和弱引力场的情况下才是正确的，否则就需要使用狭义相对论和广义相对论。

这段文字主要介绍质疑（ ）

- A. 作为科学基本精神的原因
- B. 与怀疑的内在联系和区别
- C. 对科学理论发展的重要性
- D. 具有的内涵及其实践价值

5. 语言学是研究语言结构模式与演化规律的学科，对“模式”与“规律”的探求是语言学与其他科学的共同目标。然而，光有科学的目标还远远不够，演绎与归纳、定性与定量、描写与解释、假设与检验等现代科学在方法论上的共同特征，正是我国传统语言学所欠缺的，与此同时，中国语言学还面临着国际化问题，我们在国际语言学学术共同体中的声音还很微弱，造成这种局面的原因，并不能完全归结于研究对象的不同，以及国际学术语言是英语的语言藩篱，也存在研究理念与研究方法的问题。

这段文字意在说明（ ）

- A. 中国语言学研究走向科学化和国际化任重道远
- B. 过去国内语言学界对语言学研究方向的认知存在误区
- C. 研究理念与方法的问题制约了中国语言学的科学化和国际化
- D. 对语言结构模式和演化规律的探究是现代语言学的终极追求

6. 古籍修复是一项实践性很强的工作，如果无法接触到古籍，即使学习了相关知识也很难提高实践能力。古籍修复虽然可以看作一门技艺，但需要文学、目录学、乃至材料、化学等理工科目的背景知识才能更好地工作，对文化水平要求较高，图书馆、博物馆等招聘单位对于古籍修复工作应聘者的学历要求通常较高，需要本科及以上学历，但是目前我国古籍修复专业的学历教育却以高职专科教育为主，这就使得文博机构的人才需求无法得到满足，而具有一些实际操作能力的人又无用武之地。

这段文字意在说明（ ）

- A. 古籍修复人才应具备多方面的专业知识
- B. 招聘古籍修复人才时应轻学历，重能力
- C. 文博机构应为古籍修复人员提供实践机会
- D. 古籍修复人才的培养与现实需求严重脱节

7. 国内市场与国际市场将进一步融合，农业开放程度还会进一步提高，今后，我们不仅面临来自农业现代化水平很高的发达国家的竞争，也将面临来自劳动力优势明显的发展中国家的竞争。目前，国内农产品生产成本仍处在上升通道，租地、劳动力成本以及机械作业费用不断上涨，粮食等农产品缺乏价格优势，而国际农产品价格下降，进口量增加，国内粮食库存压力增大。这对我国市场会形成巨大冲击，将直接导致国内价格提高的空间收窄，国内农产品生产将面临价格“天花板”和成本“地板”的双重挤压，比较效益下降。

这段文字意在说明（ ）

- A. 国内农产品市场竞争力有待提高
- B. 必须加快转变我国农业发展方式
- C. 应谨慎看待继续提高农业开放程度
- D. 破解国内农产品发展困局迫在眉睫

8. 两汉时，监察官大多由地方官察举推荐入选。为了保证御史不受牵制地行使弹劾权，隋唐时期改变了北魏以来由御史台长官选任御史的制度，而由吏部选任，但是唐代的吏部选拔实际上由宰相控制。到宋代，中央一级监察官多由“帝王亲擢”，而地方监察官则实行“台官自选制”，由中央监察官直接任命，监察权摆脱了相权的控制。为防止裙带关系，还会有一些关于任职资格的限制，实行回避，比如魏晋南北朝时规定大士族不得担任御史中丞，宋代规定凡经宰相荐举为官者或宰相的亲戚故旧，均不得为御史，明代规定巡回监察官应当回避原籍，或曾任官、寓居处所等地。

这段文字主要介绍的是（ ）

- A. 我国古代监察官的选任程序
- B. 历代监察官与其他官职的区别
- C. 历代监察官制度的沿袭与变革
- D. 监察官任职回避制度的历史由来

9. 人们在讨论地名的时候，往往忽略了它们的时间意义和概念，因为从空间范围定义一个地名，无论点或面，都是通过地理坐标，用具体界限划定的。但是任何一个空间范围，其实都与一定的时间范围相联系，这个时间范围有长有短，而在这一时间范围内，地名又与很多地名以外的事物和因素相联系。所以地名除了本意之外，还有其历史的、文化的、社会的、民族的等各方面的意义。

这段文字是一篇文章的开头，这篇文章最可能讨论的是（ ）

- A. 古今地名的联系
- B. 地名命名的规律
- C. 地名中的历史与文化
- D. 地理位置对地名的影响

10. 客观地说，要实现自动驾驶，单靠汽车本身升级是远远不够的，还需要城市道路升级为智能化管理，达到汽车和城市交通系统的联动，汽车才能有更多的“眼睛”观察到周围的路况，发现潜在的危险。但在目前技术与环境没有完善的情况下，无人驾驶的汽车还不能像人脑一样做到精准判断，不可贸然上路，这也是无人驾驶研发者应该注意的，研发应当考虑周全而不能激进，毕竟自动驾驶能否应对复杂的道路环境，必须经历“路考”的检验。

这段文字意在强调（ ）

- A. 自动驾驶技术的应用需稳步前行
- B. 安全是自动驾驶技术应用的首要原则
- C. 实现自动驾驶离不开各种配套设施的升级
- D. 能否通过“路考”检验是自动驾驶技术的关键

11. 或许是深受农业文明影响的缘故，中国古典艺术始终缠绕着一种对花草植物的敏感。林徽因说：“惜花、解花太东方，亲昵自然，含着人性的细致是东方传统的情绪。”我们都会背：“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。”但未必所有人都知道，所谓“蒹葭”，就是我们熟悉的芦苇。《诗经》里的世界，其实并不遥远，“参差荇菜”“南有乔木”“桃之夭夭”“彼黍离离”，这先秦时代的民歌，几乎首首离不开植物，一风一雨、一稼一穡，遍布着草木的声息，以至于《诗经》里的植物花卉，也成为一门学问，吸引一代代的学人研究考证。

对这段文字概括最恰当的是（ ）

- A. 中国古典艺术深受农业文明的影响
- B. 花草植物是中国古典艺术的重要元素
- C. 先秦民歌以花草植物为最主要的描写对象
- D. 《诗经》为古代学人的研究提供了丰富素材

12. 随着互联网的出现，人们求知有了更便捷、更有效率的渠道。但是，互联网企业在发展初期为了粘住市场，基本都是免费向网民提供有关的资讯和知识，这养成了网民对互联网的免费消费习惯，对于网上阅读需要付费还不能适应，甚至有所抵触。在这样的背景之下，一些知识付费 A. PP 在市场推广方面并不顺畅，但是，正是在推广过程中，这些 A. PP 逐渐使知识显示了它的市场价值，而且由于新技术的普及，相比于传统的授课和著书，它一方面为知识提供者赢得了更多的经济利益，另一方面又为知识消费者节省了大量费用。

这段文字意在强调互联网知识付费（ ）

- A. 为商家和消费者带来了双赢
- B. 其发展有赖于新技术的普及
- C. 使人们认识到了知识的市场价值
- D. 逐渐改变了网民的传统消费习惯

13. 科学和艺术如同硬币的两面，共同的基础是人类的创造力，追求的是真理的普遍性。科学传播也是种创造性活动，它由从业者将科学以各种手段和途经转化成公众易于理解的内容，从而实现传播，激发人们对科学的意识和欣赏，形成对科学客观理性的态度，在这个过程中也需要把科学与艺术结合起来，从学术同行传播的角度来说，很多著名学术期刊都会有艺术性的封面，这些封面就是科学与艺术结合的结果。面向普通公众的科学传播更加需要寓教于乐，其意义无外乎强调信息的传播要嫁接到艺术的手段上来，这样才能触动公众的神

经，引起他们的共鸣。

最适合做这段文字标题的是（ ）

- A. 科学传播，也是一门艺术
- B. 科学与艺术，硬币的两面
- C. 嫁接艺术，科学成为大众文化
- D. 艺术封面，科学艺术的跨界组合

14. 2019年2月19日、20日，故宫博物院举办“紫禁城上元之夜”文化活动。这是600岁的故宫建院94年来首次举办“灯会”，首次在晚间较大规模点亮紫禁城古建筑群，首次在晚间免费对预约公众开放——故宫一口气连刷三个“首次”，确实具有开创性意义。如此大手笔，与其近些年所塑造的“网红”身份毫无违和感。从周边文创产品开发，到增加珍贵文物展，再到推出热门纪录片和综艺节目，这些年故宫“卖得了萌、耍得了酷”，实现名副其实的“高调奢华有内涵”，斩获无数流量和人气。

对这段文字的主旨概括最准确的是（ ）

- A. 故宫创新传统文化传播方式效果良好
- B. 故宫应充分挖掘其背后的可开发资源
- C. 故宫等文化场所应该提高开放水平
- D. 对文化最好的保护就是与时俱进

15. 国家发展改革委、工业和信息化部、财政部等十部委联合印发《进一步优化供给推动消费平稳增长促进形成强大国内市场的实施方案（2019年）》，提出要“多措并举促进汽车消费，更好满足居民出行需要”。其中，第三条“促进农村汽车更新换代，有条件的地方，可对农村居民报废三轮汽车，购买3.5吨及以下货车或者1.6升及以下排量乘用车，给予适当补贴，带动农村汽车消费”，被很多人理解为“汽车下乡”政策重启，引发了广泛关注。

这段文字意在说明（ ）

- A. “汽车下乡”政策将重启
- B. 农村蕴藏着汽车消费的巨大潜力
- C. 更好满足居民出行需要是政府的工作重点
- D. 政府通过引导汽车产业转型升级推动消费增长

16. 古代史籍中没有真正的匈奴史，只有汉匈关系史。全部的匈奴历史，应包括匈奴在各个发展阶段及其在各个地域的表现，这才是匈奴的整体史。如果只讲与中原对应的内容，那不是匈奴史，而是中原史的一部分。我们应复原每个北方民族的历史完整性，也就是要寻找他们的主体性。而当我们确认其主体性的时候，在地理上，他们生存活动的地域便不再是“边地”，而是一个个不同的亚洲人文“中心”。

这段文字意在说明（ ）

- A. 作为中原史的一部分的匈奴史是残缺的
- B. 包含关系史的历史才是一个民族的整体史
- C. 亚洲人文中心是北方民族生存活动的地域
- D. 应通过确认北方民族的主体性，复原其历史的完整性

17. 在欧洲决策界的眼中，中国的地位明显上升。由于经济全球化，中欧之间已经形成较深程度的经济相互依赖关系；同时欧盟清醒意识到需要通过与中国接触，才能更深地进入广阔且具有巨大潜力的东亚市场，进而保持自身的全球经济竞争力。相比于个别国家的贸易保护主义政策，欧盟和欧洲国家仍然信守自由国际主义理念和多边主义手段，赞赏中国领导人近年来反复阐述的包容、持续的经济全球化的观点。但欧洲自身保守的心态、缓慢的改革步伐、内部的不协调和低效率阻碍了欧盟经济竞争力的提升，而中国在全球经济和政治领域的发展带给其很大的不安。

对这段文字的主旨概括最准确的是（ ）

- A. 中国在欧洲国家心目中的战略地位明显提升
- B. 欧洲国家支持中国经济全球化进程
- C. 欧洲国家对中国的快速发展顾虑颇深
- D. 欧洲国家对华既想合作又有顾虑

18. 十二世纪后期，泉州及漳州已是中国南部最发达的棉纺织业地区。黄道婆自海南岛乘海船返回松江府，乘坐的应该是泉州的商船，至泉州逗留，然后经海路转至杭州，去松江府；她在松江府“教以做造捍弹纺织之

具”的经验亦应传自泉州和漳州，因为南宋时只有泉、漳两地才有“轮车”和“弹弓”的明确记载，而海南、松江则无。黄道婆只有从泉州中转，才可以学到这些工具的制造技术，教会乡人制造、使用。

这段文字的主旨是（ ）

- A. 介绍黄道婆自海南岛到松江府的行程  
B. 黄道婆纺织工具的制造技术学自泉州  
C. 从海南岛乘海船到松江府，需在泉州中转逗留  
D. 泉州漳州在十二世纪后期已有发达的棉纺织业

19. 重大疫情面前，及时发布权威信息，公开透明回应群众关切，能够有效解决信息不对称的问题，压减谣言等虚假信息传播空间，更好地维护社会大局稳定。一段时间以来，有关部门和相关机构及时发布确诊、疑似、治愈和病亡人员数据，一些互联网企业运用大数据、云计算、可视化技术，推出“实时疫情动态”“疫情地图”“同乘患者查询系统”“发热门诊地图”等产品，同步普及科学防护知识，有效满足了民众的信息需求，引导群众理性看待疫情、增强自我防范意识和防护能力。

这段文字意在强调（ ）

- A. 利用技术手段增强自我防护能力  
B. 信息公开透明有助于疫情防护  
C. 利用技术手段普及科学防护知识  
D. 信息公开透明满足了人民信息需求

20. 隐球菌首先通过肺部感染侵入人体，而后蔓延至包括大脑在内的其他各处器官，可导致胸痛、干咳、腹部肿胀、头痛、视力模糊等症状。其中，隐球菌性脑膜炎最为严重，如治疗不及时，约有 86% 的患者可能在一年内死亡；即使在目前已有多种药物治疗的情况下，其死亡率仍保持在 40%—65%。更可怕的是，在那些幸免于死的病人中，部分患者还可能留下失明、听力障碍、偏瘫、头痛、下肢肌肉萎缩等后遗症，其致残率约为 20%。

这段文字主要介绍的是（ ）

- A. 隐球菌病的症状明显  
B. 隐球菌病的死亡率高  
C. 隐球菌病的后遗症多  
D. 隐球菌病的危害性大

21. 在过去很长一段时期中，大气中二氧化碳的含量基本上保持恒定，这是由于大气中的二氧化碳始终处于“边增长、边消耗”的动态平衡状态。大气中的二氧化碳有 80% 来自人和动、植物的呼吸，20% 来自燃料的燃烧。散布在大气中的二氧化碳有 75% 被海洋、湖泊、河流等地面的水及空中降水吸收溶解于水中。还有 5% 的二氧化碳通过植物光合作用，转化为有机物质贮藏起来。这就是多年来二氧化碳占空气成分 0.03%（体积分数）始终保持不变的原因。

这段文字主要介绍的是（ ）

- A. 大气中二氧化碳的含量  
B. 大气中二氧化碳的来源  
C. 大气中二氧化碳的平衡  
D. 大气中二氧化碳的消耗

22. 糖皮质激素是由人体肾上腺皮质分泌生成的一种类固醇激素，具有调节糖、脂肪和蛋白质的生物合成和代谢的作用。称其为糖皮质激素是因为其调节糖类代谢的活性最早为人们所认识。此外，糖皮质激素也可对炎症反应起调控作用，因而常被用作抗炎药物治疗免疫系统过激反应导致的疾病，例如过敏、哮喘和类风湿关节炎。糖皮质激素还常用于对抗癌症患者体内的炎症。在细胞内，糖皮质激素需通过与糖皮质激素受体的相互作用来发挥其生理功能。

这段文字主要介绍（ ）

- A. 糖皮质激素的定义  
B. 糖皮质激素的功用  
C. 糖皮质激素的特征  
D. 糖皮质激素的性质

23. 如今，写论文、投稿、出书，常有一个字数的下限要求。这固然有一定合理性，但另一方面，也是一种奇怪心理在作祟：仿佛字数多了才显得有学问，篇幅长了才能体现思考的深度，长篇大论才会把问题分析透彻。很多时候，文章字数的多少，并不能代表理论修养和学识储备。洋洋洒洒的长篇大论，如果缺乏独创性的理论贡献，只能算是文字的堆砌和知识的罗列。而许多有影响力的著作，就很短小精悍、简明扼要。《共产党

宣言》仅仅一万多字，比现在一篇硕士生的论文字数都少，但这一万多字，却成为世界无产阶级的锐利思想武器。

最适合做这段文字标题的是（ ）

- A. 莫以字数论长短  
B. 浓缩的往往是精华  
C. 文章贵在少而精、简而深  
D. 归纳和总结，写作的两大利器

24. 葫芦谐音“福禄”，代表着中国人对美好生活的向往，是民族文化基因的重要组成部分。季羨林在对刘尧汉先生所著文章《论中华葫芦文化》的评述中提到，“我国民族确属兄弟民族，具有共同的原始葫芦文化传统”。葫芦外形柔和圆润、线条流畅，上下球体浑然天成，符合“尚和合”“求大同”的理念。“左瓢右瓢，可盛千百福禄；大肚小肚，能容天下万物”，葫芦蕴含着多层次的吉祥文化，幸福、平安、和谐、多子等。

这段文字意在说明葫芦文化（ ）

- A. 源远流长  
B. 与时俱进  
C. 内涵丰富  
D. 寓意吉祥

25. “丝绸之路”是德国地理学家李希霍芬赋予汉代中国和中亚南部、西部以及印度之间以丝绸贸易为主的交通路线的名字。但是，随着学术研究的深入，考古发掘的进步，丝绸之路的含义越来越广，范围也越来越大。的确，丝绸之路早在汉代以前就存在于中西之间，也不仅仅局限于中国与中亚、南亚，还包括西亚、地中海地区以及海上丝路所连接的朝鲜半岛、日本、东南亚等地；贸易物品也不仅仅有丝绸，还有各种手工制品、植物、动物、艺术品等。“丝绸之路”正如同延伸开来的丝绸一样，有的线路清晰，有的断断续续；有时又像一张广阔的大网，时时出现绚烂的织锦。

这段文字主要介绍的是（ ）

- A. “丝绸之路”是东西方文明的交汇之路  
B. 考古新发现拓宽了“丝绸之路”的范围  
C. “丝绸之路”密切了沿线国家的贸易往来  
D. “丝绸之路”的含义和范围是不断变化的

26. 《中国诗词大会》这档节目真正实现了“有意义”与“有意思”的融合，人们不仅增长了知识，而且增进了感情。实际上，“诗词综艺热”的出现有着深刻的时代背景。正如语文教育专家所说，这一热点与当代国人强烈呼唤传统文化回归的时代背景紧密相连，是国人文化自信的体现。在文化自觉、文化自信的背景下，优秀传统文化依然有着自己的受众，其关键就在于有没有人去传播工作，能不能创新传播形式，做到既有趣味又有内涵。

这段文字意在强调（ ）

- A. “诗词综艺热”体现了传统文化的回归  
B. 当代国人的文化需求呈现出多元化的特点  
C. 中国文​​化自信有着深远的历史和现实意义  
D. 中国传统文化的传播方式需要加大创新力度

27. “上海精神”将“互信”排在首位，充分体现了“和合”精神。这是因为不管是一个国家内部还是国与国之间，都是信任为先。《论语》中，子贡问孔子，作为执政者在“足食”“足兵”“民信”三者之间如何做选择，孔子认为“信”是优先的选择，因为“民无信不立”。“互信”的观念，超越了国际上流行的一般国际关系理念，让“做好邻居”深入人心。上合组织多年来的发展也充分证明了这一点。从最开始对于边界问题的成功解决，到应对恐怖主义、分裂主义和极端主义威胁，再到当前强调求同存异、合作共赢，“互信”都是基础。

这段文字介绍了（ ）

- A. “互信”对现今国际关系理念的超越  
B. 儒家思想对解决当前国际问题的启示  
C. 上合组织在国际舞台上发挥作用的基础  
D. “上海精神”强调“互信”的背景和意义

28. 人类阅读文化经历了几次重大转变。一次是从口传文化向印刷文化转变，这是传统文化向现代转变的重要节点。今天又有了另一个转变，从印刷文化向电子媒介文化的转变。比较来说，印刷文化孕育的是一种沉浸式阅读，其认知模式是深度注意力；而电子媒介催生了一种全新浏览式阅读，它所建构的是超级注意力模式。

浏览式阅读在不同对象间切换转移，无法忍耐阅读单一文本时的长时间单调。这有些像人们的美食体验，品尝美味佳肴之后，对粗茶淡饭便难以忍受。同理，习惯于浏览式“悦读”之后，对单一文本的长时间阅读便会感到乏味。

这段文字主要介绍了（ ）

- A. 人类阅读文化发展的历史进程
- B. 印刷文化与电子媒介文化的区别
- C. 阅读文化直接影响认知模式的转变
- D. 文献载体变化会改变人们的阅读模式

29. 一个中年人住进医院，左半边身子没有知觉。有个孩子在病房里大声喧哗，被他父亲拧了一下，痛得直叫。病人说：“我真羡慕这孩子啊！”有人问：“羡慕他无忧无虑？”病人摇头。“羡慕他如花的年龄？”病人说：“不是，我羡慕他有那么敏感的疼痛。如果我能感觉到疼痛，那就意味着康复有望了。”

最适合做这段文字标题的是（ ）

- A. 生命拒绝麻木
- B. 中年病人的感叹
- C. 生命庆幸疼痛
- D. 失去才会珍惜

30. 人类的选举制度出了问题，其间充斥了太多的金钱和毫无意义的争辩。或许我们应将目光转向大自然，从中找寻选举的内涵，纠正或改善我们的制度。昆虫学家汤姆·西利建议我们应向蜜蜂学习。西利的研究表明，蜂巢是一个真正的民主社会。当蜜蜂需要找个新家时，地点的选择是由许多蜜蜂投票的，比如根据这一地点的大小、湿度和周围鲜花多少等“质量”参数。每只蜜蜂都用舞蹈投票，当跳某种舞蹈的蜜蜂数目足够多时，大多数的意见也就倾向于该舞蹈所代表的地点。蜜蜂不仅投票决定“迁都”，在候选蜂后的决斗中，工蜂也会以某种方式干预“选举”的走向，选择对整个蜂巢的发展最有好处的那位当女王。

下列哪项最合适做这段文字的标题（ ）

- A. 聪明的蜜蜂
- B. 选举的内涵
- C. 蜜蜂的民主
- D. 人类的榜样

31. 1996年，意大利帕尔马的脑科学研究人员发现，在猴子大脑里存在一种特殊的细胞，叫镜像神经元。让猴子看到或听到一个动作，当它自己做这一动作时，这些细胞会兴奋。后来的研究证明，人脑中也存在这种镜像神经元，能够感受对象的害怕和愤怒、难过和恶心；复杂的感受如害羞、孤独和不受欢迎，也都能够通过镜像神经元明显地感受到。当我们看到别人的表情或者经历过的情感状态，镜像神经元就会被激活，让我们体验到他人的感受，走进别人的情感世界。

最适合做这段文字标题的是（ ）

- A. “同情”的魔力
- B. 何谓神经元
- C. 脑科学的新发现
- D. “爱”的潜在根源

32. 纵观世界，新的垃圾处理时代正在到来。前不久，俄罗斯科学家已经可以利用等离子技术来处理垃圾焚烧过程中产生的有害气体，并对城市生活制造的“污泥浊水”进行无害化处理，使其转为腐殖酸肥料。德国科学家创造出“风拣技术”，令世界看到了垃圾处理的广阔未来。该技术终结了垃圾的人工分拣，让风代替人去对垃圾中的塑料、玻璃、纸张等进行分拣，从而将垃圾处理工艺提高到了一个前所未有的新阶段。

最适合做这段文字标题的是（ ）

- A. 垃圾：放错地方的资源
- B. 科技：垃圾处理的关键
- C. 风力：新时代的“机器人”
- D. 无害化：垃圾处理的未来

33. 未来政府财政预算改革的基本取向是建立公共财政，预算资金安排要体现公共性、政策性的可观要求。由于节能具有鲜明的公益性特征，属于社会共同需要的范畴，因此，公共预算设立节能项目与公共预算的改革方向是吻合的。在我国财政经济实力不断增强的背景下，加之必要的预算结构调整，我国的财政经常性预算已具备支持节能制出的财力基础。为此，政府需要通过调整预算支出结构，保证财政用于节能预算的资金投入。

最适合这段文字的标题是（ ）

- A. 建立公共财政，推进实施政府财政预算改革
- B. 加大政府公共财政预算，推进节能项目建设
- C. 建立政府公共财政，设立节能项目公共预算
- D. 推进政府财政改革，确保节能项目资金投入

34. 心理科普教育是一项系统工程，需要方方面面的共同配合。某区开展了各类特色的心理科普教育活动。街道和社区是心理科普教育的主阵地，各街道也把此项工作列为社区教育的重点；区委组织部、区人力资源和社会保障部门、区教育部门、区妇联等相关单位从实际出发，开展了针对性强的心理科普教育，对稳定职工队伍起到了积极的作用。

最适合做本段文字标题的是（ ）

- A. 某区开展了大量的心理科普活动
- B. 共同推进心理科普教育，形成良好工作氛围
- C. 心理科普教育是社区教育的重点
- D. 各单位开展了有针对性的心理科普教育

### 三、非主旨题专项训练

1. 元朝继承了唐宋对外开放的政策，在政治上加强与海外诸国的联系，在经济上积极开展海外贸易，与元朝有联系的国家和地区在 200 个以上，其中相当一部分是前代没有记载的。明朝初年的《大明混一图》（1389 年）和朝鲜的《混一疆理历代国都之图》（1402 年），都出现了非洲南部的大三角，两图类似。朝鲜地图的作者明确说是据元人两种地图合绘而成。可见，元人对非洲地理形势已有所了解，海外地理知识的扩展反映了海外交通的进步。可以认为，元代的海外活动为 15 世纪郑和航海奠定了基础。

下列说法与原文相符的是（ ）

- A. 与元朝交往的海外诸国大大多于前朝
- B. 元朝西征曾到达非洲并据此绘出地图
- C. 元朝是我国海上交通最为发达的时期
- D. 历史上我国海外贸易最繁荣的是元朝

2. 众所周知，雷达主要靠接收目标的反射信号来发现目标，通常所说的技术主要依靠形状、吸波涂层等方式吸收雷达波或改变雷达波的传播方向，进而达到隐身目的。巧的是，对于这些隐身绝招，太赫兹雷达几乎全部“免疫”。集众家优长于一身的太赫兹，其远小于微波与毫米波的波长，可用于探测更小目标并实现更精确定位，同时，太赫兹波又包含了丰富的频率和宽广的带宽，能以成千上万种频率发射纳秒乃至皮秒级脉冲，进而大大超出现有隐身技术的“屏蔽”范围。

根据这段文字，可以知道（ ）

- A. 太赫兹波波长较长、频率较丰富
- B. 太赫兹雷达可破解一般的反射信号
- C. 太赫兹雷达可发现一般的隐身战机
- D. 太赫兹波可探及更远范围内的隐身战机

3. 日前，世界上首条柔性人造触觉神经问世，这条人造神经能够很好地模拟人类皮肤的触觉功能，并能够与生物体神经信号兼容。它可应用于假肢中，实现与人体神经系统的兼容，柔性轻质的结构将使相关产品具有很好的舒适性。这种人造神经对神经系统疾病的治疗也有潜在意义。如果应用于软体机器人，可使其实现类似人类的感知，并在极端工作环境中替代人类。科学家表示，尽管这项研究前景可期，但目前还只是迈出了第一

步，还有很多工作要做。

关于“人造神经”，这段文字没有涉及（ ）

- A. 核心技术                      B. 应用领域                      C. 研发进展                      D. 主要特点

4. ①交通的高速发展使人们感觉生活在“地球村”，空间成为虚拟符号或只意味着数字的变化

②正如有人指出的，“在城市消费时代，艺术的接受者与创造者都趋向于职业化”

③民俗是在特定地理环境下产生有明显地域性的文化，当地方性消弭时民俗也随之消失

④大众传播媒介使时空缩小，网络瞬时传播的速度和广度超越以往任何时候

⑤即由于地理气候等因素长期养成的生存智慧失去了优势，地方文化的多样性也不复存在了

⑥一些传统民俗在当代被商家和政府征用，变成了量贩式的“工业产品”

将以上6个句子重新排列，语序正确的是（ ）

- A. ④⑤③①②⑥                      B. ⑥⑤③②①④  
C. ③⑤④①⑥②                      D. ①⑤⑥②④③

5. 好的作家像名茶一样，是岁月山川灵气之凝聚，除了后天的技艺训练，还与天赋和成长环境密不可分，中国当代文坛的中坚力量，如莫言、贾平凹、阿来、迟子建等，就鲜明体现了地域环境对其写作的深刻塑造。这些作家的出生地多是偏僻乡村，作品也主要是乡土题材，很多都以自己家乡作为“文学根据地”。这集中反映了中国当代文学的一个现象，即乡土题材作品占绝大多数，哪怕写作和阅读的群体多数都居于城市，他们之间的交集还是乡村：住在城市的作家，写关于乡土的小说，给住在城市却保有乡土记忆的读者读。

这段文字接下来最可能讲的是（ ）

- A. 作家的成长环境对文学创作的影响                      B. 当代文坛著名乡土作家的代表作品  
C. 当代文学为何热衷于乡土题材创作                      D. 当代中国文学叙事主题的变化趋势

6. 农民是乡村振兴的主体，也是受益者，必须要把亿万农民群众的积极性、主动性、创造性调动起来。在过去长期的农业生产中，我们或多或少存在重物轻人的现象。这表现在只注重农产品的数量增长，不重视务农队伍的素质提高和职业化。相应的是，农村教育、科技、卫生、文化等公共资源投入少，导致农村人口素质偏低、人才缺乏。而乡村发展的本质是人的健康发展，只有农民自身素质和能力不断提升，才能有效推进乡村的可持续发展。因此，\_\_\_\_\_。

填入画横线部分最恰当的一句是（ ）

- A. 乡村振兴必须加大对农村公共资源的投入  
B. 要提升农民科学素养，提高农业农村现代化水平  
C. 乡村振兴要在注重硬件建设的同时也要大力提高人口素质  
D. 乡村基础教育、职业教育、就业培训等才是乡村建设的根本

7. 如果没有阳光照射，五颜六色的昆虫可能是一片灰暗，因为它们具有奇妙的微结构，在光线的折射、衍射及干扰下形成艳丽的色彩。昆虫的颜色可分为色素色和结构色两种，结构色是构成昆虫颜色的主要部分，蛾类和包括蝴蝶在内的鳞翅目昆虫尤为明显，它们翅膀上的鳞片具有极其精巧的三维微观结构，可以产生各种结构色。我们用手抓蝴蝶时，粘在手上的“粉”就是鳞片，大小一般为50微米左右，其表面的微结构只有几百纳米。蛾类诞生于2亿年前，人们只能猜测它的美丽颜色，因为化石只能保存生物的结构，无法留下颜色。

下列说法与原文相符的是（ ）

- A. 蛾类和鳞翅目昆虫的颜色来自同一种结构色  
B. 人们可以从蛾类化石中获取颜色等生物信息  
C. 昆虫的颜色是自身结构与光线共同作用的结果  
D. 具有相同微观结构的鳞片可以产生相同的颜色

8. 师生之间的对话应是教育场域中最普遍存在的互动方式,教师和学生作为两个具有独立人格的精神个体,都带有自身独一无二的经验、先见和背景,对话意味着让他们暂时走进一个共同的生活世界,体验对方的思想、情感与智慧,形成不同视域的交融。由于师生交流的终极意义是对学生认知边界的建构,我们把这种师生间的对话称为建构性对话。这种对话可以帮助学生建构知识体系,也可以促进教师专业发展,让教育的意义和价值在对话的世界中延伸。

这段文字接下来最可能讲述的是( )

- A. 教育场域中各种常见的互动方式
- B. 学生认知边界建构的意义和方法
- C. 教师和学生独立人格建构的价值
- D. 师生建构性对话成立的前提条件

9. “青水碧于天,人语驿桥边。”第五届世界互联网大会在千年古镇——乌镇开幕,再次点亮“互联网之光”,人们在这里展望一个数字世界的未来。从2014年的4G到2018年的5G,要让数字世界真正造福人类,\_\_\_\_\_,只有互信,才能让虚拟的网络空间进一步凝聚起共识;只有共治,才能让互联网有原则、有规则,数字经济发展才能更强劲。

填入划横线部分最恰当的一句是( )

- A. 互信和共治互为基石
- B. 互信和共治是根本原则
- C. 共治是互信的未来
- D. 互信是共治的基础

10. 字库塔,也称字库、惜字塔、焚字炉、敬字亭等等,是古时焚烧字纸(写有文字的纸张)的塔形建筑。古人认为文字神圣而崇高,字纸不应随意丢弃,哪怕废纸也需洗净焚化。所有用过的经史子集,磨损残破之后,要先将其供奉在字库塔内十年八载,然后择良辰吉日行礼祭奠之后,再点火焚化。从明代开始,字库塔在中国南方出现,至清代,敬惜字纸的信仰发展至巅峰,现在遗存的字库塔多为清代建造。

根据这段文字,下列说法正确的是( )

- A. 字库塔是中国南方特有的建筑
- B. 对字纸的敬惜,源于对文字的崇拜
- C. 焚烧字纸的完整仪式是从明代开始的
- D. 清王朝的推动使敬惜字纸的信仰走向鼎盛

11. ①《诗》与礼、乐结合,借助艺术形式的诠释,就成了礼仪教化的理想载体,旨在培养出美善合一的理想人格。

②“诗教”在周代被广泛应用于现实生活。

③如《仪礼》乡饮酒礼仪式,就伴随着《诗》乐的吟唱和演奏,整个活动就像一场规模宏大的礼乐演出。

④“诗教”也因此逐渐成为社会伦理道德和文化建设的重要部分。

⑤当时社会祭祀、宴饮、举行射礼等场合都要歌《诗》。歌《诗》并配以礼、乐、舞蹈,是为了培养受教育者“动辄以礼”的意识,形成对个人品德、言语、行动的自我约束。

⑥人们通过观看、体验乡饮酒礼歌《诗》的每一个艺术化环节,受到礼乐熏陶,并通过一乡一地的努力,使得普天之下都在礼乐的影响中。

将以上6个句子重新排列,语序正确的是( )

- A. ①②⑤③⑥④
- B. ①⑤③⑥②④
- C. ②⑤③⑥①④
- D. ②③①⑤⑥④

12. 人类的任何活动都有可能造成碳排放。温室气体中最主要的气体就是二氧化碳,虽然目前很多研究都专注于将二氧化碳还原成高附加值产品,如化学原料和燃料,但这些方法无法实现永久性碳捕捉,因为合成的燃料只会被用来燃烧。最近澳大利亚研究团队研发了一种液态金属电催化剂,可以在室温下将气态二氧化碳直接转化为含碳固体。研究团队随后将收集得到的固体产物制成超级电容,该超级电容器未来有望成为轻量级电池材料。研究人员指出,此前的碳纳米材料制备方法通常需要几百摄氏度的高温,而他们研发的技术可以帮助降低二氧化碳转化的高能耗需求。科学家认为,这项研究对于去除大气中的二氧化碳具有重要应用价值。

下列说法不符合文意的是（ ）

- A. 二氧化碳转化为含碳固体，之前无法实现
- B. 二氧化碳的固化有助于控制温室气体的总量
- C. 合成的燃料被用来燃烧又会造成碳排放
- D. 液态金属电催化剂可降低二氧化碳转化的能耗

13. 智慧城市在带动城市产业发展、转变城市发展模式、推动城市精细化治理等方面具有优势，而且能够在人口、空间、人工智能等方面发挥组合效应，带动政府各部门、城市居民、社会力量共同参与，\_\_\_\_\_。例如：深圳市确定了智能交通总体框架，既为治堵工作提供了精准的支撑，又通过互联网民意平台推动了交通治理的共享共治。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 有助于打造共建共治共享的社会治理格局
- B. 有助于撬动社会治理智能化和法治化支点
- C. 形成信息早掌握、问题早解决的良好局面
- D. 有助于加强信息基础设施的网络安全防护

14. ①“适度距离”不单是居住空间上的物理距离，也是心理上的“代际距离”。

②个性解放、知识快速更新和年轻一代的经济独立不断冲击着传统家长权威。

③当年轻人与父辈的价值观念和行为习惯难以快速趋同时，保持适度距离是确保良性代际互动的前提。

④在社会转型进程中，中国的家庭结构经历着革命式变迁。

⑤有学者提出，两代人的居住格局应保持“一碗汤的距离”，既要让子代和父代有各自的独立空间，又要维系家庭成员之间的亲密关系。

⑥不同价值观念和行为习惯在同一时空并存的环境下，代际之间的适度空间和社会距离是彼此有效沟通与和谐共处的基本条件之一。

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的一项是（ ）

- A. ⑤①③④②⑥
- B. ②⑥③④①⑤
- C. ④②⑥③⑤①
- D. ⑥③⑤④①②

15. ①实际上，根据闪电发生时的电量密度、空气密度以及电压变化等，可以估算闪电（包括非发光区域在内的闪电）约粗 1~40 米

②最长的闪电甚至可以长达数百千米，这么长，这么细，怪不得我们常说“瘦成一道闪电”呢

③但是通过观测闪电的发光部分，可以判断其直径约为 3-23 厘米

④闪电发生时，常常呈现为明亮的闪电通路

⑤从闪电灼烧形成的地面坑洼直径来看，闪电的能量集中区域不足 5 厘米，但闪电的长度变化比较大，从数百米到数千米

将以上 5 个句子重新排列，语序正确的一项是（ ）

- A. ④①③⑤②
- B. ①④③②⑤
- C. ⑤③①④②
- D. ②⑤③①④

16. VR 技术是 VirtualReality（虚拟现实技术）的英文缩写。近年来，我国的 VR 技术不断发展，并在医疗、教育、智能制造等行业中得到广泛的运用。5G 网络会大大提升虚拟现实体验的仿真度、沉浸感和交互性，这将促进虚拟现实产业的进一步发展。

这段最后一句话中划横线的“这”指的是（ ）

- A. 中国 VR 技术的不断发展
- B. VR 技术在各行各业中的运用
- C. 5G 网络所带来的更完美感受
- D. 5G 网络商用范围的扩大

17. 就青少年网络成瘾这个社会心理痼疾，社会各界一直在努力寻找对策。相关科学研究从生物医学、心

理学和社会学等不同角度阐释了游戏成瘾的生成机理并寻求相应的干预治疗机制。生化科学家从生物医学角度研究发现，游戏成瘾应作为一种大脑神经多巴胺系统疾病开展治疗；心理学家从大量案例研究中揭示了游戏成瘾大多来源于缺陷人格、认知偏离、平衡内心世界和外界现实冲击的特定防御机制；社会学研究则关注游戏成瘾行为背后的国家政策、社会环境、家庭教育、亲子关系、学校教学、社会交往方式等生活事件环境因素。

接下来作者最有可能讲的是（ ）

- A. 社会学家分析青少年网瘾问题的成因  
B. 社会各界如何解决青少年网瘾问题  
C. 生化科学家研发治疗青少年网瘾的药物  
D. 心理学家提出解决青少年网瘾的对策

18. 从社会治理的角度看，占用消防通道的行为之所以屡禁不止，除了违法者缺乏公共安全观念、对生命和法律缺乏敬畏，以及监管不到位等因素之外，也有着停车难的深层原因。随着我国汽车保有量不断攀升，一些居民区面临停车位紧缺的问题。特别是一些老旧小区，当初设计建设的局限，使得这一矛盾愈发凸显。这也是为什么一些地方占用消防通道的现象反复出现，治理举措管得了一阵子，却无法管长期、管根本的原因所在。就此而言，保持消防通道畅通、有效解决停车难题，既要管要堵，更要疏要导，这考验着基层社会治理的有效性和精准度。

这段文字接下来最可能讲的是（ ）

- A. 加大处罚力度、提高违法成本等措施  
B. 在纾解停车难问题上进行的有益探索  
C. 占用消防通道现象反复出现的原因  
D. 探讨停车难问题的深层次原因

19. 数字孪生，按字面意思，就是为真实的物理世界搭建一个高度镜像化的数字世界。随着技术不断演进，数字孪生发挥重要价值的应用场景会相应增加，其性价比也将不断提高。比如，在技术设计和测试时，数字孪生可以让很多由于物理条件限制、依赖于真实的物理实体而无法完成的操作变成可能；再比如，当数字孪生技术能应用于造价不菲的航天器、核电站时，这些设施的寿命与安全都将得到进一步提升。

这段文字没有涉及的是（ ）

- A. 概念与定义  
B. 市场的反馈  
C. 性价比优势  
D. 应用性前景

20. 在闽江及其支流上存在着大量的传统村镇与古厝，如琴江满族村、闽安古镇、林浦村的“泰山行宫”、大埕村“九条金带”等。它们在类型和内涵上都有相似之处，虽然得到了一定程度的保护，但开发和利用力度仍普遍不够，导致一些历史记忆有湮灭的危险。随着城市化进程的加速及旧城改造规模的不断扩大，传统村镇与古厝必然会面临如何被有效保护的问题。

接下来作者最有可能讲述的是（ ）

- A. 传统村镇和古厝的招商引资  
B. 传统村镇和古厝的文物保护  
C. 传统村镇和古厝的开发与保护  
D. 传统村镇和古厝的文化内涵

21. 朊病毒是结构异常的蛋白，能迫使正常蛋白呈现相同的错误折叠形状而像传染病一样在组织中传播。这是继认识到细菌、病毒、支原体等微生物可以引发疾病后，人类又发现的另一种引发疾病的病原体。因此，如果想要成功开发出有效的治疗方法，需要针对（靶向）有活性的朊病毒而不是已经死亡的斑块和缠结物中的大量蛋白。

从这段文字我们可以推出（ ）

- A. 朊病毒的结构非常复杂  
B. 朊病毒比细菌危害更大  
C. 朊病毒能够引发疾病  
D. 朊病毒引发的疾病能够被有效治疗

22. 数字经济的重要意义不仅体现在对总量的贡献上，更重要的是\_\_\_\_\_，一方面表现为数字技术赋能传统产业，另一方面表现为数字技术催生新兴产业，数字技术赋能传统产业，通常也被称为产业数字化，即利用数字技术对传统行业的业务进行升级，进而提升生产数量和效率，从生产流程角度看，数字技术可以通过对企业生产过程中产生的数据进行分析，将程序性业务交给计算机处理，从而降低了操作失误率。同时，

企业通过数据分析，能够对业务流程进行全面而系统的监督，及时发现经营过程中的异常和隐患，大大降低风险。

填入划横线部分最恰当的一句是（ ）

- A. 及时降低企业经营过程中的损耗与风险
- B. 将数字化的知识和信息转化为生产要素
- C. 对产业结构优化升级所起到的推动作用
- D. 不断发掘与推动产业经济的新增长点

23. 大多数星系正在远离我们而去，其退行速度（红移）和星系的距离成正比。这一比例系数如今被称为哈勃常数，它表示着宇宙当前的膨胀速度，观测宇宙学的核心任务之一就是测量距离与红移的关系，它描述宇宙膨胀的历史，回答关于宇宙年龄、几何、组成成分等基本问题，甚至能够检验很多新物理预言。在天文观测中，遥远天体的红移可以精确获得，但距离的精确测量从来都是天文学家的最大难题。

接下来作者最有可能讨论的是（ ）

- A. 天文学家如何精确测量距离
- B. 天文学家如何精确测量红移
- C. 在距离测量方面遇到的困难
- D. 在距离测量方面获得的突破

24. 地球自转促进了地球形状的形成，地球自转所产生的惯性离心力，使得地球物质由两极向赤道运动，从而使地球外形呈现出赤道半径大、两极略扁的旋转椭球体的形状，并产生了地球弹性变形。由于日月的引力，地球体发生弹性变形，在海洋面上则表现为海洋潮汐，而地球的自转又使潮汐变为绕地球传播的潮汐波，其传播方向与地球自转方向相反。

对这段文字中划横线的“其”，理解最准确的一项是（ ）

- A. 弹性变形
- B. 日月引力
- C. 潮汐波
- D. 海洋潮汐

25. 暴力伤医现象的频繁发生，或许已经让不少人产生了无力感，但无力不代表可以麻木。根据 2019 年 3 月最高检发布的数据，2018 年检察机关就暴力伤医、聚众扰医等犯罪行为共起诉了 3202 人，尽管同比下降了 29%，但绝对数量依然不低，而且这还只是明确纳入司法轨道的案件。就此来说，我们固然不能渲染和放大医患冲突，但在治理端也不能低估其发生概率。医生的职业环境与安保水平确实仍有待改善与提高。

根据这段文字，下列说法正确的是（ ）

- A. 医患关系的治理仍需要加强
- B. 暴力伤医现象得到了有效控制
- C. 医患关系的矛盾已经有所缓解
- D. 人们对暴力伤医现象无能为力

26. ①在利益的驱使下，行业内滋生了“流量至上”甚至“流量造假”等现象，亟待规范和引导。  
②互联网和社交媒体的升级迭代、文化娱乐产业的蓬勃发展，成为“粉丝经济”兴起的深厚土壤。  
③理性对待粉丝热情、引导粉丝合理消费，同时将明星效应转化为提升商业品牌知名度的契机，才能更好体现“粉丝经济”背后的流量价值。

④对商家来说，粉丝们带来的“流量”往往与“销量”直接挂钩。

⑤而粉丝群体中存在的“刷单”“刷票房”“刷好评”等不良行为，也会为自身带来负面评价。

将以上 5 个句子重新排列，语序正确的一项是（ ）

- A. ③②⑤①④
- B. ③⑤①④②
- C. ②③⑤④①
- D. ②④①⑤③

27. 就青少年网络成瘾这个社会心理痼疾，社会各界一直在努力寻找对策。相关科学研究从生物医学、心理学和社会学等不同角度阐释了游戏成瘾的生成机理并寻求相应的干预治疗机制。生化科学家从生物医学角度研究发现，游戏成瘾应作为一种大脑神经多巴胺系统疾病开展治疗；心理学家从大量案例研究中揭示了游戏成瘾大多来源于缺陷人格、认知偏离、平衡内心世界和外界现实冲击的特定防御机制；社会学研究则关注游戏成瘾行为背后的国家政策、社会环境、家庭教育、亲子关系、学校教学、社会交往方式等生活事件环境因素。

接下来作者最有可能讲的是（ ）

- A. 社会学家分析青少年网瘾问题的成因  
B. 社会各界如何解决青少年网瘾问题  
C. 生化科学家研发治疗青少年网瘾的药物  
D. 心理学家提出解决青少年网瘾的对策

28. 民众的不理解和利益相关方的围攻，是改革者永远的深渊。\_\_\_\_\_。所以，很多改革者成了悲壮的先驱，他们启迪了民智，开启了新局，却都已是“寂寞身后事”。改革者的远见与彷徨总是相伴而生，“虽千万人，吾往矣”，需要巨大的智慧和勇气。

填入划横线部分最恰当的一句是（ ）

- A. 在理想主义日益稀薄的年代，改革者弥足珍贵  
B. 改革都不可能是一帆风顺的  
C. 伟大的人永远是孤独的，不被大多数人理解  
D. 为了国家的长远发展，改革是值得付出代价的

29. 繁荣与自由是现代社会追求的两个具有终极导向的一体化目标。这一目的能够为人们带来经济上的富足和精神上的自在，正因为如此，人类不会因为自由的存在而放弃对繁荣的追求，也不会为了秩序化的安排而舍弃对自由的理想。\_\_\_\_\_，人类的这种追求必将在不断涌现的风险中颠簸前行。

填入划横线部分最恰当的一句是（ ）

- A. 但繁荣与自由基础上的生存和竞争带有与生俱来的不确定性  
B. 缺乏自由的繁荣是另一种形式的贫困  
C. 经济与权益双重最大化的追求形成了人类社会繁荣与自由的发展目标  
D. 然而当今社会所面临的一系列风险可能正是规范自由发展的结果

30. 人类的平均寿命越来越长，但是人类所观察到的癌症发生率也越来越高。在分析这种趋势的时候，很多人会把它归结为现代食物的品质越来越差，于是时不时有人发出“某某食物致癌”的言论，总能吸引一堆眼球；如果指出这种“致癌的食物”跟现代技术有关，\_\_\_\_\_。

填入划横线部分最恰当的一句是（ ）

- A. 那就更容易得到公众的普遍认同  
B. 那就应该分析其关联性到底有多大  
C. 那也不能作为反对现代技术的理由  
D. 那么据此得出的结论就往往只是初步的

31. 2010年10月，国家广电总局电影局副局长毛羽公开表示：“虽然截至目前电影票房已经完成80亿元，然而观影人数同比并无增加，票房提高主要依赖于票价提升。”这就解释了为何影院越来越多，看电影却越来越贵的疑问，可以看出的是，中国电影\_\_\_\_\_。

填入划横线部分最恰当的一句是（ ）

- A. 票价高的主要原因还是电影业发展不足  
B. 高票房的成绩并不能掩盖其发展过程中存在的许多问题  
C. 在无限风光的背后，暗藏的是一点冲动和一丝乱象  
D. 与其说创造了“票房奇迹”，不如说创造了“票价奇迹”

32. 文字是人类能语言之后的第二大发明。如果说，语言的出现使人类实现了由动物到人的转变，那么文字的发明，则使人类从原始社会的低级阶段上升到文明社会的高级阶段，从而使人们的生活发生了质的飞跃。文字是一个民族与国家文化传承与创新的基础，因此，\_\_\_\_\_。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 在世界文化格局中，每一种文化都有它自己的渊源和特点  
B. 能够使用和传承自己本民族的文字，不仅是一种文化责任和文化能力，更是一种文化情怀和文化热爱  
C. 中国文字文化的演变具有非常清晰的传承谱系，这正是中华文明与世界其他文明的区别所在  
D. 正是有了汉字，才有了中国人自己的精神，才有了中国五千年绵延不绝光辉灿烂的文化

33. 临近年底，部分二三线城市楼市调控也走到了一个微妙时点。业内人士认为，目前来看，一些二三线城市在限购政策落实方面“疲态”渐显，或试图放松限购令，或期待限购令自动到期作废。截至 2013 年底，多个限购令将到期的城市未就限购令走向表态。

根据上述文字推断，作者接下来最有可能讲述的内容是（ ）

- A. 限购令对楼市的影响
- B. 对中国楼市现状的分析
- C. 二三线城市对限购令的态度
- D. 限购令到期后城市楼市走向

34. 当《枪支管理法》通过的时候，受到该法禁止的攻击性武器之中，有一种是仿苏式半自动步枪 AK47 仅此一种型号，美国民间当时就已经有 100 万支。最近 20 年美国校园不断发生恶性枪击事件，见诸世界各大媒体，并引发了一场有关《枪支管理法》的大讨论。看了大量的类似报道，国人一定会想为什么美国允许公民拥有枪支。

作者接下来最有可能介绍的是（ ）

- A. 美国各界对《枪支管理法》的观点
- B. 近年来美国发生的各类枪击案件的特点
- C. 当前美国政府对于民间枪支的管理制度
- D. 美国各个时期的法律关于公民拥有枪支的规定

35. 为什么不逃跑的麋鹿反而容易在与狼的对决中生存下来？这其实是一种勇气和习惯的较量。麋鹿身体强壮，长着长角，在力量对比上讲，如果狭路相逢，麋鹿能与狼僵持好几个小时，再加上长角，它们同样能威胁到狼的生命。所以，在面对不逃跑的麋鹿时，狼是充满戒心的。此外，还有一个更重要的原因，追赶正在奔跑的动物、是狼在生存过程中形成的本能。这仿佛是一种诱惑，让它们难以抗拒。所以，奔跑的麋鹿永远是它们的目标。

对这段文字中的两个划线的“这”，理解正确的是（ ）

A. 前一个“这”指“为什么不逃跑的麋鹿反而容易在与狼的对决中生存下来”，后一个“这”指“追赶正在奔跑的动物，是狼在生存过程中形成的本能”。

B. 前一个“这”指“逃跑的麋鹿反而容易在与狼的对决中生存下来”，后一个“这”指“狼在生存过程中形成的本能”。

C. 前一个“这”指“麋鹿与狼的对决”后一个“这”指“奔跑的动物”。

D. 前一个“这”指“不逃跑的麋鹿”后一个“这”指“奔跑的麋鹿”。

36. 画者练就一双画眼、大千世界各种形象随时随地、有光有色地流过眼前，偶有美感，即刻被这双眼捉住，尽情地痴醉其间，这是何等的快乐。这些快感一层层积存心中，闲暇时一片片翻出来看，这又是何等美妙的享受。时而，浩阔深幽的心底，会悠然浮起一幅画来，它不是那些眼见过的画面，这才是一幅真正的画！我不过没有时间将它形之于纸，却常常这样完成了绘画所必需的全部思维过程。

根据这段文字，“这才是一幅真正的画”的含义是（ ）

- A. 绘画所必需的全部思维过程
- B. 内心积存的绘画所需的美感
- C. 画眼所见大千世界各种形象
- D. 痴醉于画眼所见的美妙感受

37. 酒可以渲染气氛，有助于谈兴，故浪漫倜傥的诗人无不喜欢这个调儿。二十来岁即位列“初唐四杰”之冠的王勃，据说他在写《滕王阁》七言古诗和《滕王阁序》时，先磨墨数升，继而酣饮，然后拉起被子覆面而睡，醒来后抓起笔一挥而就，一字不易。李白当年奉召为玄宗写《清平调》时，也是在烂醉之下用水泼醒后完成的。“钟鼓馔玉不足贵，但愿长醉不复醒。古来圣贤皆寂寞，惟有饮者留其名。”他的《将进酒》字字都含酒香。如果把所有写酒的诗拿去压榨，也许可以榨出半壶高粱酒来。

划横线的句子说明李白（ ）

- A. 是最钟情于酒的诗人
- B. 写了很多关于酒的诗篇
- C. 写酒的诗多为经典之作
- D. 酒是写诗时不可或缺的

38. 网络时代独有的文化，可以说是一种“新集体文化”。知识之海、观念之海，在每个“集体人”的参与中更显无涯。网站“豆瓣”上，无数网友的标记、评论和打分，形成了影片、书籍、音乐的“豆瓣标准”；网站“知乎”中，许多专业人士分享的知识、经验、见解，形成了对一个问题多角度考察。而如博客、微博、朋友圈，离开了成千上万用户的参与则会毫无意义。互联网，网聚人的力量；新集体文化，就是网聚每个人的文化。

上述材料中“新集体文化”指的是（ ）

- A. 互联网把来自各行各业的人凝聚起来
- B. 网友在网络上对问题的回答实现了标准化和多样化
- C. 互联网上来自网友群体的各类信息的文化价值
- D. 网友利用网络这个平台自由发表见解的文化现象

39. 西藏的一些高僧往往以经年累月的光阴，用五彩细砂砌成巧夺天工的曼荼罗图案，整个过程中，作业者口诵经文、心存敬意、屏息凝视、一丝不苟。几经辛苦，到了功行完满的一刻，却会毫不留恋地一手抹掉。这一种态度，对惯于享用先进科技和讲求功效的现代人来说，骤看简单不可思议，但细心省察下，却寓意深远。

最准确表达这段文字中“寓意”的意思的是（ ）

- A. 人生的一切繁华景象归根到底都是无常的
- B. 应对生命保持高度的敬畏感
- C. 应认真庄严地投入生活又不为生活中的得失所累
- D. 生命的意义在于追寻精神上的安顿

40. 调查显示，青年创业过程中最大的困难是资金问题，64.2%的人认为缺乏足够的资金是主要困难。而很多人尽管缺乏资金，也不愿意去贷款或融资，这反映出很多创业者在创业过程中有保守的心态。另一个比较突出的困难是同行竞争过度，占26.9%。调研过程中发现，青年创业的领域比较集中，如大学生群体更倾向于电商、计算机技术支持等方面的创业，青年农民更愿意从事自己比较熟悉的种植和养殖业等，这种同质化的创业在形成规模效应的同时，也难免会带来过度竞争。

以下说法与原文相符的是（ ）

- A. 资金不足是青年创业失败的主要因素
- B. 金融服务对青年创业者支持力度不足
- C. 同质化创业反映了创业者的保守心态
- D. 青年创业的领域集中在某些固定行业

#### 四、逻辑填空

1. 行书一身兼众体，包容天下字。行书处在楷、草之间，最有\_\_\_\_\_空间。正楷严肃认真，影响了书写速度，行书既书写快，又看得懂，因而大受欢迎。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 伸缩
- B. 改造
- C. 想象
- D. 创作

2. 作为一种依靠界笔、直尺等工具创作的绘画，界画主要表现的是宫室、楼榭等宏伟建筑，而这类建筑的\_\_\_\_\_之处往往在于土木结构的复杂精巧，所以能画的准确细腻已是极为不易，而要在此基础上\_\_\_\_\_出风神气象，就更需洞悉无遗，铢积寸累。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）



依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 鱼目混珠 脱节                      B. 稍纵即逝 断档  
C. 粗制滥造 偏离                      D. 昙花一现 分裂

10. 拍摄行业剧难就难在既要在专业上不被\_\_\_\_\_，又要在戏剧情感上引发共鸣，巧妙地将艺术性与专业性结合起来。我国电视剧行业发展到现在，对于家庭伦理剧、都市情感剧的驾驭已经\_\_\_\_\_，但是在行业剧的创作上还是要注意立足于真实情况和现实模型，决不能对行业\_\_\_\_\_，胡编乱造。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 挑剔 得心应手 以偏概全                      B. 苛责 驾轻就熟 浮光掠影  
C. 责备 绰绰有余 望文生义                      D. 指摘 游刃有余 一知半解

11. 研究需要\_\_\_\_\_，传播需要放下架子，中科院将物理公式和黑洞等天文现象艺术化设计后，做成了井盖涂鸦，颠覆了科学\_\_\_\_\_的刻板印象，\_\_\_\_\_其趣味性和人情味，推动了科学与艺术的结合，和利于科学传播以及科学氛围的形成。

填入横线处最恰当的一组词是（ ）

- A. 专心致志 高雅 增强                      B. 穷经皓首 严谨 赋予  
C. 学而不厌 理性 给予                      D. 锲而不舍 高冷 强化

12. 尽管许多人相信宇宙的其他地方存在生命，但我们没有证据证明这一点。因此，重要的是要将所有生命都看作是\_\_\_\_\_的，不管其大小、数量或位置。地球支持着宇宙中唯一\_\_\_\_\_的生命。因此，无论太阳系或宇宙其他地方的生命形式如何，我们都必须确保它们\_\_\_\_\_有害的污染——无论它们更接近地球生命，还是完全陌生的外星生命。

依次填入横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 平等 确认 远离                      B. 宝贵 已知 免受  
C. 仅有 了解 避免                      D. 珍稀 可知 免遭

13. 对人类而言，环境发挥着两方面的功能。一方面它是人类生存与发展的物质来源，另一方面它承受着各种人类活动所产生的\_\_\_\_\_。这种功能决定了人类自身的活动越来越强烈地影响着环境的发展过程，因此，人类必须彻底地\_\_\_\_\_利己主义，保护好环境，保持同环境和谐与协调的互利关系。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 效果 唾弃                      B. 结果 摒弃  
C. 后果 扬弃                      D. 恶果 遗弃

14. 繁花盛开的季节，蜜蜂在姹紫嫣红之间辛勤劳作，如果你仔细观察一只蜜蜂的活动就会发现，蜜蜂对柑橘和咖啡的花朵仿佛着了魔一般，而对其他植物的花朵\_\_\_\_\_，这是为什么呢？

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 旁若无人                      B. 素不相识  
C. 熟视无睹                      D. 置若罔闻

15. 民族精神是衡量一个国家综合国力强弱至关重要的因素之一，是衡量一个民族有无凝聚力、向心力、战斗力的重要指标之一。一个国家重视民族精神的培养，就能凝心聚力、\_\_\_\_\_，各项事业就会\_\_\_\_\_；忽视民族精神的培养，只会\_\_\_\_\_、消极颓废，各项事业都难以搞好。

填入横线处最恰当的一组词是（ ）

- A. 奋发图强 一日千里 一盘散沙                      B. 精神振奋 兴旺发达 人心涣散  
C. 聚精会神 繁荣昌盛 离心离德                      D. 精神抖擞 蒸蒸日上 分崩离析

16. 旧中国“老京张”铁路可谓\_\_\_\_\_。由于八达岭段坡度较大，施工装备有限，投入经费不足，工人

靠肩挑手凿才打通了长度仅一公里的八达岭隧道。而“新京张”铁路的修建配备最大台车、最智能盾构机、最快铺轨机，全周期智能建造、智能运维，12公里的新八达岭隧道内更建成了埋深102米的“世界最深高铁站”。施工装备与建造技术之变，正是中国\_\_\_\_\_建造强国的生动缩影。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 步履维艰 跻身
- B. 艰苦奋斗 变身
- C. 困难重重 侧身
- D. 举步艰难 置身

17. 病毒的故事或许还要从远古说起。在那个\_\_\_\_\_的地球上，海洋占据了世界的绝大部分，而无垠的大海之下是数亿年\_\_\_\_\_的火山活动。在某些\_\_\_\_\_之下，海水中产生了史上第一批有机大分子，从而点燃了生命的星星之火。

填入横线处最恰当的一组词是（ ）

- A. 病入膏肓 动荡不安 阴差阳错
- B. 死气沉沉 经天纬地 不期而遇
- C. 了无生机 连绵不断 机缘巧合
- D. 奄奄一息 接踵而至 逢机遘会

18. 防控疫情，应该多一些“小题大做”的\_\_\_\_\_意识。小题大做，不是无理取闹，更不是渲染紧张气氛，而是体现出对疫情的\_\_\_\_\_，以及对防控疫情的重视。

填入横线处的词语最恰当的一项是（ ）

- A. 警惕 戒备
- B. 大局 防御
- C. 敏锐 监测
- D. 谨慎 预判

19. “新鲜”与“创新”，二者有一字之别却\_\_\_\_\_。当今，一些篆刻家努力创作出些颇为“新鲜”的作品，它们也许是“创新”的前奏，却缺乏艺术土壤的滋养，必会\_\_\_\_\_而凋谢。

填入横线处最恰当的一组词是（ ）

- A. 相去甚远 昙花一现
- B. 毫无二致 烜赫一时
- C. 大相径庭 电光火石
- D. 各有千秋 稍纵即逝

20. 社交裂变简单点来说就是病毒式传播，爆款单品在短时间内\_\_\_\_\_最多用户，平台也由此获得大量用户和粉丝。获客成本高成为传统电商增长的瓶颈，以人和内容为核心的社交平台，利用用户天然具备的社交关系网络，能够更快地实现商品和用户\_\_\_\_\_，自然就被当作商品营销的新渠道。

填入横线处的词语最恰当的一项是（ ）

- A. 成就 碰撞
- B. 催生 融合
- C. 捕捉 适配
- D. 抵达 连接

21. 中国长城是在农耕民族和游牧民族的分界线上耸立起来的。这条分界线随着双方力量的\_\_\_\_\_，在不同历史时期就像改道的黄河一样，在大地上留下深浅不一的痕迹：有的\_\_\_\_\_如巨龙蜿蜒，有的湮灭如草蛇灰线。

填入横线处最恰当的一组词是（ ）

- A. 变幻莫测 连绵
- B. 斗转星移 盘旋
- C. 此消彼长 清晰
- D. 日新月异 交错

22. 这一片花海，每个季节都有十几种花卉\_\_\_\_\_。远离城市的\_\_\_\_\_，回归大自然的宁静，让人诗意地\_\_\_\_\_，微风拂过，花香撩起的情丝，不知拨动过多少人的心弦。

填入横线处的词语最恰当的一项是（ ）

- A. 开放 喧闹 安居
- B. 盛放 喧哗 隐居
- C. 绽放 喧嚣 栖息
- D. 怒放 喧嚷 歇息

23. 无论经历多少艰难、付出多大牺牲，都不能忘了为什么出发，不能忘了肩负的使命任务，始终信念如

磐、意志如铁、\_\_\_\_\_，做到“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”。在见世面中强大内心，既能容得下征途顺利时的春风得意，谦虚谨慎、再接再厉、再创佳绩，也能容得下前进受挫时的\_\_\_\_\_，淡定从容、\_\_\_\_\_、不言放弃，做到“不管风吹浪打，胜似闲庭信步”。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 不忘初心 苦心孤诣 积极进取  
B. 初心不改 沉重打击 乐观向上  
C. 牢记使命 困难挫折 开朗乐观  
D. 使命担当 艰苦磨难 力争上游

24. 只要是创新，就会突破一些条条框框，往往越是重大的创新，对传统标准的\_\_\_\_\_也会越大。我们鼓励创新，就不能把所有的现行技术标准都当成\_\_\_\_\_，而要一定程度上允许新技术去挑战某些旧的标准，只有这样，才不会让旧的标准成为阻挡创新的绊脚石。

填入横线处最恰当的一组词是（ ）

- A. 修正 理所当然  
B. 冲击 金科玉律  
C. 超越 天经地义  
D. 调整 不易之论

25. 有些作家，他们笔尖触动的生活与人性之深，文字创造力之强，令人吃惊。待到人们去\_\_\_\_\_去议论，他们又不声不响扎到什么地方去了。惟有这样才能写出真正\_\_\_\_\_社会人生的作品来。

填入横线处最恰当的一组词是（ ）

- A. 捧读 知悉  
B. 拜读 熟悉  
C. 研读 获悉  
D. 品读 洞悉

26. 数学是世界各个地方、各个民族最先发展起来的精密科学。以《九章算术》为代表的中国传统数学，同以几何为代表的古希腊数学\_\_\_\_\_，有如两颗璀璨的明珠在世界的东方和西方\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 各有千秋 交相辉映  
B. 平分秋色 相映成趣  
C. 半斤八两 一唱一和  
D. 势均力敌 遥相呼应

27. 大自然的\_\_\_\_\_创造了光这个神奇的东西，因为光，我们能去感受这个斑斓的世界。光有着绚丽的色彩，而其中最为神奇的要属绿光了。尽管\_\_\_\_\_的世界里到处都能看到绿色，但是植物的绿色属于反射光，植物本身并不是绿光源。

填入横线处最恰当的一组词是（ ）

- A. 鬼斧神工 五彩缤纷  
B. 巧夺天工 五颜六色  
C. 天造地设 万紫千红  
D. 匠心独运 姹紫嫣红

28. 从结绳记事到竹简纸张，从计算机存储到光盘刻录，人类从未停止\_\_\_\_\_更加高效便捷的信息存储方式，信息存储方式的变革很大程度上也\_\_\_\_\_着我们获取信息和认知世界的方式。

填入横线处最恰当的一组词是（ ）

- A. 追求 塑造  
B. 追逐 制造  
C. 探求 创造  
D. 探究 缔造

29. 人类命运共同体，顾名思义，就是每个民族、每个国家的前途命运都紧紧联系在一起，应该\_\_\_\_\_、荣辱与共，努力把我们生于斯、长于斯的这个星球建成一个和睦的大家庭，把世界各国人民对美好生活的向往变成现实。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 风流云散  
B. 风雨同舟  
C. 如影随形  
D. 通同一气

30. 现在，随着人们对橡胶认识的深入，橡胶技术也\_\_\_\_\_，不论是天然橡胶还是人工合成橡胶，都已经

成为我们生活的必需品。没有一种原材料像橡胶这样，\_\_\_\_\_了我们生活的方方面面：从家居日用品到体育娱乐制品，从医疗领域到军事工业，都随处可见橡胶制品的影子。

填入横线处最恰当的一组词是（ ）

- A. 高歌猛进 总括  
B. 日臻完善 囊括  
C. 今非昔比 概括  
D. 革故鼎新 包括

31. 人脸识别是利用可见光\_\_\_\_\_人脸图像信息，不同于指纹识别或虹膜识别，后两种采集方式需要利用电子压力传感器、扫描仪等，容易被人察觉，因此有可能\_\_\_\_\_和欺骗。

填入横线处最恰当的一组词是（ ）

- A. 收集 误判  
B. 判断 遮蔽  
C. 获取 伪装  
D. 捕捉 复制

32. 这种恢弘的春天的仪式，是古老先民为子孙创造的狂欢节，它依然\_\_\_\_\_着祖先们的记忆、嘱托和想象，让春天变得如此华丽，盎然\_\_\_\_\_着他们的激情，那么浓郁、雄健、炽热，洪波涌起，渐至澎湃。

填入横线处最恰当的一组词是（ ）

- A. 承载 疏放  
B. 记载 释放  
C. 浸透 吐放  
D. 渗透 绽放

33. 在人类文明的历史长河中，我们曾数次面临来自微生物的致命威胁。天花、梅毒、黑死病、流感、霍乱等流行病曾\_\_\_\_\_人类社会数千年。每一次大流行后，它们都会突然\_\_\_\_\_，所发生的一切都会烙印在我们的基因里。

填入横线处最恰当的一组词是（ ）

- A. 荼毒 杳无音信  
B. 摧残 烟消云散  
C. 蹂躏 无影无踪  
D. 肆虐 销声匿迹

34. 没有书店的学校是荒凉的，那些经营许久的小书店早已与学校融为一体，成为校园文化的地标、学子情怀的寄托。然而，在互联网经济、电子阅读的影响下，实体书店的地盘正在逐渐失守。而实体书店的\_\_\_\_\_，也从一个方面反映出当下国民阅读中存在的问题。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 现状  
B. 冷遇  
C. 寒冬  
D. 艰辛

35. 中国的戏曲艺术，确实在很多地方与西方有别，除华美服饰、舞台艺术、独特唱腔、优美文词外，别具一格的表演理念、\_\_\_\_\_的表演艺术，更是中国戏曲创作与表演艺术的独特魅力所在。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 独树一帜  
B. 精妙绝伦  
C. 自出机杼  
D. 出类拔萃

36. 文化的养成\_\_\_\_\_在人民大众的生活、生产的历史积淀中，它必须经过千般交流、万般淘洗，才能成为一个民族乃至人类基本价值的最大公约数。因此，文化在其发展历史中必须秉持开放性，抛弃封闭性；必须\_\_\_\_\_、祛弊用精，而非唯我独尊、抱残守缺；必须保持旺盛的创新能力和开拓能力，而非\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 蕴结 虚怀若谷 因循守旧  
B. 蕴藉 革故鼎新 踟蹰不前  
C. 蕴藏 吐故纳新 夜郎自大  
D. 蕴蓄 虚己以听 苦心孤诣

37. 改革是一个充满风险、阵痛、不确定性和矛盾冲突的历史过程，改革的收益巨大，风险也巨大，如果\_\_\_\_\_就难以成就改革。没有忘我，很难坚持不懈；不愿担当，革命不会成功。试想，如果没有一批忘我担当的改革者义无反顾地前赴后继，如果人人\_\_\_\_\_、自私自利、没有担当、亦步亦趋，怎能期望改革取得成功？

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 患得患失 谨小慎微                      B. 畏葸不前 谨言慎行  
C. 敷衍塞责 明哲保身                      D. 畏首畏尾 利令智昏

38. 和\_\_\_\_\_的故宫博物院相比，坐落于西北的敦煌研究院虽然同样名气不小，但显然没有常年\_\_\_\_\_的游人。对于将主要精力放在做好研究上的敦煌研究院来说，做涂色书是之前没有尝试过的新鲜事。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 声名鹊起 应接不暇                      B. 门庭若市 车水马龙  
C. 熙熙攘攘 络绎不绝                      D. 闻名遐迩 人声鼎沸

39. 人与人之间从陌生到熟悉直至成为至交好友，有一个\_\_\_\_\_的过程。首先需要相互认识，知道彼此来自何方；其次需要相互了解，明了各自的性情和诉求，找到共同的兴趣和利益交汇点；最后需要相互熟悉，\_\_\_\_\_、和而不同，以达成共存共荣的目标。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 推心置腹 肝胆相照                      B. 渐入佳境 互惠互利  
C. 循序渐进 求同存异                      D. 潜移默化 志同道合

40. 工匠精神被写进今年的《政府工作报告》，其重要性\_\_\_\_\_。精益求精是工匠精神值得称赞之处，具备工匠精神的人，往往对工艺品质有着不懈追求，以严谨的态度，规范地完成好每一道工艺。\_\_\_\_\_是工匠精神最为动人之处，具有匠心者会隔绝来自外界的纷扰，凭执着与专注从平凡中脱颖而出，为技艺的传承和发展奉献毕生精力和才智。道理大家都懂，但\_\_\_\_\_。现实生活中一些企业在生产时常常糊弄、凑合，这正是工匠精神的死敌。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 毋庸置疑 持之以恒 知易行难                      B. 不言而喻 专心致志 适得其反  
C. 不容置喙 精益求精 事与愿违                      D. 举足轻重 全神贯注 行之惟艰

41. “时代在变”，鲍勃·迪伦的一首歌曾这样唱。毕竟，很少有人在日常交谈中合辙押韵，很少有人说话时带有浓重的文学色彩。在迪伦获得诺贝尔文学奖的年代，我们略可体会文学的\_\_\_\_\_。文学作品层出不穷，但读者对文学作品的热情一年不如一年。

填入横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 芜杂                      B. 无奈                      C. 破败                      D. 荒凉

42. 昆曲与网红搭配所反映的在传承方面的窘境，其实具有\_\_\_\_\_。这一方面表现在以农耕文化为背景的传统艺术到了今天，其内在伦理与外在表现形式都和当前社会存在明显脱节；另一方面则在于，传统艺术的发展，靠的是从民间艺术和文化中获取灵感，但现代社会生活场景与习惯都有了巨大变迁，不少传统文化创新所依赖的社会土壤已不复存在。在这样背景下，像昆曲这样的传统艺术要重新焕发活力，就必须与新的社会文化资源进行\_\_\_\_\_。

依次填入横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 普适性 整合                      B. 代表性 吸纳  
C. 普遍性 嫁接                      D. 特殊性 融合

43. 最好的父母其实就是“刚刚好”的父母。“刚刚好”的父母一定不会强求孩子、苛求自己，更重要的是，“刚刚好”的父母一定是情绪稳定的父母。毕竟父母是孩子接触最多的人，孩子对于人际关系和生活价值的看法往往来自自己的父母。父母\_\_\_\_\_，会让孩子更从容地走向外面的世界；父母宽容乐观，才可以保证孩子在放松的状态下自我发现，自我构造。

填入横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 气定神闲                      B. 泰然自若                      C. 胸有成竹                      D. 处变不惊

44. 要求科学词汇的翻译都要达到“信达雅”看似\_\_\_\_\_，但有先贤实例，恐怕“困难”二字并不足以服众。钱学森先生为“激光”定名，既将“光受激发射”的原理蕴含其中，又朗朗上口，与原翻译“镭射”“莱塞”一比，高下立现。

填入横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 进退两难                      B. 知易行难                      C. 勉为其难                      D. 强人所难

45. 面对当下越来越多孩子“低头族”的问题，家长的管理越发重要，一方面有赖于管理好自己，营造良好的家庭氛围；另一方面要用科学知识对孩子讲解过度玩手机的不良后果。始终以\_\_\_\_\_为主，不能野蛮封堵手机，否则只会激发孩子的逆反心理。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 规劝                      B. 沟通                      C. 告诫                      D. 疏导

46. 过去我们的城市发展乃至地域发展具有相对的区域性。这里的“区域性”是指建立一套单一的系统，从基础设施到社会、文化、经济、政治功能的配给，尽管各地或有差异，但都不乏配置的\_\_\_\_\_。这造成一种情况，即大量优势资源向某一城市或者某一区域集中，形成悬殊的地域差别，进而大大\_\_\_\_\_了优势区域的周边地区的发展空间。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 综合性 降低                      B. 整体性 占用  
C. 全面性 压缩                      D. 统一性 浪费

47. 数字化的技术除了给我们带来更便捷的体验之外，对传播也起到了\_\_\_\_\_的效果。譬如，手稿、文献、手卷、册页等往往包含了丰富的历史信息，通过高清扫描和数字化处理，展厅中的几台平板电脑就可以满足观众的需求，不但能让感兴趣的观者逐页阅读，还能在重点部分标记、注释，帮助观众更好地理解文献内容，促进历史知识的传播。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 事半功倍                      B. 锦上添花                      C. 立竿见影                      D. 一举两得

48. 如果作为文化产业一部分的网络直播“只见直播，不见文化”，那么其对社会的负面作用就不仅是涉嫌骗钱那么简单。它会解构核心价值乃至意识形态，\_\_\_\_\_地突破社会规则的底线，比如“公益造假”事件，无疑让已经脆弱的慈善环境\_\_\_\_\_，加剧了人与人之间的不信任感。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 挖空心思 分崩离析                      B. 千方百计 支离破碎  
C. 不择手段 雪上加霜                      D. 处心积虑 千疮百孔

49. 《地方政府性债务风险应急处置预案》的出台，是对地方政府债务的一次全面摸排与“\_\_\_\_\_”，是在债务总体风险可控的条件下，系统规范举债的融资机制、依法设置举债的“天花板”。如果把以前的“寅吃卯粮”视为特定时代的产物，那么今后的\_\_\_\_\_就“勿谓言之不预”了。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 曲突徙薪 整饬                      B. 未雨绸缪 整肃  
C. 江心补漏 整治                      D. 亡羊补牢 整顿

50. 文学作品的结构从来都是\_\_\_\_\_。这是由于作家都有不同的创作观念和创作习惯。比如鲁迅的小说和老舍的小说在结构方式上就很不相同。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 因人而异                      B. 词严义密                      C. 天差地别                      D. 因人而异



其专业素养和擅长领域也\_\_\_\_\_，况且上门护理不比在医院病房，出现紧急情况不好及时有效地处置，容易引发医疗事故和相关纠纷，风险隐患\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 参差不齐 毋庸置疑                      B. 迥然不同 不一而足  
C. 各有千秋 非同小可                      D. 千差万别 不容小觑

9. 人类对环境的影响远远超出了生物最\_\_\_\_\_的需求。这些影响可以被归纳为“消费”这一\_\_\_\_\_的词汇，但其中实际上包括了大量的资源开采、生态破坏和能源消耗。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 基础 空洞                                      B. 根本 抽象  
C. 基本 笼统                                      D. 低级 模糊

10. 二十四节气依据天文物候和自然时序形成，指导民众一年四季的农事活动，进而发展为中华民族的文化时间。它\_\_\_\_\_于黄河流域，但对各地人民的生产生活实践具有普遍的指导意义。作为中国人的时间\_\_\_\_\_，二十四节气既呈现多样的地方特征，又存在共通的文化\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 发端 指南 根基                              B. 肇始 法则 载体  
C. 起源 模式 印记                              D. 兴盛 标记 内涵

11. 网络平台不能将盈利模式不明朗、遭遇非法侵权的亏空\_\_\_\_\_，通过“杀熟”的花式套路\_\_\_\_\_到消费者身上。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 后果 附着                                      B. 恶果 转移  
C. 焦虑 转嫁                                      D. 顾虑 转化

12. “公知”和“大V”这类群体中很有一些人，在舆论场分外活跃，以意见领袖的\_\_\_\_\_指点江山，抛出的论调看似\_\_\_\_\_，但惯用套路无非是拼接事实、断章取义、玩弄双标“三板斧”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 身份 正确                                      B. 姿态 独到  
C. 态度 完美                                      D. 模样 高明

13. 光绪年间，有被称为“伶界大王”的谭鑫培；之后，又有“武生泰斗”杨小楼，“四大名旦”梅兰芳、尚小云、程砚秋、荀慧生，等等，可谓\_\_\_\_\_。二十世纪初，京剧进入繁荣期，出现了\_\_\_\_\_的繁盛局面。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 大家云集 异彩纷呈                      B. 人才济济 百花齐放  
C. 群英荟萃 百家争鸣                      D. 名家辈出 流派纷呈

14. 抗战小说因为题材的特殊性，一般强调英雄人物的“神圣使命”，强调军人形象塑造，\_\_\_\_\_百姓形象。而在《怒吼的平原》中，作者将普通群众纳入群像之中，军与民的笔墨虽不是\_\_\_\_\_，却同样饱含深情。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 忽视 厚此薄彼                              B. 削弱 等量齐观  
C. 忽略 伯仲之间                              D. 淡化 平分秋色

15. 传统村落需要保护，是\_\_\_\_\_的吗？不是，反而需要充分的理由，尤其是对各利益相关方而言。传统村落保护的重大意义，凸显在中华民族整体的、长远的利益上，但现实中保护的责任或\_\_\_\_\_却由具体的人来承担。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 不言自明 代价
- B. 自然而然 义务
- C. 无庸赘述 使命
- D. 理直气壮 后果

16. 徽州的一景一物，较之粗犷的西北，是\_\_\_\_\_的。那马头墙、小青瓦透出的人文气息，浓郁得似乎连游客都成了诗的一部分。粉墙黛瓦，青山绿水，全然一派水墨丹青的\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 大相径庭 韵味
- B. 截然不同 氛围
- C. 别具一格 风格
- D. 无可比拟 意境

17. 传统高性能材料越来越依赖各类稀缺资源，人们想在自然界中找寻具有超物理特性天然材料的尝试一直\_\_\_\_\_，必须另辟蹊径，探寻超越常规材料性能极限的新型材料。直到 21 世纪初，美国研究人员在研制“隐身衣”的实验中利用微波技术发现了超材料的\_\_\_\_\_，才宣告了超材料的诞生。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 屡试不爽 乾端坤倪
- B. 收效甚微 蛛丝马迹
- C. 困难重重 奇思妙想
- D. 举步维艰 一鳞半爪

18. 芸芸众生中的一些人，放不下自己的身段，觉得到了某个年龄某个职位，就一定要有怎样的标配，略有不足，就觉得\_\_\_\_\_。这样的人\_\_\_\_\_又乏味，当把自己套进一个标准里面，就难免变得坚硬无趣，\_\_\_\_\_。其实，聪明的活法，是可以把生活过得有弹性，能屈能伸，能进能退。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 无奈 固执 斤斤计较
- B. 屈就 刻板 作茧自缚
- C. 失落 平庸 形如槁木
- D. 不满 可悲 碌碌无为

19. 近年来，我国在信息技术上取得长足进步，但仍然没有完全解决核心技术“卡脖子”的问题。面对现实，我们既不可夜郎自大，也不能\_\_\_\_\_。路是自己走出来的，突破核心技术这个难题，说到底要靠我们自己奋发有为，加速打造“中国芯”，以自主创新\_\_\_\_\_技术格局。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 一蹶不振 主导
- B. 妄自菲薄 重塑
- C. 自怨自艾 刷新
- D. 安之若素 构建

20. 在媒体市场竞争中，\_\_\_\_\_是整个市场正常有序运行的根本法则。新媒体凭借超越时空的非线性传播特性、跨边界的国际传播影响力成为新时代的\_\_\_\_\_。可以说，谁掌握了新媒体，谁就走在了市场的前面。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 与时俱进 骄子
- B. 推陈出新 潮流
- C. 优胜劣汰 宠儿
- D. 弱肉强食 利器

21. 在视频网站行业，每一个视频内容获得多少点击量\_\_\_\_\_，行业也会根据视频内容带来的流量分配收益，但在线音乐平台并不公开这些数据，这就导致大家很难按照音乐作品真正带来的价值来分配收益。数据\_\_\_\_\_才能令音乐行业得以变革，也会促进优秀音乐内容的生产。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 了如指掌 精准化
- B. 显而易见 可视化
- C. 不言而喻 公开化
- D. 一清二楚 透明化

22. 金融的本质特征之一是风险管理，金融机构控风险\_\_\_\_\_。与此同时，民营企业也需要管理自己的风险，要对自己负责。因为，通过市场化的方案解决企业融资难未来将越发成为应对问题的主流，风险\_\_\_\_\_才是市场化。这是一种挑战和约束，有利于在实体经济和金融体系之间，树立一个正向的“市场化预期”。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 理所当然 自担
- B. 势在必行 均摊
- C. 大势所趋 防控
- D. 情有可原 规避

23. 天下熙熙攘攘，为稀土而来，为稀土而往。各种黑科技产品\_\_\_\_\_离不开的稀土一直都是“香饽饽”，各国都为寻找掌握更多稀土资源而\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 根本 挖空心思
- B. 完全 殚思竭虑
- C. 须臾 绞尽脑汁
- D. 片刻 尽心竭力

24. 媒介失忆是指值得记忆信息的\_\_\_\_\_，而媒介失声则是对值得记忆信息的\_\_\_\_\_。迅速、真实、客观、准确地告知、报告和记载有意义的新闻事实和信息，本应是媒介记忆中的头等大事。媒介如果在重大社会问题或重要新闻事件上发生障碍性、麻痹性失声，对有文献和历史价值的信息熟视无睹，其实就是媒介的不记忆和不作为，是媒介\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 错失 无视 失责
- B. 丢失 漠视 失职
- C. 消失 轻视 渎职
- D. 散失 忽视 塞责

25. 传统的银行信贷模式是依赖担保和抵押。互联网、大数据等技术的快速\_\_\_\_\_催生了金融的变革和创新。借助大数据的应用，以科技金融的方式\_\_\_\_\_传统小微业务，可以提升金融服务的质量和效率，做到真正意义上的普惠金融。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 崛起 打造
- B. 更新 推动
- C. 启动 重构
- D. 迭代 介入

26. 传统村落是珍贵的农耕文明遗产。当前，传统村落面临的当务之急依然是严格保护。随着信息化、智能化时代的到来，让传统村落融入未来，在新格局下进行功能定位，重新融入城乡发展，是今后的一个重要议题。因为发展才能体现传统村落的价值，发展才会让传统村落传承下去。未来，历史村镇将和现代城市更加紧密地融合在一起，并作为乡村振兴战略中的特色保护类和重要聚焦点，在未来的城乡格局中扮演重要的角色，带动城乡发展。

这段文字意在说明（ ）

- A. 发展才会让传统村落传承下去
- B. 传统村落将在未来的城乡格局中扮演重要的角色
- C. 传统村落要在城乡融合背景下实现不断发展
- D. 传统村落急需严格保护

27. 我国综合国力的不断攀升，汉语国际化趋势已不可阻挡。作为炎黄子孙的共同语，普通话推广不但要依托占绝大多数的境内言语者，还应考虑海外华侨华人的语言情况。精准推普应当考虑不同地区的汉语情况，制定接受度高、标准合理的中华民族共通语标准，减少差异与隔阂，同心协力推动普通话的全球传播。

这段文字意在说明（ ）

- A. 精准推普应与汉语国际化相结合
- B. 要推动普通话实现全球传播
- C. 适应汉语国际化的趋势，要精准推广普通话
- D. 普通话推广可以减少不同人群之间的隔阂

28. 为了鼓励阅读，无论是专家学者还是作家，无不极力论证阅读的好处。所谓好处，指的是阅读能给一

个人带来现实回报。为此，规劝阅读的文章往往竭力证明诸多成功人士是如何善于从阅读中把握商机的。其实，竭力论证阅读对成功有所助益的人与公然持“读书无用论”者的出发点是一样的，即主张从功利角度诠释阅读的意义。由于现实中决定个人事业成败的因素相当复杂，阅读在其中扮演的角色往往微不足道，这就淡化了阅读的吸引力，而过分功利地解读阅读，阅读就不可避免地变得干瘪、乏味，甚至沦为赤裸裸的工具。

这段文字的核心观点是（ ）

- A. “读书无用论”源于对成功的盲目追逐  
B. 应从非功利的角度重新探寻阅读的意义  
C. 专家学者对于阅读方向的引导存在误区  
D. 过分强调阅读工具性会使读者丧失兴趣

29. “小剧场戏曲”到底是什么?与“大”相对应，直观来看，“小剧场”的“小”首先反映在剧场的物理规模上。不同于大剧场宽阔平展、与观众泾渭分明的演出舞台，小剧场的舞台常采取半伸出式的结构，直接探入到观众席当中，使演员与观众的互动发生在更近的距离之内。同时，与大剧场动辄成百上千的观众人数相比，小剧场所容纳的观众要少许多，一般仅在几十人到二三百人，许多在大剧院里听惯了戏的观众对“小剧场”的模式感到陌生，其实这种模式才是戏曲最传统的表现形式。

这段文字没有提及“小剧场”（ ）

- A. 结构布局的主要特点  
B. 表演形式的发展历史  
C. 所能容纳的观众数量  
D. 演员与观众间的互动

30. 众所周知，美是有力量的，没有美育的教育是不完整的教育，两千多年前，孔子就提出“兴于诗，立于礼，成于乐”，强调审美教育对于人格培养的作用。或许有不少人认为，美又不能充饥，不懂审美也没什么大不了。但是，在物质供应日益丰沛、精神问题愈显突出的现代社会，审美能力将发挥越来越重要甚至是不可替代的作用。它关系到个人感受生活的能力。然而，如何在国民教育体系中赋予美育应有的位置，以更有力的抓手，更具体的评价机制，去培养和提升每一个公民的审美能力，长期以来却缺少行之有效的方法。

这段文字意在强调（ ）

- A. 国人的审美能力亟待培养和提升  
B. 审美能力的重要性日益凸显  
C. 孔子的审美观念今天仍可借鉴  
D. 国民教育体系应重视美育教育

31. 很长时间以来，在戏曲传承中遇到的最大挑战就是观众流失，尤其年轻的观众越来越少。这其中一个重要因素，就是戏曲在当下的“打开方式”还比较单调，不能满足当代人的需求。什么样的“打开方式”才能吸引人?法门之一就是“融入生活”。作为优秀的传统文化，戏曲代表着以往的生活方式，如今时代变化，有些生活方式虽然和人们已经脱节，可是有些元素还能为人们所用。“第一套戏曲广播体操”在央视戏曲春节晚会上播出，受到热捧，许多人争相学习，就是因为这套广播体操契合了现代人锻炼身体的需求，同时又能兼顾艺术魅力的体验。

这段文字意在强调，戏曲传承应该（ ）

- A. 注重传播优秀的文化  
B. 改变单调的表现方式  
C. 努力融入人们的生活  
D. 兼顾民族性和世界性

32. 众所周知，人类被一个强烈的地磁场所保护着不受各种太空辐射的侵害。正因为这个地磁场的偏转作用，各种有害的辐射都被阻挡在外，无法到达地面。这个地磁场被认为是由地核周围的液态岩浆受热流动所产生的。\_\_\_\_\_。那就是，液态岩浆形成和流动都建立在炽热地核的基础上，而研究表明地核的年龄仅仅只有十亿年，但是维系地球生命的保护伞——地磁场，却至少已经存在了四十亿年之久。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 这一观点确实加深了人类对地球结构的理解  
B. 围绕地磁场的形成还有一种相反的观点  
C. 关于地磁场的年龄科学家们却一直未能解释

D. 但人们对于地磁场的年龄还存在一些疑问

33. 中国古代称外国为“番”。出于表示尊敬、臣服等原因，这些番邦会派使节来朝见皇帝。众多番邦使节云集朝堂，为了便于皇帝逐一认识，负责典礼的大臣就将各位使节分成两列，皇帝按照先后次序，先左后右与使节寒暄交谈，依次类推。交谈之前，典礼官都会报告这些番邦国家的称号，即所谓的“番号”，因此番号就有了依次编号的意味。在现代汉语中，番号一般特指部队编号，主要是按照部队的性质、编制序列和数字顺序授予的部队名号。

这文字主要介绍了（ ）

- A. 现代部队编号的起源  
B. “番号”一词的来源及含义  
C. 古代番邦朝见的热闹场景  
D. 古代皇帝接待使节的礼仪程序

34. 这些年西汉纸不断出土，从材料上看，西汉纸大多夹带许多未被捣碎的纤维团，这种纸制作粗糙，组织松散，纸浆分布不匀，透眼较多，不太适于落笔着墨，书写起来也不顺畅。西汉纸大多不平整，像被揉搓过一样。出土的很多纸上都没有字，即便有字，也是写在纸的右下角，常见的有“付子”“细辛”等。经考证它们基本都是汉代的药名。于是有学者推论，如果这类纸用于包装药材，那些写在纸角的字，恰好就会露在药包的表面。这样看来，\_\_\_\_\_。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 原来早在蔡伦之前纸就已经被发明出来了  
B. 纸张成为主要书写工具经历了漫长过程  
C. 西汉的古纸极有可能主要用来包装东西  
D. 我国古代造纸起源与中药学发展不无关系

35. 银行无人化，用智能设备替代繁琐的人工操作，当然是未来的趋势。减少人力开支，让有限的人力发挥更大的价值，可能是银行积极推广无人技术的最大动力。但是，银行不能为了减少成本而降低服务水平，忽略部分群体的实际需要，也不能在无人化的未来，推卸保护客户资产安全的责任。在技术应用中，找到用户普遍的“痛点”，才能更好地玩转无人银行。毕竟，智能技术的应用目的，归根结底在于提高银行业的服务水平，让每个用户都能享受到更好的服务。

这段文字意在说明（ ）

- A. 银行无人化符合新时代技术发展的趋势  
B. 银行采用智能技术不能牺牲服务与安全  
C. 无人银行的发展应基于用户的实际需要  
D. 更好的服务质量才应是银行的追求目标

36. ①但是，严肃的考古学与地理学研究表明，近现代阿提卡地区相对贫瘠的自然面貌可一直追溯到史前时代，环境并非缔造雅典城邦辉煌古典文明的决定性因素

②19世纪，古典文明朝圣者们前往雅典游历，现代阿提卡地区的光秃山丘让他们大失所望

③于是，水文侵蚀作用和过度放牧等因素破坏了阿提卡固有的宜居环境的假说迅速风行一时

④因此，解释雅典古典文明盛极而衰的“环境破坏说”在借助现代环境史研究兴起的东风盛行一时后迅速偃旗息鼓，并且受到严厉批判

⑤他们无法将这个并不迷人的地貌景观同雅典的辉煌成就联系起来

⑥20世纪80年代，古典学者开始关注现代环境史研究，认为阿提卡地区畜牧业资源的过度开发破坏了当地植被环境，进而导致雅典城邦乃至整个希腊古典文明衰落

将以上6个句子重新排列，语序正确的是（ ）

- A. ②⑤③⑥①④  
B. ②③①④⑤⑥  
C. ②⑥⑤③④①  
D. ②①④③⑥⑤

37. 远古时代，人类一天平均要移动16~22公里，他们走路、奔跑、冲刺、攀爬、游泳、跳跃、举重……他们不得不如此，否则就难以生存。在50万年的进化中，现代人所拥有的思考型的大脑，正是从运动技能的磨炼中进化而来的，人类渐渐有了梦想、计划以及创造的能力，从而创造了现代文明。但讽刺的是，文明的前进

速度如此之快，人类的身体和基因却来不及跟上——就基因而言，我们仍然是 50 万年前的那些狩猎采集者，我们仍然渴望最高热量的食物，但却不再需要运动。最终，久坐不动的现代生活方式成了人类长期生存的重大威胁之一。

这段文字接下来最可能讲的是（ ）

- A. 热量对人体的重要意义  
B. 运动对人类进化的好处  
C. 基因与人类健康的关系  
D. 运动量少对人类的危害

38. “国学”这个概念是从日本输入的。19 世纪末，刘师培、章太炎、梁启超等接受了日本的“国学”概念，并将其引入中国。当时引进这样一个概念，是为了和西方学问相区别，是被逼出来的。古人从不称自己的学问为“国学”，而直称其为儒学、道学、理学、心学、佛学、玄学、子学等。“国学”概念出现之后，作为一国固有之学问，究竟包含哪些内容，实在是各说各话，无法统一。

根据这段文字，“国学”的哪一方面不能确定（ ）

- A. 诞生背景  
B. 具体所指  
C. 传播过程  
D. 概念来源

39. 文艺复兴一般被视为一场源自 14 世纪意大利而后蔓延到整个欧洲的思想与艺术运动，而殖民主义则往往同 15 世纪末以来欧洲开辟新航路、发现新大陆以至对亚非拉地区的政治奴役、经济剥削、军事占领等历史发展相联系。过去，两者的研究相隔甚远，但最近有学者敏锐地把握到两者实有一种隐蔽的叠合关系。

这段文字接下来最可能讲述的是（ ）

- A. 文艺复兴如何为殖民主义铺路  
B. 殖民主义相关内容的研究现状  
C. 殖民主义对亚非拉地区的深远影响  
D. 文艺复兴如何引发欧洲思想艺术运动

40. 军事战略空间融合化指的是战略空间不再仅限于军事或战时范畴，而是融合了一个国家治国理政的各个领域和所有时期。在和平与发展成为时代主题的大背景下，战争和冲突只发生在世界局部地区。这就要求战略主体转变对战略空间的价值判断，把战略空间的安全目标和发展目标有机融合。冷战结束后，许多军事空间开始向军民融合空间的方向转变，形成一股潮流。历史上，各国十分重视边境线、公海、两极、太空等战略空间的军事控制权，而现在越来越关注的则是如何实现共同安全和共同发展的融合。

这段文字意在说明（ ）

- A. 战略空间的概念已扩展至国家治理各个层面  
B. 军民融合是军事战略空间融合化的主要方向  
C. 时代主题的变化改变了军事战略空间的内涵  
D. 安全和发展是当前国际军事战略研究的主题

41. 长期的城乡二元发展格局，导致城乡在科技、人才、资金及土地等要素配置方面严重不均衡，并且农村的优质资源还在源源不断地向城市集中，难以避免地造成农村产业萎缩乃至空心化。通过建立健全城乡融合发展机制，推动城乡要素自由平等交换，消除城市优质要素资源向农村流动的各种障碍，才能真正形成乡村产业兴旺的基础条件。事实上，我国农村三产融合发展好的地方往往也是城乡融合发展程度高的地方。

这段文字主要说明农村三产融合发展（ ）

- A. 受制于城乡二元发展格局  
B. 需吸引城市优质要素资源的流入  
C. 与城乡融合的发展水平息息相关  
D. 应解决城乡间资源配置不均衡的问题

42. 从政策沿革来看，行业出现产能过剩时，治理政策通常先从拉动内需的角度去设计。实际上，\_\_\_\_\_。许多基础设施比较薄弱的新兴市场经济国家对传统产业产能需求还非常大，外部市场正在帮助解决内部需求不足的问题。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 外部需求也是化解产能过剩的突破口  
B. 化解产能过剩还要更多依靠市场机制

C. 化解产能过剩必然是个长期的过程

D. 一味依赖市场扩容也仅仅是缓兵之计

43. 人们喜欢从半封闭、安全的住宅中，往外眺望心目中理想的景色。如果能自由选择，他们选择的居家环境总是两者兼顾，一方面是安全的避难所，另一方面则视野辽阔，以便向外发展和觅食。不同性别的人，选择可能稍有差异，至少在西方风景画家家中是如此：女性画家强调安全的居所，前景通常不大；男性画家则强调开阔的前景。此外，女画家似乎比较喜欢把人物的位置安排在居所内或附近；反观男画家，常常把人物安排到一望无际的空间中。

对这段文字理解错误的是（ ）

A. 人们的择居倾向是主要话题，性别比较是衍生话题

B. 人们在选择住宅时首先考虑安全，也渴望亲近自然

C. 可以看出作者更赞赏男画家对住宅开阔前景的喜好

D. 可以推断作者认为的理想住宅的前景不可能是森林

44. 从古代开始，对修辞的研究，就一直包含着伦理的层面。所谓修辞，也就是使用语言来有效说服他人的技巧、技艺或艺术。修辞这种公共话语的伦理价值包括好的动机、对他人的养意、话语内容的真实。离开或背弃了这样的伦理价值，言论技巧就会成为一种不正当的修辞，一种为达目的可以无所不用的手段，一种不正当的诡辩或巧言。

这段文字的中心话题是（ ）

A. 公共话语的修辞

B. 修辞的伦理价值

C. 伦理价值的内涵

D. 反对诡辩或巧言

45. 把环卫工群体的人力资源利用起来，将之与规范共享单车停放的需求对接，是多赢之举：兼管单车虽然会加重环卫工的劳动负担，但他们的收入也会增加；环卫工参与管理单车，有利于单车企业降低损耗和成本，将更多资金用在企业发展上；对于城市管理来说，单车摆放有秩序，市容市貌也会更好。

这段文字意在说明（ ）

A. 兼管单车能够增加环卫工收入

B. 城市管理应整合各方资源优势

C. 环卫工兼管单车可以一举多赢

D. 共享经济需多方参与才能共赢

46. ①于是，无数的天文爱好者冒着眼眸被灼伤的风险，持续追寻这颗行星的踪迹

②祝融星，这颗曾经被热捧的行星是物理学发展史最好的注脚，它的“出现”和“消失”都十分精彩

③《追捕祝融星》一书里，这场漫长博弈中的理论和实践的冲突被摆在读者的眼前。科学家内心的矛盾和挣扎也纤毫毕现

④原来，祝融星根本不存在

⑤直到1915年，爱因斯坦顶着巨大的压力提出广义相对论，才为这场持续数百年的追寻画上句号

⑥自从牛顿奠定经典力学理论以来，无数人将祝融星奉为圭臬，即使发现水星的轨道偏离理论预言，也只是相信在更靠近太阳的地方，是它的存在干扰了水星轨道

将以上6个句子重新排列，语序正确的是（ ）

A. ②④③⑥⑤①

B. ②⑥①⑤④③

C. ⑥③④②①⑤

D. ⑥⑤①④③②

47. 数字经济的发展与个人信息保护本不应是非此即彼的选择。然而，无论是传统产业的兴衰，还是近年来经济新业态的更迭，许多教训在提醒我们，发展与规范极易顾此失彼。数据是数字经济的“粮食”，而数字经济则被看作是中国经济实现弯道超车的良机。然而，数字经济与信息数据保护之间的冲突已日益凸显。个人信息保护基本规范缺位，监管执行无力且迟缓，平台侵权频发，诸多难题倘若不能尽快破解，最终必然拖累数字经济本身。

这段文字意在强调（ ）

- A. 中国发展数字经济须先建立规范有序的市场
- B. 数字经济时代依法依规保护个人信息迫在眉睫
- C. 数据收集与个人权益保护之间的矛盾难以调和
- D. 迅猛发展的数字经济不可避免地带来数据安全问题

48. 不可否认，数学在经济学、管理学研究中有广泛的应用，为推动学术研究和科学决策发挥了积极作用。但是，学术研究应以问题为导向，而不是以技术为导向，数学方法只是工具和手段，不是目的。研究实践中，一些论文只用文字或辅以简单的图表，学术水平依然很高；有的论文没有使用数学模型，明白晓畅，即使非专业人士都能读懂。说到底，论文是用来表达思想和观点的，优秀的论文应兼具思想启迪性、理论创造性、通俗易懂可读性。

根据这段文字，作者最可能想批评的是（ ）

- A. 学术论文存在片面追求数理模型的倾向
- B. 经管研究类论文缺乏深度、创新和易读性
- C. 学术研究成果在一定程度上与现实需求脱节
- D. 学术评价中“唯论文”、重数量、功利化的现状

49. 荣格说：“一切文化将最终积淀为**人格**。”对家的依恋和向往，构成了中国人十百年来的文化人格，以至于亲情眷顾成为中国人深入骨髓的文化胎记，过年回家成为春节最重要的节日仪式。年复一年，亿万家庭的团圆故事总会在春节集中上演，“人类最大规模的周期性迁徙”成为春节这股文化潮汐持久不衰的生动见证。

关于划线的段首句的作用，解释错误的是（ ）

- A. 为观点提供有力的论据
- B. 增强现象描述的说服力
- C. 可以让表达更简洁凝练
- D. 是对段旨的提炼和概括

50. 家长们担心孩子过度依赖手机会损害视力、看到不良信息。但值得注意的是，除了这些浅表层次的影响外，最重要的在于移动学习提高了学生的信息搜索能力，却也因答案的易得性而忽略了学生分析能力、创造能力的训练，这些才是学习最重要、最核心的部分。

这段文字意在强调（ ）

- A. 家长们为孩子过度依赖手机感到焦虑
- B. 过度依赖手机会对学生身体健康不利
- C. 移动学习提高了学生的信息搜索能力
- D. 移动学习对训练分析和创造能力不利