

# 山东省考冲刺班言语讲义

公考通网校

[www.chinaexam.org](http://www.chinaexam.org)

## 片段阅读

## 概括类习题一

1.或许是农业文明的缘故，中国人的衣食住用里，一直透着对自然的敏感。漆器是最典型的一种。这些器物，小至盘碗碟盒、大至桌椅箱柜，几乎可以覆盖我们日常生活的所有方面，可见漆器的巨大包容性，可以容纳不同品类的事物。漆器上雕饰的图案，除了山水人物，出现最多的当是各种花卉，让我们在吃穿住用间，视野可以穿越纷杂的俗世，与山林田野相通。在故宫博物院所藏 17707 件漆器里，几乎找不出几件上面没有花卉图案的漆器，即使以龙螭鸟禽、亭台殿阁为主题，也一样是花团锦簇。所以，在这些漆器上，花卉几乎是通用的语言。

这段文字意在说明：

- A.花卉是传统漆器重要的创作主题  
B.农业文明对中国人衣食住用有深刻的影响  
C.漆器有助于了解中国古人的日常生活  
D.漆器作为装饰品反映了创作者的审美情趣

2.彩色摄影是饱含缤纷色彩的造型语言，黑白摄影是经典的、表达独特艺术思考的视觉化工具，它们之间不存在哪个更好、表现力更强的问题。无论是使用经验，还是作品所呈现的视觉效果，这两者都是完全不同的事物。今天的黑白摄影，即使不再是摄影艺术性和技术性的代表，也并不是什么过时的事物。黑白摄影仍具有自身独特的语言和能力，发挥着自己的特色，展现着新的可能，依然是解决、分析、阐述艺术问题的方法手段和需要研究探索的课题。

这段文字意在说明，黑白摄影：

- A.与彩色摄影不具有可比性  
B.在当今语境下仍有较高的艺术价值  
C.需要与时俱进不断发展  
D.自身具有独特的艺术评价标准

3.研制超材料就是按照特定的规则组合，搭配出不同电磁响应属性的人工复合材料。这些材料的属性除由材料本身决定外，还与其结构的形状、尺寸、排列和组合方式等紧密相关。通过改变超材料关键位置的结构和尺寸，人们就可以像搭积木一般实现对光波、雷达波、无线电波、声波乃至地震波的任意弯曲和精细“裁减”。比如，研究人员借助超材料薄层能让光线绕过物体的属性，开始研究使物体无影无踪的“隐身斗篷”。

这段文字主要介绍了超材料的（ ）。

- A.研制原理  
B.应用领域  
C.分类标准  
D.设计意图

4.日前，被称为“互联网原住民”的年轻人正在成为影视剧等文化产品的消费主体，他们的喜好左右着市场方向和创作方向。从积极的方面来说，这有利于文创产品供应和需求之间形成有效对接，以需求拉动生产，激活市场潜力，但另一方面，过度依赖市场需求也可能导致创作方的中长期迷失。新一代年轻人兴趣多元，注意力持续度不高，由此构成的市场需求很多情况下并不具备中长期生命力，创作者和制作方如果一味跟进年轻人多变的兴趣，难免顾此失彼、陷入被动。因此，创作者和制作方更应该仔细研究这些兴趣背后的社会基础和真实有效的需求。

这段文字着重指出文创产业存在的哪一问题？

- A.盲目迎合受众喜好  
B.缺乏中长期规划  
C.产品供应能力不足  
D.内容和形式缺乏创新

5.当人脑在发育阶段接触到视觉刺激，也就是通过眼睛看到外界事物时视皮层上的神经元会被激活，也就是说这些神经元会对不同的图像特征如颜色、形状、亮度、朝向、距离等进行加工。如果人正处于视觉功能的发育关键期，而视觉神经元未被充分激活，未来在看到某些图像特征时就不会产生反应或反应比较弱，导致看不见或看不清。

这段文字最适合作为下列哪个观点的论据？

- A.人体的不同机能存在着不同的发育关键期  
B.人体功能发育不充分有可能造成终生影响  
C.图像特征对视皮层神经元的激活至关重要  
D.错过发育关键期有可能丧失部分人体机能

6.距今 200 万~100 万年前，在类人猿向现代智人进化期间，人类祖先的大脑就进化出了支持合作的功能，以支持狩猎活动。这使人类祖先前额皮层里的记忆与思考中心变得比其他灵长类动物的更发达。随着群体变得比个体更强大，大脑不断进化出管理更大群体的能力，群体之间的竞争就变得比个体之间的竞争更重要，同时拥有更多合作性个体的群体发展得更好，这一进化使得利他意识、伦理观、良知和尊严意识发展起来。

这段文字意在说明：

- A.人类祖先的狩猎活动离不开群体的合作  
B.大脑在群体生活中的进化可以激发美德  
C.大脑的构造会因生活方式的变化而演化  
D.群体发展取决于拥有合作性个体的数量

7.南朝文学批评家钟嵘在《诗品》中评论晋人刘琨的作品“善为凄戾之词，自有清拔之气。琨既体良才，又罹厄运，故善叙丧乱，多感恨之词”。这是用刘琨罹逢厄运的经历，来解释其诗作何以多感慨悲愤之词。当代的文学评论家更是自觉地运用这种方法考察作品。某位研究清末小说《孽海花》的学者曾说，要理解这部作品，就要“知人论世”，有必要探索曾朴的生活、思想历程与创作过程。可知，“知人论世”是他研究《孽海花》的重要方法。

这段文字意在说明：

- A.“知人论世”历来是重要的文学研究方法  
B.作家的经历会对作品产生深刻的影响  
C.“知人论世”被奉为古代作品研究的圭臬  
D.当代学者继承了中国古人的文学研究模式

8.唐代是中国园艺起步的时代。唐以前不管是皇家园林还是寻常百姓，栽培树木草本多以实用为主。而到了唐代，人们栽培植物逐渐向观赏性发展，果实不堪食用的海棠便因此开始得到重视。到了宋代，海棠成为园林观赏植物中的明星，宋人常以海棠牡丹并论，在宋代花鸟画中便有以海棠为题的古画留传，而宋代之后，海棠已然是中国传统的名花，历代都不少见。中国人喜欢海棠，于是中国古典园林中的海棠植于庭院，正是应了“金玉满堂”的谐音。这段文字主要介绍了：

- A.中国古典园艺史的发展脉络

- B.海棠在中国古典园艺史上的地位变迁
- C.海棠作为中国古典园林栽培植物的文化象征
- D.中国古典园林发展后期的主要特征

9.在游戏的世界里，人们不用承担现实生活中同样行为造成的后果，游戏输了可以点击“再来一次”一键复活。因此游戏提供了一种低成本低风险的自我实现方式。当个体在现实生活中受挫，游戏可以成为一种短暂的对现实世界的逃避。在游戏里建立社交关系，不断升级，提供了持续的挑战和个体存在的意义。

最适合做这段文字标题的是：

- A.游戏成瘾，如何解决
- B.游戏社交：安全无负担
- C.现实越受挫，游戏越成瘾
- D.游戏：另一种“自我实现”

10.对于古希腊人来说，各种形式和内容的比赛活动无所不在，凡是有竞赛的地方就有规则的存在。体育比赛有严格和严密的竞赛规则，裁判员在赛场上依据规则来进行判罚，只有如此才能产生没有任何争议的优胜者。这些活动的背后，如何用好的规则引导竞争，规范竞争，使人向善，使社会更为公正，是古希腊思想家们热衷探讨的话题。

这段文字意在说明：

- A.古希腊人强调竞争中规则的重要性
- B.公平是古希腊思想家们持续关注的话题
- C.遵守规则是古希腊体育比赛核心理念
- D.严密的规则才能实现社会的公正

11.传统村落是珍贵的农耕文明遗产。当前，传统村落面临的当务之急依然是严格保护。随着信息化、智能化时代的到来，让传统村落融入未来，在新格局下进行功能定位，重新融入城乡发展，是今后的一个重要议题。因为发展才能体现传统村落的价值，发展才会让传统村落传承下去。未来，历史村镇将和现代城市更加紧密地融合在一起，并作为乡村振兴战略中的特色保护类和重要聚焦点，在未来的城乡格局中扮演重要的角色，带动城乡发展。

这段文字意在说明：

- A.发展才会让传统村落传承下去
- B.传统村落将在未来的城乡格局中扮演重要的角色
- C.传统村落要在城乡融合背景下实现不断发展
- D.传统村落急需严格保护

12.随着我国综合国力的不断攀升，汉语国际化趋势已不可阻挡。作为炎黄子孙的共同语，普通话推广不但要依托占绝大多数的境内言语者，还应考虑海外华侨华人的语言情况。精准推普应当考虑不同地区的汉语情况，制定接受度高、标准合理的中华民族共通语标准，减少差异与隔阂，同心协力推动普通话的全球传播。

这段文字意在说明：

- A.精准推普应与汉语国际化相结合
- B.要推动普通话实现全球传播
- C.适应汉语国际化的趋势，要精准推广普通话
- D.普通话推广可以减少不同人群之间的隔阂

13.为了鼓励阅读，无论是专家学者还是作家，无不极力论证阅读的好处。所谓好处，指的是阅读能给人一个

人带来现实回报。为此，规劝阅读的文章往往竭力证明诸多成功人士是如何善于从阅读中把握商机的。其实，竭力论证阅读对成功有所助益的人与公然持“读书无用论”者的出发点是一样的，即主张从功利角度诠释阅读的意义。由于现实中决定个人事业成败的因素相当复杂，阅读在其中扮演的角色往往微不足道，这就淡化了阅读的吸引力，而过分功利地解读阅读，阅读就不可避免地变得干瘪、乏味，甚至沦为赤裸裸的工具。

这段文字的核心观点是：

- A. “读书无用论”源于对成功的盲目追逐  
B. 应从非功利的角度重新探寻阅读的意义  
C. 专家学者对于阅读方向的引导存在误区  
D. 过分强调阅读工具性会使读者丧失兴趣

14. 众所周知，美是有力量的，没有美育的教育是不完整的教育。两千多年前，孔子就提出“兴于诗，立于礼，成于乐”，强调审美教育对于人格培养的作用。或许有不少人认为，美又不能充饥，不懂审美也没什么大不了。但是，在物质供应日益丰沛、精神问题愈显突出的现代社会，审美能力将发挥越来越重要甚至是不可替代的作用。它关系到个人感受生活的能力。然而，如何在国民教育体系中赋予美育应有的位置，以更有力的抓手、更具体的评价机制，去培养和提升每一个公民的审美能力，长期以来却缺少行之有效的方法。

这段文字意在强调：

- A. 国人的审美能力亟待培养和提升  
B. 审美能力的重要性日益凸显  
C. 孔子的审美观念今天仍可借鉴  
D. 国民教育体系应重视美育教育

15. 很长时间以来，在戏曲传承中遇到的最大挑战就是观众流失，尤其年轻的观众越来越少。这其中一个重要因素，就是戏曲在当下的“打开方式”还比较单调，不能满足当代人的需求。什么样的“打开方式”才能吸引人？法门之一就是“融入生活”。作为优秀的传统文化，戏曲代表着以往的生活方式，如今时代变化，有些生活方式虽然和人们已经脱节，可是有些元素还能为人们所用。“第一套戏曲广播体操”在央视戏曲春节晚会上播出，受到热捧，许多人争相学习，就是因为这套广播体操契合了现代人锻炼身体的需求，同时又能兼顾艺术魅力的体验。

这段文字意在强调，戏曲传承应该：

- A. 注重传播优秀的文化  
B. 改变单调的表现方式  
C. 努力融入人们的生活  
D. 兼顾民族性和世界性

## 概括类习题二

1. 中国古代称外国为“番”。出于表示尊敬、臣服等原因，这些番邦会派使节来朝见皇帝。众多番邦使节云集朝堂，为了便于皇帝逐一认识，负责典礼的大臣就将各位使节分成两列，皇帝按照先后次序，先左后右与使节寒暄交谈，依次类推。交谈之前，典礼官都会报告这些番邦国家的称号，即所谓的“番号”，因此番号就有了依次编号的意味。在现代汉语中，番号一般特指部队编号，主要是按照部队的性质、编制序列和数字顺序授予的部队名号。

这段文字主要介绍了：

- A.现代部队编号的起源  
B.“番号”一词的来源及含义  
C.古代番邦朝见的热闹场景  
D.古代皇帝接待使节的礼仪程序

2.银行无人化，用智能设备替代繁琐的人工操作，当然是未来的趋势。减少人力开支，让有限的人力发挥更大的价值，可能是银行积极推广无人技术的最大动力。但是，银行不能为了减少成本而降低服务水平，忽略部分群体的实际需要，也不能在无人化的未来，推卸保护客户资产安全的责任。在技术应用中，找到用户普遍的“痛点”，才能更好地玩转无人银行。毕竟，智能技术的应用目的，归根结底在于提高银行业的服务水平，让每个用户都能享受到更好的服务。这段文字意在说明：

- A.银行无人化符合新时代技术发展的趋势  
B.银行采用智能技术不能牺牲服务与安全  
C.无人银行的发展应基于用户的实际需要  
D.更好的服务质量才应是银行的追求目标

3.无论是抖音的口号“记录美好生活”，还是快手的口号“记录世界记录你”，无不在强调短视频的记录功能，从这个意义上来讲，短视频具有和纪录片类似的功能。从微观视角来看，短视频记录的只是一些碎片化的内容，但是从宏观视角来看，短视频记录的却是一个时代的整体风貌。不同于纪录片，短视频的记录是一种拼图式记录，它聚合与拼贴了普通个体对生活瞬间的碎片化记录，以其丰富多样的视角合力记录了一个时代的整体风貌。

这段文字意在强调：

- A.短视频与纪录片的不同之处  
B.短视频和纪录片都具有记录功能  
C.短视频记录一个时代的整体风貌  
D.短视频记录的是碎片化内容

4.古汉语在我国中小学、大学有着完善的教育方案，而艺术类及其他非文学专业到了硕博阶段，对此却缺少了必要的定性要求。虽然现在个别院校继续展开古汉语教学，但仅仅作为选修课程，而外语课程的设置，从孩童阶段直到硕士、博士研究生阶段，都是以必修课的形式贯穿始终。课程设置不平衡，使得外国语和古汉语教学产生严重失衡，导致了古汉语走向教学的边缘。这段文字体现的观点是：

- A. 应将古汉语作为必修课纳入艺术类等硕博研究生的教学中  
B.应完善中小学古汉语教育方案  
C.应逐步取消硕博研究生外语必修课  
D.应将汉语教学作为选修课程纳入艺术类专业课程

5.人类的四大烦恼，不但“生”“老”“死”没人躲过，就是“病”也无法根除，人类自有“药”的发明，“药”与“病”就“道高一尺，魔高一丈”。虽然在“药”不太灵的时候，行气、导引、祝由（古代的精神疗法）会重新产生吸引力（如对外丹术衰落后的内丹术和出于绝望的癌症病人），但它们始终不能摆脱附庸地位。这段话旨在强调：

- A.人类有些根本性烦恼是无法摆脱的  
B.当“药”失灵时，人类就会求助于其他方法  
C.“药”是人类治病的基本手段  
D.“病”与“药”之间存在着既相互对立又相互依存的关系

6.在 5000 多年文明发展进程中，中华民族创造了博大精深的灿烂文化。在当下，如何“让收藏在故宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来”，已成为我们必须面对的现实问题。试想，

如果传统文化失去了与时代的连接、缺少了与现代人的情感沟通和心灵默契，“仅止于几个人在书房中互相叹赏”，那和一堆零散的符号、呆板的素材又有什么区别？只有从“沉睡”中再出发，从“馆舍天地”走向“大千世界”，才能涵养出更具时代特色的、富有创新力的文化自信。这段文字旨在强调：

- A. 中华民族拥有博大精深的传统文化
- B. 如何让文物“活起来”是我们必须面对的问题
- C. 文物应走出封闭状态，向公众开放
- D. 传统文化应加强与时代的连接

7. 有人说，阻碍中国城市化进程的根本问题是农村教育的不发达，文化知识水平偏低的农民即便进入城市，也只能从事最简单的体力劳动，而城市化程度越高，对劳动力素质的要求也越高，最终农民中的大部分人依然要从城市退出。可是，农村教育的落后恰恰是政府的过失，绝不能以此延缓户籍改革和城市化进程。

这段文字旨在强调：

- A. 农村教育的不发达阻碍了中国的城市化进程
- B. 城市化程度与其对劳动力素质的要求成正比
- C. 绝不能因农村教育落后而延缓城市化进程
- D. 农村教育的落后与政府的过失有直接关系

8. 当文化不能表达生命，反而压抑生命的时候，生命的紧张感就增大。这时候，需要改变旧文化，创造新文化，以重新表达生命。但文化的改造不必从文化开始，有时候，直接表达生命的紧张感、危机感，这种表达本身就形成了一种新的文化。这段文字主要说明了：

- A. 文化的功能之一在于表达生命
- B. 文化既可能表达生命又可能压抑生命
- C. 生命与文化的冲突可能催生新的文化
- D. 文化有时直接表达生命的紧张感和危机感

9. 作家不会像哲学家那样去直接追问生命的意义或宇宙的存在，而是通过具体的人物命运，通过自然景物的描绘，触及到那些深刻的形而上学问题。从表面上来看，这似乎使我们远离形而上学。其实不然，这种感性体验方式却使我们更加接近形而上学。这段文字主要说明了：

- A. 作家一般不会触及深刻的形而上学问题
- B. 作家和哲学家都会有形而上学思考
- C. 作家的感性体验方式会使我们远离形而上学
- D. 作家更有助于我们接近形而上学

10. 人类学家在有关原始民族的研究中，已反复证明这种文化比较是何等有价值。某个部落的正式习俗也许百分之九十与邻近部落相同，但却恰恰否定了核心的基础性制度安排。不论其在整体中的比率是多么小，都可能使该民族的未来向独特的方向发展。

这段文字意在强调：

- A. 在原始民族研究中，文化比较是最重要的研究方法
- B. 邻近部落的正式习俗之间既有相同之处又有本质性区别
- C. 基础性制度安排在部落的正式习俗中比率很小
- D. 基础性制度安排可能决定一个民族的发展方向

11. 如果处于静态环境，环境保护虽然短期内的确会造成企业的成本增加，但在动态的竞争条件下，严格的环境保护从长期来看能够引发创新、抵消成本。这不但不会造成企业成本增加，反而可能产生净收益，使企业

在国际市场上更具竞争优势。因此，实施适当的环境保护不仅不会伤害企业的竞争力，反而对其有益。

这段文字旨在说明：

- A.静态环保与动态环保对企业的影响不同
- B.要辩证地看待短期环保和企业发展的关系
- C.应加大环保力度，想办法抵消环保的成本
- D.合理的环境保护措施能够提升企业竞争力

12.近年来，手机 APP 大量开发和应用，在促进经济社会发展、服务民生等方面发挥了重要作用，给人们带来诸多便利。不过，也有不少 APP 存在过度收集用户信息等问题。一些 APP 收集使用个人信息，在内容和范围上过于宽泛，一些信息并不是开展安全、高效、便利的服务所必需的。实际上，只有那些对开展相关服务而言非收集不可、不收集就无法满足用户服务需要的信息，才应被收集。那些为了积累大数据以精准分发广告、推广产品而收集的个人信息，与用户当前需要无关，就超出了收集的必要限度。

这段文字意在强调：

- A.手机 APP 大量收集用户信息并无必要
- B.手机 APP 不应收集与用户需求无关的信息
- C.手机 APP 运营者应限制信息收集范围
- D.手机 APP 给人们日常生活带来诸多便利

13.民俗是文化的一种表现形态，即传统与文化的活态形式。它是经过千百年岁月的淘洗留下来的文化精华与现实结合的产物。民俗对于特定的群体有强烈的认同功能，对于当代社会的建设，具有不可替代的作用。

这段文字是从什么角度来定义“民俗”的？

- A.群体建构
- B.社会功能
- C.价值观念
- D.文化传承

14.“天下为公”的基本含义是，天下是天下人所共有的，不是一个集团、一个群体的。在“天下为公”观念背后，我们看到的是中国人最基本的政治观念，也是过去四千年来中国政治运作的基本原则，那就是政治平等，人人都有参与天下之治理的机会。当然，参与方式非常多样，一个普普通通的人，也可以参与天下之治理，比如修身、齐家，这就是治国、平天下的内容和基础。这段文字主要介绍了：

- A.中国政治运作的基本原则
- B.“天下为公”的含义和表现
- C.人们参与治理国家的多种形式
- D.“天下为公”所反映的政治观念

15.历朝历代的皇家、文人以及社会主流，对北宋五大名窑瓷器倍加宠爱，深为以青色为基调的天然淡雅而倾倒。至今，神秘的“柴窑”未见影踪，珍稀的“汝窑”，于青色之中淡酝霞光，存世仅几十件，苏富比拍了一件，价逾千万。南宋时，“龙泉窑”的青瓷成为主流，于今也备受崇尚。我们看到的许多古瓷器，仍然闪烁着青釉色的高贵，人们对其的喜爱依旧是器物审美中的主流之一。这段表述旨在说明：

- A.官窑瓷器有极高的收藏价值
- B.青色对瓷器审美意义非凡
- C.色彩决定瓷器价值而非窑口
- D.古往今来瓷器备受人们喜爱

### 概括类习题三

1.在宇宙完成大爆炸的那一刻，物质不断向四面八方飞散，这就是宇宙的膨胀。在宇宙膨胀的过程中，各种物质的密度存在微弱的差异，这使得宇宙中各个部分的物质在引力的作用下，朝着附近物质密度稍高一点的

地方集中。引力随着物质的集中而逐渐提高和增大，而引力越大则越会令物质更加集中，这个集中的过程便无法停止。每一处物质集中时的区域范围都非常大，甚至可能超过数十万光年。如此庞大的区域，最终形成的结构就是星系。

这段文字主要说的是：

- A.星系是如何形成的
- B.宇宙膨胀的物理过程
- C.宇宙为什么会发生大爆炸
- D.物质集中过程中的引力作用

2.文化的基本使命是立人，通过文化的教化和积淀，有效地协调人与自然、社会及自我的关系，培养健全的、充分发展的社会的人。文化对于人的塑造体现在人的自立、自强、自尊、自信等文化心态的确立以及人类社会人文氛围的形成上。在人类历史的长河中，文化以道德、宗教、艺术、教育等各种生活内容存在，并通过家庭启蒙、社会心理、社会舆论等多种手段向整个社会和民族传播和教化，使社会形成一种文化的氛围，并获得可持续发展的可能。这段文字主要阐述了文化具有：

- A.塑造功能
- B.濡化功能
- C.调节功能
- D.传播功能

3.美籍华裔物理学家李政道说“中国的算盘是世界上最古老的计算机”，英国学者李约瑟也把算盘誉为“中国第五大发明”。那么，算盘为何有如此魅力，以致得到两位学者这样高的推崇呢？就是它以框梁档珠的简单结构，配以形象精妙的珠算口诀，解决了加减乘除乃至开方的计算问题。在没有计算机的年代里，它对推动社会经济发展发挥了不可估量的作用。这段文字主要介绍了：

- A.算盘的结构和原理
- B.算盘受推崇的原因
- C.算盘对社会经济的作用
- D.算盘在科技史上的地位

4.在付费知识的市场宣传重点中，最吸引人的莫过于能有效地利用碎片时间，如在等公共汽车、跑步时进行学习和提升自我，进而有效管理时间。这种碎片化学习的方式虽然看似很灵活，并可以提高时间利用率，但科学研究表明，它不能真正地让你吸收学到的知识，不符合大脑吸收知识的运行机制。那些让你啧啧称奇的金句，那些让你醍醐灌顶的时刻，过不了几日就会被忘得精光，更别提知识内化和迁移了。正如快餐虽然好吃，也有饱腹感，但并不代表有营养。这段文字意在强调：

- A.付费知识领域前景尚未明朗
- B.付费知识的宣传导向言不符实
- C.学习是一个长期而艰苦的过程
- D.“碎片化学习”的方式并不理想

5.近代以来人类的技术发展过程与古代不同。古代技术发展只是偶发事件，如火药、指南针等，尽管在军事史上产生过重大影响，由于结构简单，后续没有重大改进。而近代技术则不然，从织布机到蒸汽机，进而到内燃机、电动机，技术的进步是连续的，也是一个可期待的线性过程，因此可瞄准未来，进行过程上的超前式跨越。如钱学森在中国基础工业非常薄弱的情况下，就主张重点发展导弹而不是飞机；美国在人造地球卫星和载人航天落后于苏联的情况下，便直接推出阿波罗登月计划。这些都是跨越式发展的典型表现。

这段文字意在强调：

- A.跨越式发展是抢占技术发展先机的前提
- B.现代技术发展的路径与古代有本质的区别
- C.勇气和魄力是支持跨越式发展的精神品质
- D.对技术改进的无限追求才能实现跨越式发展

6.当代社会呈城乡一体化发展趋势，文化的阶层和地域区别越来越小，民俗的地域性和群体性差别消失，民俗作为地区和人群的标识或认同的意义逐渐微弱。民俗也在审美化的趋势和背景下，成为时尚的，而非实用的。比如旅游场域中的刺绣或帽子等等，基本不会拿来用，而是用来装饰和收藏。民俗变为了一种浪漫的、时尚的消费品，沦为大众文化的一部分。这段文字主要说的是：

- A.应从美学角度来重构作为大众文化的民俗审美观
- B.大众流行文化影响了普通百姓对民俗的审美品位
- C.文化阶层与地域的差距缩小使民俗成为大众文化
- D.城乡一体化的快速发展的趋势改变了民俗的性质

7.长期处于草根状态的民间文化，大多难有连续性的书面记载。“非遗”申报的制度化要求，使申报本身成为步履维艰、绞尽脑汁的过程。最终，可能表格填得工工整整，视频也做得精美绝伦，但在一定程度上，却是将原本活态的文化形式化的过程。如此，便失去了申报“非遗”最初的意义与目的。这段文字意在强调：

- A.我国的民间文化缺乏系统化和连续性的传承
- B.“非遗”申报制度与民间文化的特点不相适应
- C.民间文化在申报“非遗”时遇到了极大的阻力
- D.教条化的评价标准抑制了民间文化的生命力

8.无论出于什么原因，网络语言低俗化都对网络文明建设造成了危害，甚至会从网上转到网下，降低整个社会的文明程度。当前，网络语言的发展路径已经很清晰：从虚拟空间进入口语表达，再进入书面语，最终有可能沉淀到语言应用的各个方面。如果任由网络低俗语言发展，久而久之它们就会成为约定俗成的惯用语，其负面效应不容忽视。

这段文字意在说明：

- A.网络语言低俗化的负面效应已开始凸显
- B.网络语言低俗化将会影响社会文明程度
- C.应该警惕网络语言向习惯语转化的可能
- D.急需采取措施治理网络语言低俗化趋势

9.研究者对大熊猫肠道内的微生物进行分析后发现，虽然原本食肉的熊猫为了适应食物稀缺的环境而在距今 240 万到 200 万年间转为以竹子为食，并为此进化出了强壮的颌骨，但它们却没有进化出更长的消化道或分泌特定消化酶的能力，从而无法有效地分解竹纤维素。最适合做这段文字标题的是：

- A.口是腹非
- B.竹子与熊猫
- C.尚未完成的进化
- D.适应环境还是改变自己

10.近年来跨境电商以左右的增速在持续高速发展，但进口商品增值税等税收占全国总税收比重却持续下降，2015年进口商品税收比2014年下降了近2000亿元。进口商品税收不仅未能伴随跨境电商的发展而同步增长，反而出现了较大幅度的下降。跨境电商税收新政有助于促进跨境电商与一般贸易税收体制的接轨，也有助于形成相关税收正常的增长机制。

这段文字意在说明：

- A.进口商品税收与跨境电商发展密切相关
- B.跨境电商税收新政出台有助于增加税收
- C.跨境电商与一般贸易税收体制如何接轨
- D.如何建立跨境电商税收正常的增长机制

11.农村衰败，故乡消失，这是近些年媒体人提出的议题。学者的观察，时评人的关注，使得正在发生巨变的农村，被搬入舆论平台的焦点地带，农村话题时常与娱乐话题一起，成为社交媒体上的热搜词。但在这个长达十年的农村话题讨论期内，作家是缺席的。虽然有一种观点认为，作家面向社会发言最好的方式是作品，但也有不少人认为，作家不能仅仅通过写作虚构作品承担社会责任，巴尔扎克、雨果、托尔斯泰等国外作家，往往会通过行动以及公开演讲等方式，对公共事务和社会问题发表意见。最适合做本段文字标题的是：

- A.农村题材在今天缘何不再吃香
- B.现代舆论话题中作家的边缘化
- C.作家在农村衰败议题中的失语
- D.中外作家应对社会事务的不同

12.在历史上，文字有被神圣化的倾向，制度化教育基本上以抄本、刻本和印本上所记载的知识为核心。而民众在千百年间形成的口耳相传的知识，长期得不到应有的关注。在今天的教育制度和知识体系中，虽然有民俗学、文化人类学等关注民众知识和文化的学科，但总体而言，这种倾向一直没有得到有效矫正。从20世纪中叶开始，越来越多的学者意识到，以往偏重书面文化、轻视口头传承的倾向，给整体把握人类文明进程和知识体系带来了诸多弊端和限制。这种认识上的转变，形成了人文学术的某些新趋向和新领域，如“口述历史”“口头诗学”等。这段文字意在说明：

- A.学术界正在改变口头传承不受重视的状况
- B.文字被神圣化的倾向需要进一步纠正
- C.民间文化应纳入现代教育制度和知识体系中
- D.口头文化是人文学术发展的新趋向和新领域

13.在亚当·斯密所处的古典时期，经济学本来在财富增长和人的幸福之间是存在一个契合点的，即理性人趋利避害的自利性选择有一个经济伦理的约束，这便是后来帕累托改进条件所要求的不损人前提下的利己。可是经济学本身承担的是最大化利益的学科任务，并且不断引入数学工具和抽象逻辑演绎的分析方法，这就使经济学越来越成为一个工具理性占上风的学科，朝着“中性”的、“非价值”判断的、“非道德”选择的趋势发展。

根据这段文字，我们可以知道：

- A.经济伦理对经济学的约束越来越小
- B.古典经济学未使用抽象逻辑演绎的方法进行分析
- C.亚当·斯密时期，经济学是一门以工具理性为主的学科
- D.数学工具的引入打破了财富增长和人的幸福之间的契合点

14. 世人所理解的国学，大都是“中国固有的或传统的学术文化”。而晚清以降的中国文化，因其接受了西学的洗礼，很容易被剔除出去。这也是很多大学的国学院在确定研究对象时，将边界划到辛亥革命的缘故。这么一来，国学也就成了“博物馆文化”——很优雅，也很美丽，但与现实生活越来越远。如何让中国文化重新“血脉贯通”，是每一个关心国学命运的读书人都必须认真考虑的。这段文字认为，国学研究应该：

- A. 古今贯通                      B. 西体中用                      C. 去粗取精                      D. 溯本求源

15. 长期以来，由于我国奉行防御性国防政策，在战区空间划设上基本立足本土与近海防御，依照“守疆卫士”模式而建，军事触角很少延伸到疆土之外。但未来，我国所面临的发展危机将远远大于生存危机，要适应维护国家安全与发展利益新要求，应将周边、海外以及新型安全领域纳入战区经略范围，进一步拓展战区任务职能，使其更具外向性、开放性、积极性。尤其是随着多极化、全球化与信息化的飞速发展，国家传统安全领域开始向太空、网络、信息、电磁等领域拓展，未来战区经略范围应进一步向太空及临近空间拓展延伸，着力形成强而有力的多维立体战区空间态势。这段文字意在表明，我国：

- A. 应拓展国防防御的范围                      B. 国防面临严峻的发展危机  
C. 传统安全领域受到新的挑战                      D. 国防战区经略要顺应时代要求

#### 概括类习题四

1. 对于电影文化的保护，博物馆、档案馆、图书馆、音像资料和私人收藏馆都分担了部分保护职能，看似大家在争着保护电影文化遗产，实际上却反映出保护工作的碎片化趋势。每个机构保护一点点，机构之间缺乏沟通和交流，缺乏基于保护维度的统一管理。这种碎片化的保护是非常低效的，因为缺乏沟通必然导致搞不清保护对象的家底，致使一些保护对象就处于未保护状态。保护对象的分散大大增加了遗产合理利用的难度，保护的意义和价值就会大打折扣。这段文字意在说明：

- A. 保护主体的分散化，使电影保护工作困难重重                      B. 沟通是解决电影文化保护工作碎片化的途径  
C. 没有统一的保护制度，电影文化遗产难以传承                      D. 碎片化分工管理不利于电影文化遗产的保护

2. 大数据时代的到来已经毋庸置疑。在这种情况下，数据成为一种无形的资产，但很少有人知道如何将这种资产“变现”。对于一个普通的企业而言，企业不仅拥有宝贵的客户数据，同样也拥有供应商数据以及内部财务、设计、制造、管理等数据，而在过去的数十年间，许多中国企业都已经一步步完成信息化应用，各种信息化工具正在将企业的运营数据化。但少有企业真正从纷繁复杂的数据中获取更多有价值的信息，数据成为一种资产，这在很长时间内其实只是停留在了表面。这段文字意在说明：

- A. 企业应使用信息化工具实现运营的数据化                      B. 企业应该进一步挖掘数据资产的潜在价值  
C. 将数据变成资产是企业大数据应用的主要目的                      D. 现有数据模式难以满足企业运营数据化的需要

3. 以往城市的规模取决于周围地区所能生产的粮食数量，因而，人口最稠密的城市都分布于流域地区，如尼罗河流域、新月沃地等。随着工业革命的发展和工厂体系的建立，大批的人涌入新的工业中心。新城市大量人口因为能从世界各地获得粮食而得到供养。技术和医学上的进步能充分供应洁净的水、改善集中式排水系统

和垃圾处理系统、保证充足的粮食供应以及预防和控制传染病，这些进步使城市生活变得更加舒适，世界各地的城市也因而开始以极快的速度发展。这段文字主要说的是：

- A.工业革命推动了世界各地的城市化进程
- B.工业革命的发生改变了人们的生活方式
- C.粮食获取渠道的扩展使城市人口迅速增长
- D.技术和医学的进步提高了人们的生活水平

4.“报刊的有机运动”是马克思提出的关于报刊报道新闻的过程理论，它被通俗地解释为新闻真实是一个动态的过程。很多时候，在事件发生初期，由于报道的不深入，没有充分的消息源，新闻传达给受众的信息往往是片面的，受众的判断也建立在这种片面的事实上。这正是新闻传播的一种特性，无论是受过专业训练的记者，还是现在活跃在各种社交平台的“公民记者”，都没有能力以“上帝视角”观察事件。而且，新闻报道不是给出最终结论的判决，而是对一个阶段所发生的新闻事实的描述。这段文字旨在强调：

- A.新闻真实是客观实际不断演变的过程
- B.新闻应充分挖掘消息源进行深入报道
- C.新闻报道是与事实真相逐渐接近的过程
- D.专业记者和公民记者都难以达到新闻真实

5.近年来，我国商业无人机逐渐现身于测绘、军警、农业、应急救援等专业领域，但这些专业级市场需求未能快速增长，背后存在着产业水平和体制机制束缚。比如我国现代农业水平不高，无人机在农业作业推广方面进展不快。农业经营主体由于对无人机不了解，或者投资意愿不强、资金来源没保证，使这种潜在的市场需求无法转化为交易。同时，操作人才缺乏也制约了无人机在农业市场的推广。无人机农业作业要达到最佳喷药效果，这对于飞机控制的要求很高，一般农户很难掌握。要克服这些障碍，仅靠企业自身力量并不容易。

这段文字意在强调我国：

- A.企业开拓无人机市场的能力和速度都有待提高
- B.目前的经济水平不适合大规模推广无人机技术
- C.专业技术人员缺乏限制了无人机在农业中的推广
- D.商业无人机因多种原因未能在专业级市场充分发展

6.设计师让新的梦想世界有了创建的可能，在这个世界中，商品被视为唾手可得的魔法物品，而不是工厂生产出来的产品。也正是这些设计师们，赋予这些商品流线造型的一体化塑料外壳，将它们各不相同、不规整的零部件隐藏了起来。无数技术复杂的产品被强烈统一的视觉特征转化为艺术品，产品的操作流程也全都被掩盖了，成为一种具有鲜明个性的产品。由于利用模塑制造成型，塑料产品往往呈曲线形态，殊不知竟然因此助长了流线型风格的热潮，并使之成为了现代时尚的同义词。这段文字意在说明：

- A.设计师利用塑料使产品成为艺术
- B.时尚和工业化共同催生塑料产品
- C.产品实用性与审美性应有机结合
- D.工业化产品需靠设计获得生命力

7.中国正掀起 3D 打印投资热。面对 3D 打印的广阔前景，各地纷纷兴建 3D 打印产业园，并出台各项优惠政策等。但发展 3D 打印这项新兴技术，凭借热情是不够的，3D 打印产业链中，关键技术、材料、软件的制约有待突破，3D 打印技术现在还处在初级阶段，如果企业和资本大量涌入，短时间内不能产生效益。

这段文字意在说明：

- A.3D 打印的应用范围有待充分挖掘  
B.3D 打印技术的发展遭遇瓶颈  
C.应出台政策鼓励 3D 打印技术的发展  
D.资金不宜盲目涌入 3D 打印领域

8.垄断竞争理论认为，企业可以通过迎合消费品位上的差异，在某种程度上降低竞争对企业所造成的影响。差异策略使其他企业的产品不能完美地替代本企业的产品。形成差异是要花钱的，使用差异策略的企业要提高产品价格来弥补其较高的生产成本。然而，即使采用差异策略的成本较高，处于寡头垄断市场中的企业，仍然可以通过提高产品的价格来赚取高额利润。对这段文字的主旨概括最准确的是：

- A.垄断竞争会对企业有很大影响  
B.企业通过提高价格来弥补生产成本  
C.垄断企业可通过差异策略获得利润  
D.差异策略难以提高企业竞争力

9.网络语言，尤其是当下流行的一些新潮网络语言，对汉语的发展是促进还是阻碍，是汉语文化的精华还是糟粕，得让其在不断的冲突中接受时间和实践的检验。而为了保护汉语，保证其固有的纯洁性而一味地摒弃打压某些带有消极影响的网络语言，甚至制定相关规定性条文条款来限制网络语言的发展，有时非但不能抑制，反而会起到相反的作用。

这段文字意在说明：

- A.网络语言的发展不宜通过行政手段干预  
B.汉语的传承离不开网络语言的不断创新  
C.网络语言的生命力需要依靠时间来检验  
D.新生的网络语言可能影响汉语的纯洁性

10.从社会发展史的角度看，自由与平等是人类向往与追求的两大基本价值，而媒介发展的过程也是人们追求传播自由与平等的过程。不同媒介间的竞争，实质上就是在满足人的这两种内在需求方面的能力竞争。随着新媒体的发展，对自由与平等的追求作为一种新的传播理念，已越来越清晰地呈现在人们面前，以高度人性化的方式满足受众需求也正在成为媒介之间竞争的核心内容。对这段文字的主旨概括最准确的是：

- A.人类的发展需求影响着媒介的传播理念  
B.新媒体的发展改变了媒介竞争的主要方式  
C.媒体的发展满足了人类沟通交流的基本需求  
D.媒介竞争的核心是满足人类对基本价值的追求

11.机会分配不仅能对收入分配结果产生重要影响，而且会直接影响到社会的经济发展效率。在不公正的机会分配下，一些人会因为某些特殊原因而获得发展机会，但这些获得机会的人很可能缺乏利用发展机会从事社会劳动和创造的能力，这必然导致他们所从事的劳动或经营项目的生产效率下降，进而影响到整个社会的经济发展效率。让真正有才华的人获得机会，把合适的人放在适合的岗位上，是经济体系健康运行的基础。只有实现机会平等，才能最大限度地激发社会活力和人的积极性、主动性、创造性，提高社会劳动生产率和生产力发展水平。这段文字意在说明：

- A.收入分配的差距主要由机会分配不平等造成  
B.经济体系健康运行的标志是公平的机会分配  
C.公平的机会分配有助于提高社会经济发展效率  
D.机会分配是维护社会公平正义不可或缺的内容

12.现代媒介生态表现出一种“微”特质，碎片化的信息通过社交网络等链状系统被连接与组合起来。媒体要

想生存,就要在一个个“微链”中把握传播机会,创造可能的舆论热点。因此,现代的媒体,除了要竞争信息的“独到解释权”外,还要在纷繁的“微链”世界中排兵布阵,成为一个个关键节点的组织者与传播者;报道组织形式不再是先前的“一刀切”,而是在无数个中心节点上进行“疏通”与“引导”。特别是在突发事件中,这种新型舆论引导方式的特点更加凸显。在这段文字中,作者强调现代媒体更需要具备的能力是:

- A.构建独有的链状传播系统
- B.在关键节点进行舆论引导
- C.密切关注社交网络信息动向
- D.争取信息的“独到解释权”

13.如果仅从文物价值来看,纸质版的古籍文献的确不适宜大规模地向读者开放,否则,因为频繁翻阅以及由此带来的细菌侵入,必定会在很大程度上影响它们的保存。但如果从史料价值来看,它却本应该向社会开放,因为只有这样,古籍的文献价值才能得到充分实现,学术研究也才可能取得长足的进步。这段文字重在说明古籍文献:

- A.需要民众参与研究
- B.保护技术有待提高
- C.是否开放是一个难题
- D.文物属性更应受到重视

14.数字化革命最伟大的成果之一就是采用了多利益方共同管理体系,而非基于国家的机构来管理重要的全球资源。互联网本身就属于这种重要管理体系。它的组成、运营和管理是由一个曾经不敢想象的群体完成的。这个群体包括个人、社会组织、公司和地方政府。然而,没有一个单独的政府、国家、垄断公司,或者政府掌握的机构能够控制整个互联网。

这段话主要说的是:

- A.互联网和政府的关系
- B.互联网的管理特征
- C.互联网的经济模型
- D.数字化革命的成果

15.对微生物进行科学研究,需要超出常规的研究思路与工具。说到工具,很多人肯定会首先想到显微镜。但显微镜只适合观察,如果要进行生化分析的话,琼脂的作用更加重要。如果你去过微生物实验室,你会发现大家最常用的实验工具就是培养皿,里面铺着一层富含营养的琼脂。每一个细菌都能在琼脂表面单独长成一个肉眼可见的菌群。每个菌群里含有成千上万个完全一样的细菌,这在生物学术语里叫做一个“克隆”。因为琼脂是半固态的,细菌的位置被固定住了,无法在菌群之间自由往来,这就等于将一个细菌克隆并扩增到足够大的量,却没有遭受其他细菌的污染,只有这样,科学家们才能对其进行生化分析。

这段文字主要说明:

- A.在微生物研究中显微镜的作用有限
- B.琼脂在生化分析中发挥着重要作用
- C.“克隆”技术使生化分析更具操作性
- D.在实验室里科学家是如何进行生化分析的

### 概括类习题五

1.如今,图书信息浩如烟海。表面上看,读者具有无限的自由度,可以在茫茫书海中自由选择。但事实上,他们无形中成了大众媒介的俘虏。大众媒介具有强大的议程设置功能,他们通过图书广告、阅读排行榜、书评

人推介、对图书进行定向推送，最后呈现在读者眼前的，往往只是一个狭窄的阅读菜单。在新媒体环境下，这种定向推送就更为稀松平常了。新媒体在某种程度上，就是一个巨型的图书搜索引擎，大家都在利用新媒体这张网捕捞图书，结果收获的多是同质化的东西。即是说，新媒体环境下的阅读很容易沦为“格式化”的阅读：不仅所选择的阅读内容被格式化，甚至连阅读方式、阅读趣味也会被“格式化”。而且这种“格式化”阅读带有很大的隐蔽性，不易被发现。这段文字意在说明：

- A.大众媒介和新媒体对阅读产生强烈影响
- B.格式化阅读容易使读者形成思维定势
- C.图书市场应为读者提供多元的阅读选择
- D.读者应理性看待媒体推送的阅读菜单

2.处于高速工业化和城市化进程中的中国社会，正面临着能源紧张、交通堵塞、环境污染等许多治理难题，而化解这些难题都将需要一个长期的、艰难的过程。相对而言，食品药品领域的治理则更容易事半功倍。与西方发达国家相比，中国社会现在主要的食药安全风险是人为欺诈掺假造成的风险和来自环境的风险。政府可以通过综合运用行政监管、司法诉讼、经济奖惩、标准建设等多种手段进行治理。这段文字意在说明：

- A.食药安全治理可能在中短期内取得成效
- B.政府对食药安全的治理能力须全面提升
- C.食药安全治理是个长期复杂的系统工程
- D.应将食药纳入安全治理的综合体系之中

3.在利益多元、信息网络高度发达的今天，政府的施政离不开公众参与。闭门造车、我行我素，很容易跟公众产生分歧，并不得不面对来自社会舆论、维稳考量甚至上级机关的压力。公众还往往因为对决策缺乏预知和了解而对政府产生不信任感，影响政府公信力。从这个意义上，引入公众参与是政府在施政过程中的必要选择。

这段文字意在说明：

- A.如何维护公众的知情权
- B.公众参与政府施政的必要性
- C.如何保证政府执政的有效性
- D.政府决策过程透明化的重要性

4.长期耐心细致的普法教育活动，确实有助于增强人们对于法律的信心，但与此同时，我们也要看到，纸面上的法律并不能自动保障人们的权利，仅仅通过法制宣传与教育，并不能全面深入地促进人们对于法律的信仰。纸面上的法律条文到底意味着什么，还要依赖法律机构的运作者来表达。换言之，以法官为核心的法律人团队，才是法律最根本的载体；法律人的职业活动，才是活生生的法律；法律人的一言一行，一举一动，无不昭示着法律的真实面目。因此，如果要让社会公众知道法律是什么，与其举行一百场法律讲座，发放一千份宣传资料，还不如严格按照法律精神，进行一次诉讼活动。一次公正的诉讼，尽管亲见亲历者人数有限，但是通过口耳相传，就会形成一种普遍的社会舆论：法律人值得信赖，法律值得信仰。这段文字意在强调：

- A.普法活动的宣传教育效果逊色于法庭诉讼
- B.法律的精神实质需要公众亲身体会才能感受到
- C.法律条文的意义依赖于法律机构的运作者来表达
- D.法律人的职业活动有助于公众建立法律信仰

5.我国的经济发展用 30 年走完了发达国家 200 年的历程，大气污染也因此有了积聚特征，被学界称为“复合型污染”，“复合型污染”就像是人得了综合征，临床症状有许多，细颗粒物（PM2.5）就是症状的综合反映之一。各种病因之间也有千丝万缕的联系——大气中有多种污染物，污染物之间还可以互相转换。这种情况下，如果不摸清所有的病症，盲目地治疗一个症状就可能加重另一个症状。这段文字意在：

- A.说明我国大气污染的特点和治理方向
- B.介绍我国环境污染的历史背景和表现
- C.说明控制细颗粒物的重要性和合理手段
- D.介绍大气污染物对环境的综合性影响

6.智慧以一定的知识为前提，在人的思考和实践中体现出来，但它本身是不稳定的、非规范性的，表现为某种洞幽烛微、触类旁通、融会贯通、举重若轻的能力。知识可以让人按照已有的方式思考和行动，智慧则使人立足已知探索未知，善于发现问题、提出问题、分析问题，进而自主地创造性解决问题。而哲学思想是人类智慧的结晶。理解已有的哲学、感悟其中闪耀的智慧之光，有助于启迪、催化我们本已有根的智慧。

这段文字的关键词可概括为：

- A.智慧 能力 问题
- B.智慧 知识 哲学
- C.知识 思考 实践
- D.知识 哲学 创造

7.法律的权威源自人民的内心拥护和真诚信仰。有了好的法律，没有严格执行，就会形成“破窗效应”，损害法律尊严，动摇法律根基。但是，在强调法治时，不少人却有意无意地将“民”排除在外，津津乐道所谓“法治不是治民，而是治官”。的确，我们谈依法治国、依法执政和依法行政，主要是针对行使权力者而言的，要求切实抓住领导干部这个“关键少数”。然而，无论治国、执政还是行政，都需要公民的配合。公民既需要作为相对人服从相关权力行使的结果，又需要根据法定规定，通过各种途径和形式，参与到“管理国家事务、管理经济和文化事业、管理社会事务”中来，所以，一方面要强调党员干部尤其是领导干部起好模范带头作用，另一方面要坚持走法治群众路线，扎实培育公民守法意识。要让人们切实体会到并铭记在心，公民不履行法定的义务，和行政主体不履行法定职责一样，都是对公共利益和他人合法权益的侵犯；违法或者不当的私人行为应当依法制裁和纠正。

这段文字意在说明：

- A.在遵守既有法律的基础上建立健全政府依法决策机制
- B.法律实施的实效性依赖于公民参与
- C.法律是全体人民总体意识表示的一致
- D.违法或者不当行使权力应当受到制裁和纠正

8.我国儿童电影发展的现实境况的确不容乐观：我国每年拍摄 40 到 50 部儿童电影。其中 1/10 质量比较好，但缺少专门的人员或机构进行市场宣传和推广，谈不上院线支持，更谈不上让中小學生知晓，所以能够上映的儿童电影少之又少，即使上映也难逃“影院一日游”。那是不是意味着儿童电影在中国已经穷途末路了？数据表明，我国未成年人数已达 3.67 亿，这是一个庞大的受众群体。目前的家长多是 70 后、80 后，他们很多人有观

影习惯和电影情结，而且随着生活水平的不断提高，看电影越来越成为人们重要的精神需求。因此，带着孩子去看电影也是流行趋势。这段文字意在说明：

- A.我国儿童电影发展现状十分惨淡
- B.我国儿童电影市场其实大有可为
- C.影片质量成为阻碍电影发展的主要因素
- D.生活水平的提高有助于电影市场的拓展

9.最新数据表明，目前英国每年新增约 1.3 万名恶性黑色素瘤患者，而 1975 年时这一数字仅为 1800 人。从患病率上看，如今每万名英国人中有 17 人罹患此病，40 年前的患病率则是万分之三。恶性黑色素瘤每年在英国造成 2000 多人死亡，是第五大癌症杀手。英国癌症研究会认为，这种皮肤癌患病率的增高与人们的生活习惯有关，比如不注意防晒，日光浴越发流行，以及逐渐兴起的“人工晒黑”等。该研究会专家提醒，人们在享受阳光的同时一定要注意防晒，晒伤本身就是皮肤细胞中脱氧核糖核酸受损的标志，这种损伤长期积累就会增加皮肤癌风险。这段文字意在说明：

- A.晒伤的根本原因是皮肤细胞中脱氧核糖核酸受损
- B.忽视防晒致英国皮肤癌发病率猛增
- C.晒伤长期累积就会增加皮肤癌风险
- D.目前英国恶性黑色素瘤患病率是四十年前的 50 倍多

10.自 1990 年以来，海平面平均上升了大约 18 厘米。冰川融化带来的威胁不仅仅使某些知名城市面临被淹没的风险，而且随着北极冰川的加速融化，地球重力分布也会受到直接影响。另外，北极的消退冰川和融化水正在大规模泄漏甲烷，这将对全球气候产生重大影响。

这段文字意在说明：

- A.近百年来北极的气候变化明显加剧
- B.冰川融化将会给地球带来许多潜在危险
- C.治理北极地区的甲烷泄漏将是人类面临的重大难题
- D.冰川融化将会使越来越多的城市面临生存威胁

11.瑞士心理学家荣格说：“一切文化都沉淀为性格。不是歌德创造了浮士德，而是浮士德创造了歌德”。他在这里所说的“浮士德”，已经不是一个具体的人名，而是指他所属的民族的集体人格，也就是一种文化的象征。这种集体人格早就存在，歌德只是把它表现出来罢了。这段文字意在说明：

- A.文学作品承载着表现文化特质的使命
- B.作家与作品之间具有复杂的文化联系
- C.文化的积累形成了特定的集体人格
- D.浮士德的文化象征意义远高于其文化价值

12.对老百姓而言，不仅仅是在乎价格涨了几毛、降了几毛，而是想知道自己掏的钱是不是冤枉、是否合情合理。消费者之所以对电价等资源品价格波动那么敏感，一定程度上是因为这类价格多由政府制定，经营者又多是国有垄断企业。成本不公开、定价不透明，经营企业会不会凭借垄断地位获取暴利？正是因为信息不对称，才容易让消费者资源品价格改革产生疑虑。这段文字意在说明：

- A. 公众对资源品价格波动相对比较敏感  
B. 资源品价格改革应给予公众知情权  
C. 垄断才是资源品价格难以改革的真正原因  
D. 政府应该退出资源品价格制定机制

13. 学习西方并没有错，但把西方视为“真理”则大错特错了，中国并不拒绝其他文明和价值，但中国文化本身必须成为主体。在学习西方过程中，因为没有主体意识，中国文化就失去了主体地位。问题在于，西方文化主导下的西方话语解释不了中国的一切。今天，越来越多的人已经意识到西方话语不能说明自己。但是，很少有人去创造，去发明。这种情况不改变，中国永远不会有自己的话语、自己的概念和自己的理论，当然更不用说是文化软力量了。对这段文字的主旨概括最准确的是：

- A. 学习西方时应首先确立中国文化的主体地位  
B. 中西方文化都应有各自独立的价值体系  
C. 自身强大后才能在文化交流中掌握话语权  
D. 中西方交流中的文化创造或创新应另辟蹊径

14. 生活中几乎人人都懂得绝不能削足适履这一道理，然而，为了职业而改变性格的人却比比皆是。职业这双鞋，难道就真的需要用改变性格的巨大代价来适应吗？这是典型的本末倒置。这一日常生活中再简单不过的道理，为什么我们却要花上几年、甚至几十年的时间才能真正领悟到呢？这段文字意在强调：

- A. 找工作时应考虑自己的性格特点  
B. 在生活和工作中应注意扬长避短  
C. 事业成就取决于对职业的热情  
D. 真正领悟浅显的道理也需要时间的磨砺

15. 孔子讲“五十而知天命”，朱熹注：“天命，即天道之流行而赋予物者，乃食物所以当然之故也。知此则知极其精，而不惑又不足言矣。”朱熹是从天道说天命，而自人道而言，“知天命”是半世人生奔求之后，知自我人生之局限，知可为不可为，当为不当为，因为这种“知”，不仅产生自我意志行为的深刻变化，而且也形成自我与世界关系的大转换。

这段文字意在：

- A. 从人道的角度诠释“知天命”  
B. 说明“知天命”即能够掌控自我意志  
C. 论证“知天命”需要有一定的人生阅历  
D. 辨析不同流派对“知天命的认识”

## 非概括类

### 强化习题一

1. “小剧场戏曲”到底是什么？与“大”相对应，直观来看，“小剧场”的“小”首先反映在剧场的物理规模上。不同于大剧场宽阔平展、与观众泾渭分明的演出舞台，小剧场的舞台常采取半伸出式的结构，直接探入到观众席当中，使演员与观众的互动发生在更近的距离之内。同时，与大剧场动辄成百上千的观众人数相比，小剧场所容纳的观众要少许多，一般仅在几十人到二三百人。许多在大剧院里听惯了戏的观众对“小剧场”的模式感到陌生，其实这种模式才是戏曲最传统的表现形式。这段文字没有提及“小剧场”：

- A.结构布局的主要特点  
B.表演形式的发展历史  
C.所能容纳的观众数量  
D.演员与观众间的互动

2.现代工业文明取代传统农业文明的一个重要标志是社会化大生产取代了传统的小生产和自然经济。这不仅是生产方式的变革，而且内在地包含了文化模式的转变。因为，社会化大生产的运行机制和组织方式的根本原则是由理性主义文化模式所提供的理性原则和科学原则，以及体现理性精神的现代组织原则。对这段文字理解正确的是：

- A.传统的小生产和自然经济使得农业文明长期停滞不前  
B.社会化大生产的核心是理性主义文化模式和生产方式的变革  
C.生产方式的变革和文化模式的转变促进了人类文明的进步  
D.文化模式的转变在根本上给人类带来了现代工业文明

3.汉代的辞赋创作是以抒情赋发轫，代表作品是贾谊的《吊屈原赋》和《鹏鸟赋》，东汉后期的辞赋，抒情赋成为主流。就此而论，汉代的辞赋是以抒情赋起始，又以抒情赋终结，它的轨迹是画了一个圆圈。不过，贾谊的抒情赋均为骚体，明显是继承楚辞而来。东汉后期的抒情赋则是既有骚体，又有散体，还有四言诗体，在作品样式上呈现的是多元化的格局。对这段文字理解正确的是：

- A.两汉辞赋的整体发展轨迹是一个圆，主要继承了楚辞的风格  
B.骚体、散文体和四言诗体作品共同构成了汉代的文坛  
C.东汉后期的辞赋以抒情赋为主流，各类文体并存，呈现多样化格局  
D.贾谊是汉代抒情赋的代表性人物，其作品具有浪漫主义色彩

4.我们已经发现，原作与赝品之间的区别在审美上是重要的，这并不意味着原作一定比赝品优秀。一幅有灵感的复制品可能比一幅绘画原作更值得奖赏；一幅损坏的原作可能已经失去了绝大部分它以前的优点；一幅从破旧不堪的蚀刻板上印下来的图像，可能比一幅好的照相复制品在审美上更逊于早先印下来的图像。根据这段文字无法推出的一项是：

- A.原作区别于赝品的根本不同是审美上的优越性与独特性  
B.原作与赝品之间的优劣高下其实并不一定界限分明  
C.如果一幅原作被损坏了，它可能远不及保存更好的赝品  
D.好的照相复制品在某些时候会比蚀刻板拓印的图像更有价值

5.地球南极的冰盖厚度达4.8公里，冰层的压力可以降低水的冰点，冰盖底部的温度可以允许液态水体存在。利用雷达波可以探测到南极冰盖下面的液态水体。雷达主动发射电磁波，并接收反射的回波，不同频率的电磁波具有不同的穿透能力，频率越低，穿透的深度越大，当电磁波通过冰层向下传输时，它们会在不同物质之间的界面反射回波，如冰层与基岩、含水的泥沙、液态水体之间的界面，都会反射回波，雷达沿着飞行轨道前进，不断地进行测量，获得地下的图像。下列说法与原文相符的是：

- A.雷达是探测地下物体的最基本手段  
B.电磁波的频率与穿透深度成反比  
C.南极冰盖底部一定存在生命  
D.电磁波在不同物质之间的反射回波相同

6.长期以来,研究人员认为人类是从大约 500 万年前的非洲猿分化而来的,不过最新发表的一项研究报告提出,欧洲发生的这种分化要早得多。关于人类起源的这一新假说的依据是,在希腊和保加利亚洞穴里发现了 720 万年前的前人类遗骸。来自多个国家的研究人员对两个已知样本的牙根进行了分析。他们利用专门的 X 射线,即计算机断层检查技术,对来自希腊的下颌化石和来自保加利亚的上前臼齿化石进行了扫描,发现其特征表明这两个古猿——外号“希腊人”,可能是前人类,即原始人类。根据这段文字,以下说法正确的是:

- A.原始人类从欧洲古猿分化而来  
B.“希腊人”古猿具有人的特征  
C.研究人员只找到了欧洲古猿的牙根  
D.X 射线技术能准确测算古猿人的年代

7.无论原著多么丰富精彩,文学经典改编成电视剧都是一次再创作。电视剧要尽可能地呈现原著复杂而沉重的主题,也要通过改编使片段式的故事汇成线条式的人物命运。古老土地的历史变迁、民族生存的生命反思、儒家文化的辉煌与没落、人性欲望的压抑与张扬 文学经典的母题,必须经由改编之手重新诠释。而且,无论怎么改,情节的推进,人物的塑造,剧情的发展,其本身都要符合人物内在的行为逻辑。

关于文学经典改编成电视剧的原则,文中没有涉及:

- A.要突出文学经典的主题  
B.要有比较明确的主线  
C.应具有合理的内在逻辑  
D.要使用必要的夸张手法

8.目前新媒体的出版呈现出碎片化、标题化、娱乐化的趋势,内容杂乱,不成体系。这既和新媒体的内容展现方式以及人们的浅阅读习惯有关,同时也是因为新媒体的海量内容要在很短时间内处理,编辑力量跟不上,顾不上精耕细作。一旦新媒体结束跑马圈地阶段,腾出手来开始培养自己的编辑队伍,或高薪聘用传统出版业的编辑,那么,这种状况就会得到改观。文中画横线部分“这种状况”指的是:

- A.新媒体在内容生产方面的问题  
B.人们的浅阅读习惯  
C.新媒体编辑力量不足  
D.海量信息无法得到及时有效处理

9.随着经济发展,城市的社会结构正发生深刻变迁。邻里之间原本融洽和谐的关系,因冰冷的钢筋混凝土森林的耸立而逐步瓦解。传统邻里关系虽令人怀想,却未必值得无条件推崇。在某种程度上,以熟悉程度为评判尺度、以交情深浅为处事标准的人际交往方式,与现代社会更注重契约与法制的精神是背道而驰的。在市场意识深入人心的当下,人们的权益意识不断提高,对个人隐私的呵护也日益加强。用一扇门来阻隔外界的纷扰、他人的窥探,具有一定的合理性。客观的说,适应陌生人社会的行事规则,是一个现代城市人必备的素质。

对邻里关系的淡漠,作者持有的态度是:

- A.惋惜,反映了城市化进程中人与人的隔阂  
B.赞成,认为这对斩断中国的人情纽带有着重要的意义  
C.理解,认为这符合现代社会保护隐私、遵循法制的要求

D.无奈，认为这是城市化进程中不可避免的代价

10.一个民族作为稳定的共同体而存在，维系它的核心是内在的价值认同。文学“虚无”历史，以相对主义的态度从文化源头和根脉处进行拆解，剔除了彰显历史趋向、代表文明进步的文化价值，历史人物和历史事件所体现的政治价值、伦理价值、审美价值，是经过历史积淀和检验所形成的结论，这些结论构成了具有稳定性的价值坐标。一旦这座价值坐标被铲除夷平，也就没有了野蛮与文明、落后与进步的分野，没有了是非之辨、善恶之分、美丑之心，这只能导致文化价值进一步碎片化，造成种种精神乱象，影响民族文化认知的深度和广度。

根据这段文字，下列特征符合文学“虚无”历史现象的是：

- A.学说体系支离破碎
- B.事件阐释生搬硬套
- C.历史评论去价值化
- D.文化认知浅显庸俗

11.库兹涅茨的倒U曲线理论认为：“在经济增长的初期阶段，尽管人们的收入都不减少，但社会收入分配却变得不平等；随着经济的继续增长，收入分配不平等的程度逐渐减轻；经济增长达到更高水平以后，收入分配又变得平等。”这种理论假说在一定程度上符合西方发达国家经济增长的历史实际，但他又指出，重复发达国家以往的模式，以为收入不平等促进了经济增长，欠发达国家强化当前的收入不平等就是必要的，这是一种“危险的类比”。在西方经济发展实践中，解决公平问题不是靠自然而然的过渡，而是通过政府和社会的积极干预，消除工业化和城市化带来的不利影响，提高广大人民群众收入在国家不断增长的收入中所占的比例，对高收入者形成法律和政治压力，从而使得社会收入分配转向公正。

下列说法与这段文字最相符的一项是：

- A.经济总量增长不会自发地促进社会收入公平分配
- B.国家通过宏观调控可以有效监督和保证社会公平
- C.发达国家的收入分配模式是遵循效率优先原则的
- D.倒U曲线理论不适于欠发达国家的经济增长模式

12.由于蚕丝特有的化学特性使绣品难以在四川潮湿的气候下长期保存，所以在四川地区考古发现的绣品极少，无法以考古的方法来追溯蜀绣的起源。但是，蜀绣仍以其他形式留下了吉光片羽。1986年，成都三星堆遗址出土了一件距今约4800年的青铜立人像，该铜人身穿龙纹礼衣，礼衣上有复杂的龙纹、兽纹、变体云雷纹。以当时的纺织工艺水平，这些装饰花纹不可能是纺织机织出来的。由于其纹样的表现手法和1974年在陕西宝鸡出土的西周刺绣残痕一致，所以最有可能是用锁绣法绣制的，这一推断将蜀绣的历史上溯到了与中原夏朝文明同时代的古蜀三星堆文明。下列说法与原文相符的是：

- A.锁绣法起源于蜀绣
- B.早期的蜀绣大多用于礼衣的制作
- C.青铜立人很可能身穿的是刺绣礼衣
- D.难以通过出土绣品的制作工艺推断其年代

13.转植酸酶基因玉米主要用于饲料加工，内含的植酸酶可以分解饲料中的植酸磷，能够释放可被动物利用的无机磷；同时，可减少动物粪便中磷的含量，减轻对环境的污染；还可以减少以工业发酵方式生产植酸酶时

对厂房、设备、能源的投入。因此，以玉米为载体生产的植酸酶直接用于饲料加工，实现了以环保、节能的农业生产方式生产“绿色”磷的梦想，具有巨大的产业优势和应用前景。下列选项中对这段文字理解正确的是：

- A.转植酸酶基因玉米饲料加工技术已相当成熟
- B.用转植酸酶基因玉米加工饲料符合现代绿色农业的环保理念
- C.种植转植酸酶基因玉米投资少，收益大
- D.以玉米为载体的植酸酶生产方式将取代现代工业发酵方式

14.位于中国丝绸之路东道北段的宁夏回族自治区西吉县今日出土 17 枚铜币，经鉴定为古丝绸之路遗留的“贵霜王朝”钱币。与中国汉代同时代的中亚贵霜王朝，是兴起于中亚细亚的奴隶制国家，公元 105 至 250 年发展至鼎盛时期，被认为是当时欧亚四大强国之一，与汉朝、罗马、安息并列。“贵霜”钱币是古丝绸之路具有重要历史价值的一种钱币，采用希腊打压法制造，质地有金、银、铜等材质。钱币正面往往以文字、人物与图案设计并重，形状近似圆形或椭圆形。此前在楼兰遗址及和田地区曾出土数十枚贵霜钱币。

下列说法与原文相符的是：

- A.我国境内首次发掘出贵霜钱币
- B.贵霜王朝兴起于公元一世纪左右
- C.贵霜王朝曾参与古丝绸之路的贸易
- D.贵霜钱币采用当时最流行的铸币技术

15.当代人类学研究认为，文化具有某种人格气质。它往往选择一种气质或融合几种相关的气质，并且把这种选择“专断”地揉进社会生活的每一个方面，而在学术和艺术领域表现尤为突出。这种文化气质论给中国美学研究提供了新的思路和参照。如果我们的视野从“美学”扩延至“审美文化”范畴并且假定中国审美文化具有某种特殊气质，那么对这种气质的类型、构造、成因、背景等等的探究和识别，无疑会拓展出一种新的学术疆域。

这段文字中的“新的学术疆域”最有可能是指：

- A.中国美学的文化根源
- B.中国审美文化的流变
- C.中西审美文化的差异
- D.西方美学对中国的影响

## 强化习题二

1.在过去 50 年间，不合规范的语言使用现象激起了一场严肃的争论，一方是规范主义者，认为需要指导人们如何说话、写字；另一方是描述主义者，认为我们只能讨论语言当前的用法。规范主义者认为，有的用法是正确的，有的是错误的，推广正确的用法是坚持真理、尊敬文明的精华，纵容错误就是鼓励相对主义、粗俗的平民主义和文学的简单化。描述主义者认为，正确的规范是一种强制性的规则，语言是人类创造性的有机活动，人们应该有高兴怎么写就怎么写的自由。下面说法中符合描述主义者观点的是：

- A.语言的平民化应成为媒体的主流
- B.网络热词可以在更大范围内使用
- C.规范的语言禁锢了人们的思想
- D.语言应该与时俱进

2.当我们不再以功利的态度来考虑问题时，当我们不再以职业的观点来面对生活时，当我们把业余的游戏精神引入办公室和教室时，美学便松动了刻板重复的日常生活。我们便可以在其中发现更多的美感愉悦，感悟

到更加深刻的生活真谛。老子提出了道家美学的一个经典命题“涤除玄鉴”，“涤除”就是使心灵空明虚静，抛弃那些欲念和偏见，这样便可以“玄鉴”，就是看到深邃的东西。这个命题后来演变成中国美学的一系列重要范畴和命题，诸如庄子的“心斋”“坐忘”，宗炳的“澄怀观道”等等。这段文字提到老子和庄子等人的思想是为了说明：

- A.美学与日常生活的关系
- B.中国美学的独特之处
- C.无功利美学对日常生活的升华作用
- D.中国美学的发展历史

3.20世纪80年代以来以市场为取向的改革，使人力资本的市场价值得以实现，居民的教育收益率从较低水平提高到10%左右，这也是不同受教育水平劳动者之间收入差距扩大的重要原因。随着劳动者受教育程度普遍提高，高学历劳动者不再稀缺，教育收益率逐渐稳定，高学历与低学历劳动者的工资比不再上升，近年来甚至出现工资趋同的现象，不同学历劳动者之间的收入差距在缩小。随着我国中等教育和高等教育的进一步普及和教育公平得到保障，教育对缩小收入分配差距的积极效应将进一步显现。与这段文字内容相符的是：

- A.学历高低与劳动者收入多少成正比
- B.劳动者受教育程度普遍提高，不同学历劳动者之间的工资比稳中有降
- C.人力资本市场不断调整，使得教育因素对收入的影响逐渐减小
- D.教育普及和教育公平的保障，使收入分配差距不断减小

4.当宇航员在国际空间站执行任务时，太空中的化合物会黏在他们的衣服上，被带回空间站，而宇宙的气味就在这些特殊的化合物上。于是他们就“闻到”了宇宙的真实味道：外太空闻起来像是汽车比赛中的气味，混合了发热金属、柴油和烧烤的气味。这些气味主要是那些快要消亡的恒星剧烈燃烧产生的副产品散发出来的。这种副产品是一种味道强烈的化合物——多环芳烃，这些分子充斥了整个宇宙，并且会永久漂浮下去。彗星、流星和太空尘埃中都有它们的身影，它们也是地球生命最初形成时的重要成分之一，地球上的煤炭、石油甚至食物中，也都没能缺少它。下列说法与原文相符的是：

- A.即将消亡的恒星在剧烈燃烧中会产生多环芳烃
- B.多环芳烃是地球生命得以延续和进化的基础
- C.太空中化合物种类丰富
- D.宇宙气味对宇航员有一定危害

5.双轨制度是中国从计划经济向市场经济过渡所采取的制度安排，曾在各个经济领域广泛使用。到目前为止，中国所有工业品和绝大多数农产品的市场已经全部放开，但是粮食领域的双轨制度依然存在，这在一个侧面反映出粮食流通体制的改革具有复杂性和特殊性。根据这段文字，关于“双轨制度”理解正确的是：

- A.双轨制度在市场经济下完全退出时机尚不成熟
- B.在计划经济时代，工业产品普遍采用双轨制度
- C.农产品市场的全面开放指日可待
- D.粮食市场的双轨制度限制了粮食的自由交易

6.最近，研究人员开发出一种新型锂电池，有望广泛用于笔记本电脑、手机等电子产品。传统的锂电池使用液态电解质，并用一层聚合物薄膜隔开正负极，而在这种新型锂电池中，两者被结合在一起，制作出一种类

似果冻的胶状物。这种胶状物看起来是固态的，但其中 70%的成分是液体电解质，它可以很好地起到传统锂电池中液态电解质的导电作用，在此基础上制成的新型锂电池的功能与传统锂电池相当。突出优点是在安全方面，传统锂电池如封装工艺不好，起火和爆炸的风险相对较高，而使用胶状物的新型锂电池相比之下就要安全得多。

根据这段文字，可以知道：

- A.新型锂电池的胶状物燃点更高所以更安全
- B.传统锂电池不需要聚合物隔膜隔开正负极
- C.新型锂电池已经广泛使用于手机等电子产品
- D.两种锂电池的内部结构相异但导电原理相同

7.1977年在安徽阜阳西汉汝阴侯夏侯灶墓中出土的“不知名漆器”，经考证，它是世界上现存的年代最早且具有确定年代功能的天文测量仪器—圭表。“不知名漆器”打开后顺着南北方向摆放，利用其北侧立耳在正午时投下的影子，就能指示冬至、春分、夏至和秋分的到来。这种类型的圭表适用的地理纬度是固定的，经测算，汝阴侯墓圭表的适用纬度恰恰就在汉代长安到汝阴侯国(今安徽阜阳)一带。这架圭表的精妙之处还在于，四个节气日影所在的位置不是用刻度表示，而是暗含在木块和漆器上的一些特殊图案和位置中。

关于这架圭表，以下说法正确的是：

- A.可指示二十四节气
- B.使用年代不详
- C.适用于特定地理位置
- D.表上标有详细的时间刻度

8.通常人们认为，废旧的老式电视机显像管（阴极射线管）是一种含有毒物质的废料。但一项新研究显示，这种废料也许有用。研究人员在放射性活度 800 万亿贝克勒尔的钴放射源和测量辐射剂量的仪器之间放置阴极射线管玻璃的碎屑，以测定其屏蔽放射线的能力。分析结果表明，即使对阴极射线管的玻璃碎屑不进行任何加工，55 厘米厚的玻璃碎屑就能使辐射剂量下降至原来的 1%，这相当于约 9 厘米厚的铅板的屏蔽能力。而铅被认为是迄今为止吸收屏蔽核辐射能力最强的物质。如果将玻璃碎屑和粉碎阴极射线管产生的玻璃粉混合到一起，那么约 40 厘米厚度就能达到上述效果。关于阴极射线管的玻璃碎屑，

以下说法正确的是：

- A.吸收核辐射的能力和铅不相上下
- B.厚度增加，其屏蔽核辐射的能力也能提高
- C.其含有毒物质的观点受到质疑
- D.对其加工的精细程度会影响屏蔽核辐射的能力

9.饮食行业的标准化是多年来的一个趋势，最大的好处是降低成本和保障安全，这种一致性带来的流水线产品，在中国人心中也会意味着多少缺少点儿灵魂。美食是需要惊喜和个性的，吃到不同才是美食要义，哪怕会冒险。日常生活中既要多用配方和量具获得便利，又要跳出来，根据不同食材、不同季节为不同舌尖找到味觉的最佳刻度，这是厨房的乐趣。

下列说法不符合文意的是：

- A.为了行业标准而牺牲美食的趣味终究有缺憾
- B.配方和量具的普遍使用造成了饮食无差别化
- C.流水线的饮食制作可能无法带来味蕾的惊喜

D.品尝因地制宜因季而为的美食是食客的乐趣

10. 我们如果能够看到火星生命体的残骸，就说明这些生物体灭亡距离现在的时间还不长，它们的消失过程，正好是地球生命的诞生和发展阶段，两者的不同，恰恰说明了生命在宇宙中的无比脆弱。另一方面，随着地球内核的逐渐冷却，这种现象是无法避免的，火星将是地球的“将来”，火星的状态无疑会是未来地球的缩影，一旦到了那个时候，地球也将变得不再适合生命生存，未来的人类将何去何从？这就是人类极力发展太空探索技术、开展深空探测的原因之一，这样会让我们对地球的未来、人类的未来有更加清醒的认识，同时也为寻找潜在的、适合人类生存的其他星球打下基础。

根据上述文字，下列选项不正确的是：

- A.地球将来会不适合生命生存
- B.未来，人类有可能生活在其他星球上
- C.目前没有在火星上发现生命存在的残骸或者遗迹
- D.火星上发现的生命体残骸意味着火星将适合人类生存

11.勒索软件这类病毒通过某种方式侵入用户计算机中，获取文件系统的使用权限，然后将特定类型的文件加密。加密方式往往很复杂，相比于早期勒索病毒采用对称加密方式，非对称加密方式解密难度要大很多。非对称加密是一种加密容易但解密困难的加密技术，这类加密技术中最广为人知的是 RSA 加密算法，它的基本构想很简单：我们可以很容易地计算出两个大素数的乘积，但是若把一个很大的数字拆成两个大素数，就会困难得多。

下列说法与原文相符的是：

- A.RSA 加密算法的加密原理非常复杂
- B.勒索软件会导致计算机无法正常工作
- C.对称加密和非对称加密方式仅用于勒索软件
- D.非对称加密方式使得一些勒索软件极难被破解

12. 正如卢梭所说，“规章只不过是穹隆顶上的拱梁，唯有慢慢诞生的风尚才最后构成那个穹隆顶上的不可动摇的拱心石”。管用而有效的法律，既不是铭刻在大理石上，也不是铭刻在铜表上，而是铭刻在公民的内心里。

这段文字没有暗示的信息是：

- A.没有了法治理念，法治就没了灵魂，成了无本之木、无源之水
- B.法律条文的严谨性和民众对法律的深透了解是推行法治的前提
- C.只有努力使法治成为全民信仰，才能推动法治，推动社会进步
- D.人们法治精神的缺失必将导致法律悬空、制度空转、法治不兴

13. PPT 的泛滥产生了一个有趣的词——“夺命 PPT”。它既指一篇糟糕的演示文稿，也指一位蹩脚的演示者，或者两者兼具，让听众痛不欲生。其特征主要包括：首先，就内容而言，展示的是并非必要的长篇文稿；其次，就形式而言，页面塞满小而难以辨认的字体；只有文字而缺乏适当的图片或动画，或者是过多过滥地使用动画效果；最后，也是最糟糕的是，演示者使用单调乏味的口气去朗读幻灯片上的内容，但实际上观众是可

以自己看 屏幕的。关于“夺命 PPT”，文中没有提及：

- A.内容缺乏重点                      B.叙述逻辑混乱  
C.形式不利于观看                      D.演示者缺乏技巧”

14. 有天文学家提出，可以将那些遥远的星系作为星际导航的位置参考，这些被选出来的天体就是天文学中常说的活动星系核。这些天体是星系中心的超大质量黑洞所产生的喷流，辐射非常明亮，往往比星系本身的辐射还要强很多。因为中心体积非常小，从遥远的地方去看，就像一个小点很难分辨，以至于在这类天体发现的最早期，最明亮的那一类被称为“类星体”，尽管这类星系也在空间运动，然而因为这些天体距离地球至少有几十亿光年，看起来几乎不动，相比脉冲星要稳定很多。关于活动星系核，这段文字没有提及其：

- A.形成原因                      B.辐射特点                      C.空间运动方式                      D.与地球的距离

15. 生命存在的首要条件是液态水，一颗行星是否宜居取决于表面温度能否维持液态水的存在。冰行星或冰卫星地表原本被冰雪覆盖，此前研究认为，随着恒星辐射增强，其地表冰雪最终会融化形成液态水，从而适宜生命生存。不过，最新研究证明，随着恒星辐射增强，冰行星或冰卫星将直接进入极端炎热的温室逃逸状态，表面温度将升至 100 摄氏度以上，液态水无法存在。一旦冰雪融化，行星地表反射能力的突然降低使其吸收恒星辐射的能力大大增强。此外，冰雪融化后，大量水汽进入大气，强温室效应也使地表温度进一步升高。

下列说法与原文相符的是：

- A.宜居行星在事实上并不存在                      B.冰行星或冰卫星其实不宜居  
C.冰行星或冰卫星其实没有冰                      D.温室逃逸状态阻止了冰融化

## 语句表达

### 强化习题一

1.随着越来越多的国家投入到军用机器人的研究与开发中去，世界已在不知不觉中滑进了一场机器人军备竞赛，毋庸置疑，军事机器人相比于士兵，在功能、体能、效能方面具有极大优势。它可以同时承担多项复杂任务，作战更加持久，在程序设定完成后能够高效精准地达成目标，失误率较低，特别是完全自主机器人，与人类战士相比，具有持续作战时间长、反应能力快、生存能力强等优势，将会进一步增加战争的强度。然而\_\_\_\_\_：参战的自主机器人到底是不是战斗员？又应当承担何种战争责任？

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.自主机器人在战争中的角色引人深思                      B.机器人参战可以重塑未来战争的图景  
C.机器人军备竞赛的发展前景尚不明朗                      D.有关战争责任的伦理问题也随之出现

2.早期人们对质量的认识并不清晰，质量管理专家给出的质量定义也不统一，比较有代表性的定义是“质量是产品符合规定要求的程度”，这是从生产角度来定义的质量，即强调产品要达到规定要求或标准。20 世纪 60 年代美国质量管理专家提出，质量是产品的适应性，强调产品要适合用户的使用需要，任何产品如果不能满

足顾客需要，不管它多么符合产品标准，也不是好的质量，这是人们首次从用户的角度认识和定义质量。\_\_\_\_\_，这是质量观的一次重大转变。填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.从满足生产需求转变到供给需求
- B.从对产品的保量要求转变到保质要求
- C.从强调产品转变到强调服务
- D.从关注生产方转变到关注需求方

3.①故宫中共有铁、铜、鎏金铜大缸 308 口，这些都是明清两代为防火而设置的储水缸

②作为明清两代的皇宫，故宫一直注重防火

③同时，金水河也是故宫自古以来的消防水源

④目前，这些古代流传下来的防火传统仍然适用

⑤“冬凿冰、夏注水、春除草、秋清叶”是故宫的防火传统

⑥每口缸大约可储水 3000 升，时刻保持满盈状态将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是：

- A.②①⑥⑤④③
- B.⑤①⑥②③④
- C.⑤④②①⑥③
- D.②⑤①⑥③④

4.随着我国科技对经济社会发展贡献率的增大，以及科技介入生活程度的加深，普通人与科技的关系也变得更加密切。科普走进生活，越来越成为人们的普遍期待。而这又对科普创新提出了更高的要求。科普创新当然首先是要及时更新科普的理念和内容，把日新月异的科技发展成果通俗易懂地告诉民众。同时，它也意味着科普形式和手段的创新。增添文艺的元素，则是其题中应有之义。\_\_\_\_\_。老一辈科学工作者十分善于借用文学艺术的力量。例如，当我们翻阅竺可桢先生《说飓风》《说云》等科普文章时，就会被其准确而又生动的文字所折服。

填入画横部分最恰当的一项是：

- A.人们对科普作品文艺性的期待越来越高
- B.文学艺术是推动科普创新的重要驱动力
- C.事实上，科普本身就具有文学性
- D.如何兼顾科普内容和形式的创新是当务之急

5.研究发现，地震前岩石中氡值会有明显变化，就此可对地壳活动作出研判。氡观测是国际上普遍认可的地震监测手段之一，氡值是我国地震观测台网中最重要的测项之一。地震行业氡观测仪主要采用固体氡源进行校准，但固体氡源属于受国家严格监管的放射类源，由于存在运输不便等问题，氡观测仪无法实现全国统一校准。由于监测仪器标准不统一，A 地区测出的氢气含量 100Bq/L 可能跟 B 地区测出的 50Bq/L 是一回事。这样的话，测出的数据就没有意义。因此，\_\_\_\_\_。填入画横部分最恰当的一项是：

- A . 氡观测仪器难以在全国范围内广泛应用
- B . 地震监测手段需丰富和多元化
- C . 地震行业亟须统一氡观测仪器的标准
- D . 在不同地区应采用不同的地震监测

6.①但是，严肃的考古学与地理学研究表明，近现代阿提卡地区相对贫瘠的自然面貌可一直追溯到史前时代，环境并非缔造雅典城邦辉煌古典文明的决定性因素

②19 世纪，古典文明朝圣者们前往雅典游历，现代阿提卡地区的光秃山丘让他们大失所望

③于是，水文侵蚀作用和过度放牧等因素破坏了阿提卡固有的宜居环境的假说迅速风行一时

④因此，解释雅典古典文明盛极而衰的“环境破坏说”在借助现当代环境史研究兴起的东风盛行一时后迅速偃旗息鼓，并且受到严厉批判

⑤他们无法将这个并不迷人的地貌景观同雅典的辉煌成就联系起来

⑥20世纪80年代，古典学者开始关注现当代环境史研究，认为阿提卡地区畜牧业资源的过度开发破坏了当地植被环境，进而导致雅典城邦乃至整个希腊古典文明衰落

将以上6个句子重新排列，语序正确的是：

- A.②⑤③⑥①④                      B.②③①④⑤⑥  
C.②⑥⑤③④①                      D.②①④③⑥⑤

7.远古时代，人类一天平均要移动16~22公里，他们走路、奔跑、冲刺、攀爬、游泳、跳跃、举重。他们不得不如此，否则就难以生存。在50万年的进化中，现代人所拥有的思考型的大脑，正是从运动技能的磨炼中进化而来的，人类渐渐有了梦想、计划以及创造的能力，从而创造了现代文明。但讽刺的是，文明的前进速度如此之快，人类的身体和基因却来不及跟上——就基因而言，我们仍然是50万年前的那些狩猎采集者，我们仍然渴望最高热量的食物，但却不再需要运动。最终，久坐不动的现代生活方式成了人类长期生存的重大威胁之一。

这段文字接下来最可能讲的是：

- A.热量对人体的重要意义                      B.运动对人类进化的好处  
C.基因与人类健康的关系                      D.运动量少对人类的危害

8.众所周知，人类被一个强烈的地磁场所保护着不受各种太空辐射的侵害。正因为这个地磁场的偏转作用，各种有害的辐射都被阻挡在外，无法到达地面。这个地磁场被认为是由地核周围的液态岩浆受热流动所产生的。\_\_\_\_\_。那就是，液态岩浆形成和流动都建立在炽热地核的基础上，而研究表明地核的年龄仅仅只有十亿年，但是维系地球生命的保护伞——地磁场，却至少已经存在了四十亿年之久。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.这一观点确实加深了人类对地球结构的理解  
B.围绕地磁场的形成还有一种相反的观点  
C.关于地磁场的的一个悖论科学家们却一直未能解释  
D.但人们对于地磁场的年龄还存在一些疑问

9.这些年西汉纸不断出土，从材料上看，西汉纸大多夹带许多未被捣碎的纤维团，这种纸制作粗糙，组织松散，纸浆分布不均，透眼较多，不太适于落笔着墨，书写起来也不顺畅。西汉纸大多不平整，像被揉搓过一样。出土的很多纸上都没有字，即便有字，也是写在纸的右下角，常见的字有“付子”“细辛”等。经考证它们基本都是汉代的药名。于是有学者推论，如果这类纸用于包装药材，那些写在纸角的字，恰好就会露在药包的表

面。这样看来，\_\_\_\_\_。填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.原来早在蔡伦之前纸就已经被发明出来了
- B.纸张成为主要书写工具经历了漫长过程
- C.西汉的古纸极有可能主要用来包装东西
- D.我国古代造纸起源与中药学发展不无关系

10.①才算是完全成熟的国家

②另一方面，它使某种不够一个国家的东西变成了一个完全的国家

③外交承认的独特性就在于

④一个国家只有得到其他国家的承认

⑤一方面，它显然只是承认某种已经存在的东西将以上 5 个句子重新排列，语序正确的是：

- A.④①③②⑤
- B.④③②⑤①
- C.④①③⑤②
- D.④③⑤②①

11.①在对外斗争中，我们要拿起法律武器

②全球治理体系正处于调整变革的关键时期

③占领法治制高点，敢于向破坏者、搅局者说不

④我们要积极参与国际规则制定

⑤中国走向世界，以负责任大国参与国际事务，必须善于运用法治

⑥做全球治理变革进程的参与者、推动者、引领者将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是：

- A.①③⑤②④⑥
- B.⑤①③②④⑥
- C.②①⑤③④⑥
- D.⑤③②④①⑥

12.①要坚定文化自信、把握时代脉搏、聆听时代声音

②坚持与时代同步伐、以人民为中心

③新时代呼唤着杰出的文学家、艺术家、理论家

④以精品奉献人民、用明德引领风尚

⑤文艺创作、学术创新拥有无比广阔的空间将以上 5 个句子重新排列，语序正确的是：

- A.③⑤①②④
- B.⑤①④②③
- C.①③⑤④②
- D.①②③⑤④

13.①汹涌的水流，自北向南，在火星表面“雕刻”出 2 公里宽、200 米深的河谷

②欧洲航天局分析，火星上的流水可能来自雨水、地面水和融化的冰川，但究竟来自何方仍是个谜

③在卫星照片上惊人地发现，火星东部的南部高地附近，有大片古河流留下的无数干涸河谷和沟渠痕迹

④据估计，35 亿至 40 亿年之前，火星曾有大量河流



粮食安全。当前，我国人均耕地面积仅 1.52 亩，只有世界平均水平的，更远低于美国的人均水平，所以美国的大农场模式并不一定适合中国的发展。同时，我国农业现代化起步较晚，相较于美国等发达国家，无论是在农业科技还是经营管理方式上还有一定差距，现代化的“步子”骤然迈得太大，很有可能造成上下层“脱节”。

这段文字接下来最可能说的是：

- A. 农业改革不应操之过急，而应稳扎稳打  
B. 发展大规模农业生产模式应吸取国外教训  
C. 农业生产的规模化应量体裁衣、因地制宜  
D. 生产环节的脱节是农业规模化发展的瓶颈

3. ①没有细菌和感染的知识，就不会有无菌操作的概念

②知识，是人类认识自然的总结

③比如说，没有人体解剖和血型知识，就无法成功输血

④这种总结的过程是连续的，由浅入深，由简单到复杂

⑤如果没有人体解剖、输血和无菌操作技术，就无法进行手术

⑥杰出的人物，只是把这种认识的过程大大向前推进，但他们也并不能跳过连续的认识发展过程而前进

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是：

- A. ⑤①④③②⑥  
B. ⑥④③①②⑤  
C. ①⑤②④③⑥  
D. ②④⑥③①⑤

4. ①随着商业在社会生活中地位的提高，商家的文化意识日益增强。

②牌匾艺术熔书法、装饰和建筑艺术于一炉，呈现出丰富的形式。

③尤其是经营长久的老字号，牌匾多出自名人名家手笔。

④商业牌匾早期大多用于说明商号的经营性质。

⑤虽然各自风格神韵不同，但大都具有深厚的造诣。

⑥在文人的参与下，牌匾文雅含蓄，常有典故出处。

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是：

- A. ②④①⑥③⑤  
B. ②③④①⑥⑤  
C. ④②③⑥⑤①  
D. ④①②③⑤⑥

5. 量子力学是关于微观客体的基本理论框架，关于微观客体的所有科学规律都在此框架中。微观客体基本上是指原子或者更微观的粒子，比如电子和光子。宏观物体是由微观粒子构成，那么\_\_\_\_\_？有一种理论说原则上量子力学也适用于更大的客体，但是它们与环境耦合，从而失去量子行为。实验室里，确实有比原子大的东西被孤立，从而表现量子行为。虽然目前尚无定论，但可以肯定的是对于我们所在的现实宏观世界，不能直接套用量子力学。填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 如何判断二者之间的明确界限  
B. 怎么确定量子力学的适用范围  
C. 该如何定义量子力学的构成条件  
D. 量子力学的研究客体该如何界定

6.地理结构上,中国大陆是一个面积辽阔、平坦完整的区块,是自给自足的一大片土地。南方的寮、越、高棉等,有丘陵峡谷高原等相隔,历史上从来没有北侵并造成困扰过。西边有沙漠阻绝,形成天然的屏障。零星的商旅僧人,可能往返跋涉,但是很难发生大规模的军事行动。东边是大海,在坚船利炮之前,安全是不成问题的。剩下的,只有北方来的强敌。因此,只要能挡得住北方的威胁,\_\_\_\_\_。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A.中央政权就会有意识地排斥地方势力  
B.中国大地便自成体系,唯我独尊  
C.中原大地内部的诸多力量便取得平衡  
D.大一统的思维便会应运而生

7.近日,国家多部委联合发布了《关于办理刑事案件严格排除非法证据若干问题的规定》,从侦查、起诉、辩护、审判等方面,明确非法证据的认定标准和排除程序。所谓刑事案件中的“证据”,乃是定罪量刑的“依据”。根据我国的证据标准,只有达到“事实清楚、证据确实充分”的标准,才能判决一个公民有罪。如果证据材料不符合《刑事诉讼法》的“8种法定形式”,或者取得程序违反法律规定,就不属于合法证据,不能为法庭所采信。尽管法律规定“白纸黑字”,严格排除非法证据,但从司法实践看,这类证据犹如顽固的牛皮癣禁而不止、杜而不绝。这段文字接下来最可能讲的是:

- A.非法证据无法严格排除的原因  
B.《刑事诉讼法》“8种法定形式”的内容  
C.非法证据对司法工作的影响  
D.新规定出台的现实背景

8.①展望未来,第四次科技革命同样面临着诸多社会问题的考验,人类的未来也可能发生根本性重塑

②自动化逐渐代替人力,就业市场对教育和技能较低工人的需求下降,这次科技革命客观上正在造成一定的失业规模

③就像史蒂芬·霍金担心的,未来20年中机器将通过人工智能超越人类,发展出与人类相冲突的意志,从而导致人类文明史的终结

④当大部分人失去谋生手段时,必然会加剧社会关系的紧张

⑤历史上每一次重大科技进步在给人类带来惊喜和显性好处的同时,也给部分个体以及整个社会带来潜在的挑战

⑥科技创新是把双刃剑,它所带来的繁荣并不会成为真正的“百家乐”

将以上6个句子重新排列,语序正确的是:

- A.⑤⑥①②③④  
B.①③②④⑥⑤  
C.⑥⑤①③②④  
D.①②④③⑤⑥

9.\_\_\_\_\_。在中国,新经济大多属于行政管理的范畴,在企业的准入、监管乃至人事制度领域,均存在不少过去体制遗留的障碍。应尽快推出负面清单,为新经济松绑。在旧经济保持增量的同时,通过新经济提质。未来,高科技产业和高附加值的现代服务业,将是中国经济的新引擎。与过往靠基础设施投资和制造业拉动经济增长的模式相比,政府调控与监管的观念、体制均需转变。过去那种把持行政审批来大上

项目的做法，显然是行不通了。填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.中国发展方式转型迫切需要现代国家治理体系
- B.经济模式创新急需打破思维方式的禁锢
- C.要发展新经济，需要厘清市场与政府的边界
- D.新经济是否能发展，取决于新技术能否及时补位

10.必读的书目都是被规定的经典，学生没有相对自由的选择权，而学生的喜好倾向、阅读能力各有不同，对于经典书目的阅读水准也千差万别。以作业形式出现的阅读要求，过多地讲究对段意的概括、人物的分析、读后的感想。这些阅读技法实则困囿了学生的视野，徒增负担的同时，也降低了他们的兴趣。殊不知，“\_\_\_\_\_”，通过阅读要教会学生的不单是阅读的技法，更重要的是帮助他们培养一种洞察、鉴赏和运用的能力。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.授人以鱼，不如授人以渔
- B.欲速则不达，见小利则大事不成
- C.形而上者谓之道，形而下者谓之器
- D.知之者不如好之者，好之者不如乐之者

11.①大约 10 年前，科学家对生物炭产生了兴趣

②但这项技术渐渐被人遗忘，其他地方的农民则没有使用生物炭的习惯

③现在，虽然这个想法已经渐渐淡出人们的视野，但土壤学家却开始探索将生物炭用于农业以及治理污染

④尽管农民们最近才开始接触生物炭，但实际上生物炭有着悠久的历史

⑤千百年前，生活在亚马逊河流域的人们就通过加热有机物制造出了生物炭，并用它造就了被称为“亚马逊黑土”的肥沃土壤

⑥当时，人们开始关注全球变暖问题，一部分人期望可以用生物炭将大量碳元素封存在地下

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是：

- A.④⑤②①⑥③
- B.④③①⑤⑥②
- C.⑤①⑥④③②
- D.⑤⑥②①③④

12. ①但这一技术并不是魔术，也不是漫画书作者的幻想，这是在对视频处理和图像的数学表现进行了基础研究后所得到的结果

②现在，“视频显微镜”让我们感觉自己就是一名探险家

③我们发现了一个全新的世界，在这个世界里，各种平时看不到的现象变得一目了然

④利用“视频显微镜”来观测那些看不见的微运动，感觉就像戴上了魔术眼镜或是突然获得了超人般的视觉

⑤这就像几个世纪前出现的第一部光学显微镜，它帮助人们识别出对健康和安全的威胁因素

⑥我们在很早之前就已经知道了微运动的存在，但从未用双眼真正看到过，软件第一次为科学家展示了这些运动



- A.农事活动仰仗于天，与自然联系密切
- B.中国传统价值观的形成是一个漫长的过程
- C.民以食为天，农业在古代中国的地位不言而喻
- D.保持生态系统的平衡，在中国哲学中得到了充分的体现

2.以往在讨论国人不文明出游现象的时候，往往将原因归结为国民素质没跟上经济发展的步伐。至于对策，除了强烈的舆论谴责，就是建议重罚。虽然说这样的原因分析和对策建议并非全无道理，但我们却忽视了一个事实，那就是很少有游客真的想当不文明的典型，更没有人想故意去给国家和民族形象抹黑。无论是政府部门，还是旅行社，对文明旅游方面的宣传和提醒基本为“零”，多数游客是无心而为。根据这段文字，接下来会说明：

- A.外界对国人形成不文明出游的印象可能存在误解
- B.国人能否养成文明出游的习惯与整体国民素质高低有关
- C.对不文明旅游行为的谴责和重罚带来的效果只是一时的
- D.培养国人文明旅游的意识需要加大宣传教育和引导

3.从最先的余额宝，到后来的 P2P，再到各类众筹模式，不得不承认互联网金融在改变着传统行业，更在颠覆着人们的生活。以众筹为例，它不单让普通民众多了一种参与并获取超额回报的渠道，同时也使怀揣梦想的年轻人有了低成本实现梦想的可能。

文章接下来最可能阐述的是：

- A.互联网金融行业的发展过程
- B.互联网如何改变人们的投资理念
- C.众筹模式与其他模式的不同
- D.众筹如何帮助投资者实现收益

4.①“道”在何方？它绝对不是佛祖在菩提树下的苦思冥想，也绝不是闭门造车

②学习者一旦进入一定的境界，就会发现学习的无非是顶层设计

③儒家所说的“天人合一”，一定是接触到社会的方方面面后社会属性成熟到极致的状态

④这必定是通过社交型学习来实现的

⑤一个人如果远离社交，那么他不是狼孩，便是梵高

⑥学会了千变万化的技法，最终求的是一个“道”

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是：

- A.①⑥④②③⑤
- B.②⑥①⑤③④
- C.③⑤④②⑥①
- D.⑤③②⑥①④

5.①戏曲只有以观众的需求为努力方向，依靠戏曲艺术的魅力才能获得市场竞争力

②我们应该鼓励戏曲的方言版和普通话版进行竞争

③语言改革是京剧和昆曲成为全国性剧种的关键因素

④地方戏要扩大影响，语言上必须做出牺牲



- A.考古发掘揭开了上海发展史的面纱
- B.上海的发展在历史上曾经出现过断层
- C.远古上海也为中国早期文明做出过突出贡献
- D.崧泽遗址在中华文明史上起着举足轻重的作用

9.科学家们之所以对 67P/楚留莫夫-格拉希门克彗星有强烈的兴趣,是因为根据此前在地球上对它的分析,再结合乔托航空飞行器发回的报告,发现这颗彗星很可能有大量的冰块,并且含有碳、氢、氧、氮等元素。在这颗彗星的表面很可能有复杂的有机分子,而这很可能就是构成早期生命的基础。这颗彗星形成的时间也有可能比地球形成的时间还要早。因此,对于该彗星的详尽研究\_\_\_\_\_。填入划横线部分最恰当的一项是:

- A.启发人们猜测地球生命是否来自彗星
- B.帮助人们探索地球上生命的起源
- C.有助于人们最终发现太阳系的形成原因
- D.可以推动先进飞行器在彗星研究中的应用

10.何谓魔幻现实主义?简单地讲就是给现实披上一层光怪陆离的魔幻外衣,但又不损害现实的本相。这是 20 世纪拉美最重要的小说流派,发轫于 30 年代,早期主要表现为对美洲印第安人和黑人神话传说的发掘,40 年代后演化为对拉美社会现实的深刻反思。通过各种神话原型的显现以展示拉美文化的混杂和社会的畸形。而魔幻现实主义之所以能在拉美生根开花,与这块大陆独特的文明和社会现实密不可分。接下来极可能介绍的是:

- A.拉美作家如何在作品中体现对民族命运和现实生活的向往
- B.反映拉美社会现实的魔幻现实主义代表作家和作品
- C.拉美文学随着魔幻现实主义的兴盛而呈繁荣局面
- D.拉美文明和社会特点对魔幻现实主义的影响

11.人类自从脱离了茹毛饮血的蛮荒时代,科技便伴随着我们一直向前。然而,现代科技已强大到令普通人望而生畏的地步。于是,\_\_\_\_\_。当前,随着人民群众生活的日益丰富多彩,科技的触角已伸入到生活的方方面面,理解科学变得日益重要。小到每日开门七件事,大到参与社会公共事务决策,今天人们科学素养的高低,不仅关乎个体的生活质量,也关乎到国家民族的发展大业。填入划横线部分最恰当的一句是:

- A.人们对科技与社会发展的关系产生一些误解
- B.了解普通人对科技发展的态度变得十分必要
- C.如何使科技造福于百姓生活备受关注
- D.拉近公众与科学的距离就成为一项社会课题

12. 周代独特的文明组织方式从文化上看是不区分宗教与道德,不严格区分礼俗与法律,而是以一种包容性很大的礼,达到一种弥散性的文化目标。从政治管理到日常生活,并不被认为是不同质的社会领域,周人并不认为这些领域应遵循不同的法则,而是认为都可以由礼来整合规范,在此意义上,\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_。填入划横线部分最恰当的一句是:

- A.我们甚至不必深究周代的政治制度了
- B.研究礼的形式和各种仪制就尤为重要
- C.礼可以说是一种政教德法合一的体系
- D.可以说华夏文明从一开始就很重礼法

- 13.①关于世家与学术文化之间的关系，陈寅恪曾有精到论述  
 ②近代亦有“五大文化世家”，如广东新会荣氏、江南钱氏等  
 ③这世代相袭的文化家族，如繁星般遍布中华大地  
 ④早期的文化世家有魏晋时期的王、谢家族，史称“王谢风流”  
 ⑤历史上国人的治学十分看重“家学渊源”  
 ⑥形成一张中国文化发展的版图

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是：

- A.①⑤②⑥④③                      B.⑤②③①④⑥  
 C.⑤①④②③⑥                      D.①④②⑤⑥③

- 14.①初始条件中一个微小的变化，都会对结果造成巨大影响  
 ②弹球初始位置细微的差别以及每次你在拉动弹簧时的力量差异  
 ③弹球游戏就是利用了混沌性  
 ④如果某个系统具有混沌性，那么该系统就该对初始条件具有敏感的依赖性  
 ⑤都会成为改变弹球在桌面弹跳方向的重要原因  
 ⑥你射出的每一个球都会沿着不同路径前进

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是：

- A.①③⑥②④⑤                      B.②⑥⑤④①③  
 C.③⑤②④⑥①                      D.④①③⑥②⑤

15.①早期人们在地球上通过光学望远镜观察火星，看到火星上阴影的变化，误以为火星上有河流和植物，甚至还有“火星人”的存在

- ②长久以来，很多人一直在幻想这个类地行星可以成为地球人移民外星的第一个目的地  
 ③人类最初产生对火星的兴趣几乎全都是出于误解  
 ④火星的两极和中纬度地区有冰盖，地表拥有丰富的氧、硅、金属和组成岩石的各种元素  
 ⑤即使后来证明这些猜想全都是误会，人类仍然对这个近邻怀有浓厚的兴趣  
 ⑥人类希望在未来，火星可以为地球提供各种矿产

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是：

- A.①②③④⑥⑤                      B.③①⑤④⑥②  
 C.①⑤③④②⑥                      D.③⑤②①⑥④

## 逻辑填空

## 逻辑填空强化提高一

1. 青年大学生思想比较活跃，充满激情和活力，接受新生事物快，参与意识强，但他们在认识和理解现实时也容易产生\_\_\_\_\_的问题，对事物的\_\_\_\_\_、困难的艰巨性认识不够。因此，我们应带领学生走出校门，走进丰富、生动的社会大课堂。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.管中窥豹 多样性  
B.先入为主 曲折性  
C.一叶障目 复杂性  
D. 自以为是 两面性

2.在芯片、操作系统等很多方面，我们需要下定决心，攻坚克难，自力更生。因为一旦核心技术受制于人，就有被人“\_\_\_\_\_”的威胁。所以，我们要有“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”的定力，逐渐形成一批拥有自主知识产权的核心技术和产业，把发展的主动权牢牢掌握在自己手中。填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.过河拆桥  
B.落井下石  
C.一网打尽  
D.釜底抽薪

3.人无德不立，品德是为人之本。面对\_\_\_\_\_的世界变局，要明辨是非、恪守正道；面对形形色色的外部诱惑，要保持定力、严守规矩；面对来之不易的美好岁月，要\_\_\_\_\_、心怀感恩；面对强国强军的伟大事业，要\_\_\_\_\_、勇于担当。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.纷繁复杂 安之若素 当仁不让  
B.眼花缭乱 知恩图报 一马当先  
C.扑朔迷离 饮水思源 责无旁贷  
D.一日千里 安居乐业 义不容辞

4.在此次新型冠状病毒疫情防控过程中，高科技尤其是大数据技术被广泛采用，通过\_\_\_\_\_确定病毒传播途径，进行重点防控。可以说，利用科技手段，我们编制出了密不透风的疫情防控网络，把大海捞针变为“\_\_\_\_\_”。

依次填入画线部分最恰当的一项是：

- A.反复 有的放矢  
B.广泛 轻而易举  
C.精准 按图索骥  
D.及时 有章可循

5.世人铭记的人，有共同的特点，他们无不是心中有抱负、脚下有征途，靠实绩而赢得口碑。一个执着于虚名的人，很容易\_\_\_\_\_，落得个名不副实的结局。然而现实中总有一些领导表面上淡薄名利、毫无破绽，但就是不放弃出名的任何机会，习惯以作秀\_\_\_\_\_平庸。这些\_\_\_\_\_着不端正的干事态度，长此以往，只会失去人心、招致不满。

依次填入划横线处最恰当的一项是（ ）。

- A.喧宾夺主 掩饰 体现  
B.顾此失彼 掩盖 映射  
C.本末倒置 藻饰 反映  
D.一叶障目 粉饰 映照

6.现实中不少教育问题的出现,很大一部分原因在于家庭教育中父母的缺位,比如大多数抱怨教育孩子累的都是妈妈。这从侧面反映出父亲对孩子缺乏有效的陪伴。这不仅不利于孩子的健康成长,也会让母亲\_\_\_\_\_,心有不满,甚至将对父亲的不满\_\_\_\_\_到孩子身上,激化家庭育儿矛盾。依次填入划横线处最恰当的一项是( )。

- A.力不从心 转嫁  
B.筋疲力尽 转变  
C.手足无措 宣泄  
D.力有不逮 转移

7.对真正了解音乐、懂得思考的演奏家来说,练习只是确保舞台上的演出水平,并非练出一个不可改变的诠释。技巧越是铜墙铁壁、\_\_\_\_\_,演奏家也越能在表演时驰骋想象,随心所欲而不逾矩。同理,越是体察作曲家意念,越是深入解析作品之和声理路,思考也就越能\_\_\_\_\_,表现只会越灵活越丰富,而非\_\_\_\_、动辄得咎。

依次填入划横线部分最恰当的一项是:

- A.固若金汤 触类旁通 投鼠忌器  
B.坚如磐石 删繁就简 循规蹈矩  
C.积重难返 出神入化 墨守成规  
D.根深蒂固 举一反三 进退维谷

8.严谨的养生知识,常常很难使人明白,实施起来也不大容易,甚至因为需要与人的惰性相抗衡而难以坚持。这导致一些听起来或简便易行,或\_\_\_\_\_的养生忽悠,特别容易占领市场。不但很多公众信以为真,就是很多医疗卫生专业人士也信以为然。在这种情况下,这些不实信息一旦进入传播通道,多会不受约束,快速\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A.一劳永逸 蔓延  
B.立竿见影 流行  
C.事半功倍 扩散  
D.玄之又玄 横行

9.对人类而言,环境发挥着两方面的功能。一方面它是人类生存与发展的物质来源;另一方面它承受着各种人类活动所产生的\_\_\_\_\_。这种功能决定了人类自身的活动越来越强烈地影响着环境的发展过程,因此,人类必须彻底地\_\_\_\_\_利己主义,保护好环境,保持同环境和谐与协调的互利关系。依次填入划横线部分最恰当的一项是:

- A.效果 唾弃  
B.结果 摒弃  
C.后果 扬弃  
D.恶果 遗弃

10.毋庸置疑,\_\_\_\_\_科技创新的突破性力量,善用科技,将使我们的世界变得更加美好。但科技所蕴含的潜力要真正转化为对社会有意义的现实力量,真正形成\_\_\_\_\_的趋利避害机制,需要包括科技企业在内的全社会的共同努力。在此过程中,技术调节的观念有助于促使科技的杠杆朝着有益社会的方向撬动。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- A.顺应 长效  
B.倚靠 灵活



- A.认同 自由  
B.欣赏 活泼  
C.理解 随意  
D.接触 温馨

2. 近年来,随着消费升级,大众对旅游产品的需求更加多元,\_\_\_\_\_更多行业开始融入文旅产业的行业矩阵。其中,音乐作为大众的精神陪伴,对于文娱和文旅的融合具有特别意义,如何摆脱\_\_\_\_\_,提供打造更具特色的“音乐+文旅”产品,也成为行业必须解决的问题。

- A.引导 墨守成规  
B.推动 倒悬之急  
C.促使 千篇一律  
D.加强 邯郸学步

3. 中国企业在计算机视觉、机器学习、图像识别、生物识别、语音识别和自然语言处理关键技术领域不断取得\_\_\_\_\_。在经历了PC时代的Windows和移动互联网时代的Android和iOS之后,与新一代人工智能相\_\_\_\_\_的操作系统正在\_\_\_\_\_原有的垄断。依次填入划横线部分最恰当的一项是:

- A.突进 适合 颠覆  
B.突破 适应 打破  
C.进步 对应 击破  
D.进展 切合 破除

4. 《白鹿原》是上世纪九十年代初发表的。那是个还有人“对文学”两个字充满\_\_\_\_\_,结结实实写长东西的时代;是还有许多青年,在信息闭塞的情况下,找好书读,伏案写,投稿给文学杂志,\_\_\_\_\_着被认可的时代。依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- A.眷恋 盼望  
B.热情 等待  
C.依恋 渴望  
D.热忱 期盼

5. 20年市场经济改革,把中国经济送上了持续增长的快车道,把在现代化道路上艰苦跋涉的中国人推上了一个高峰。然而,\_\_\_\_\_,我们一刻都不曾忘记发展中那些“不平衡、不协调、不可持续”的风险隐患;\_\_\_\_\_,“发展起来以后的问题不比不发展时少”。填入划横线部分最恰当的一项是:

- A.夕惕若厉 如履薄冰  
B.防患未然 戒骄戒躁  
C.常备不懈 未雨绸缪  
D.居安思危 喜中有忧

6. “一日为师,终身为父”,是传统师徒制的写照。历史上,师徒制保障了传统工艺技艺的\_\_\_\_\_,可谓手工业时代的一种职业教育模式。随着工业文明的发展,大机器生产使职业院校代替师徒制,成为培养产业工人的主阵地。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A.生生不息  
B.蒸蒸日上  
C.薪火相传  
D.一脉相承

7. 教育与互联网的结合催生了大规模网络公开课程这一在线教育形式,使得获取教育资源更加\_\_\_\_\_,每门课程可以同时\_\_\_\_\_的学生数量几乎没有限制,实现了优质教育资源的低成本、广覆盖。依次填入划横线部分最恰当的一项是:

- A.便利 接纳  
B.丰富 选择  
C.快捷 汇集  
D.多元 囊括

8.历史研究的任务,不仅在于弄清每一件具体史实的原貌,更在于揭示隐藏在历史现象背后带有规律性的东西。忽视微观研究的宏观研究,只能是\_\_\_\_\_,无法真正揭示历史发展的规律;忽视宏观研究的微观研究,又成了\_\_\_\_\_,同样难以揭示历史演进的奥秘。依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- A.夸夸其谈 缘木求鱼  
B.纸上谈兵 舍本逐末  
C.空中楼阁 盲人摸象  
D.坐而论道 断章取义

9.喜剧看似简单,其实最难把握\_\_\_\_\_.表演太浮夸则\_\_\_\_\_,表演太温吞则让喜剧失去光泽。有的人适合演小品、说相声,但并不一定适合演喜剧电影。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- A.分寸 过犹不及  
B.标准 适得其反  
C.尺度 矫枉过正  
D.火候 画蛇添足

10.见义勇为者需要迅速果断出击方可抓住\_\_\_\_\_的机会有效制止不法侵害。作为普通人,在紧急情况下来不及思考就冲上去制止侵害行为的精神\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- A.转瞬即逝 难能可贵  
B.昙花一现 来之不易  
C.不可多得 有待商榷  
D.千钧一发 屡禁不止

11.新技术的商业价值是\_\_\_\_\_的,往往是针对某种具体应用场景而言的。所以,技术的商业价值,需要以某种形式将其商业化之后,才能\_\_\_\_\_地体现出来。而技术商业化的核心,是设计有效的商业模式。依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- A.具体 厚积薄发  
B.潜在 淋漓尽致  
C.无形 顺理成章  
D.巨大 具体而微

12.来黄山旅游的游客往往为“五岳归来不看山”的兴致登山,下山却被厚重古雅的徽州古城、西递宏村等建筑所\_\_\_\_\_,沉醉于\_\_\_\_\_的砖雕木雕、技艺天成的徽墨歙砚、味重色浓的徽菜、洒脱不羁的新安书画——“原来,徽州,有一个古老雅致的中国。”

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- A.震撼 巧夺天工  
B.折服 妙趣横生  
C.吸引 浑然天成  
D.感染 独具匠心

13.尽管“互联网+医疗健康”是大势所趋,但现阶段全面推广“共享护士”也有问题。就算是正规护士,其专业素养和擅长领域也\_\_\_\_\_,况且上门护理不比在医院病房,出现紧急情况不好及时有效地处置,容易引发医疗事故和相关纠纷,风险隐患\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- A.参差不齐 毋庸置疑  
B.迥然不同 不一而足

C.各有千秋 非同小可                      D.千差万别 不容小觑

14.人类对环境的影响远远超出了生物最\_\_\_\_\_的需求。这些影响可以被归纳为“消费”这一\_\_\_\_\_的词汇，但其中实际上包括了大量的资源开采、生态破坏和能源消耗。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A.基础 空洞                      B.根本 抽象                      C.基本 笼统                      D.低级 模糊

15.二十四节气依据天文物候和自然时序形成，指导民众一年四季的农事活动，进而发展为中华民族的文化时间。它\_\_\_\_\_于黄河流域，但对各地人民的生产生活实践具有普遍的指导意义。作为中国人的时间\_\_\_\_，二十四节气既呈现多样的地方特征，又存在共通的文化\_\_\_\_\_。依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A.发端 指南 根基                      B.肇始 法则 载体  
C.起源 模式 印记                      D.兴盛 标记 内涵

### 逻辑填空强化提高三

1.明确规定儿童票从“量身高”转为“看年龄”，顺应了公众普遍期待的改革方向，也是对相关概念的\_\_\_\_\_。无论是联合国儿童权利公约，还是我国相关法律法规，界定儿童的唯一标准就是年龄。填入画横线部分最恰当的一项是：

A.追根究底                      B.条分缕析                      C.正本清源                      D.求真务实

2.在多元共生的文化语境里，影视艺术\_\_\_\_\_。然而，近年来一些有悖于主流价值观和审美观的作品混入其中，甚至大行其道。而一些观众尤其是年轻观众却对这些作品\_\_\_\_\_，并由此产生认同和效仿，让不良思想渐次蔓延。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A.异彩纷呈 趋之若鹜                      B.百花齐放 津津乐道  
C.日新月异 乐此不疲                      D.别具一格 奉若圭臬

3.人工智能技术的进一步发展，对就业会不可避免地造成冲击，许多岗位和职业将逐步消失。不过，大家不必过于\_\_\_\_\_。事实证明，每次技术革命都推动了人类社会的进步，新技术的发展还会\_\_\_\_\_出更多的工作岗位。但面对未来人工智能时代的新挑战，政府、企业和个人还是应该\_\_\_\_\_，积极拥抱变革。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A.紧张 产生 居安思危                      B.焦虑 创造 未雨绸缪  
C.担忧 提供 有备无患                      D.着急 设立 常备不懈

4.虽然美洲人很早就把玉米作为主食，但欧洲人对此\_\_\_\_\_。直到15世纪末哥伦布到了北美，才发现这种美妙的粮食。不过，粮食与物种的传播过程，历来\_\_\_\_\_，也有人认为在哥伦布之前玉米就传到了欧洲。依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.不屑一顾 莫衷一是  
B.不以为然 不言自明  
C.嗤之以鼻 见仁见智  
D.浑然不知 众说纷纭

5. 民族音乐被认为是一种高雅艺术，但高雅并不等于\_\_\_\_\_。民族音乐来源于生活，是民众最\_\_\_\_\_的东西，很容易产生共鸣。在各种音乐会中，我们很注意观众的\_\_\_\_\_，看哪些作品被演奏出来的时候，会将现场气氛推向一个高潮。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.完美无缺 亲近 体验  
B.一枝独秀 欣赏 情绪  
C.曲高和寡 熟悉 反应  
D.阳春白雪 喜欢 状态

6. 近年来，国内某些博物馆以“特展”的名义，对某些展览额外收取高额门票。这种做法恐怕不仅仅把非专业人士限制在外，就连一些从事专业研究的学者也难免\_\_\_\_\_了。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.忍痛割爱  
B.裹足不前  
C.望而却步  
D.大失所望

7. 期刊与网络并存的格局是当下网络文学得以发生的逻辑前提。正是由于文学期刊“发表难”，积压的草根性创作力量才通过网络得以大规模\_\_\_\_\_。不过，这种发表格局也折射出一种观念上的预设：发表在文学期刊上的作品一定是\_\_\_\_\_的，而网络文学就可以是粗陋的。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.发掘 严谨  
B.爆发 正统  
C.传播 经典  
D.释放 精致

8. 当下一系列重大纪念活动为革命历史题材剧提供了创作契机，但有些创作者只是迎合活动而草就，使得剧目\_\_\_\_\_，不能成为保留剧目。究其原因，其中最大问题就是选材，选材不当直接会导致剧种与题材的\_\_\_\_\_。

我们一定要考虑该题材是否适合做成戏曲，是否适合该剧种。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.鱼目混珠 脱节  
B.稍纵即逝 断档  
C.粗制滥造 偏离  
D.昙花一现 分裂

9. 看待好事、喜事，中国文化有一种“一则以喜、一则以惧”的辩证态度。“喜”是欣慰、“惧”是敬畏。面对“世遗后时代”，我们同样要保有一种对遗产的敬畏感和对遗产保护的\_\_\_\_\_感。可以看到，近些年来一些国家和地区出现了过度开发世界遗产项目的现象，有的地方把世界遗产视为摇钱树，进行\_\_\_\_\_式地开发，以致一些项目“申遗”成功之时，就成了遗产遭殃之日。

- A.责任 地无遗利  
B.忧患 杀鸡取卵  
C.认同 竭泽而渔  
D.紧迫 物尽其用

10. 山有山的雄峻，水有水的柔婉，云有云的缥缈，而表现出的美丽各不相同。如果每个人都成为一道\_\_\_\_\_的风景，生活就是绚丽多姿的世界。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.熠熠生辉                      B.引人入胜                      C.与众不同                      D.美轮美奂

11.从亚里士多德开始，让文学艺术能够真正地还原现实，从而使人们能够在各种艺术样式中复现自己、观照自己，一直是理论家、艺术家一个永恒的梦想。没想到，这个梦想居然被电影\_\_\_\_\_地实现了。

- A.分毫不差                      B.出人意料                      C.轻而易举                      D.一马当先

12.恐龙的灭绝是生物学家们一直感兴趣的研究课题，但无论把它\_\_\_\_\_于地壳的运动、火山的爆发、气候的变化、新生代第三季的来临乃至是星外来客，都有许多难以\_\_\_\_\_的地方，唯有“物种的老化”这一原因是所有研究者们所公认存在的。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.归咎 自圆其说                      B.追溯 自圆其说  
C.归咎 融会贯通                      D.追溯 融会贯通

13.我们党领导人民干革命、搞建设、抓改革，从来都是为了解决中国的现实问题。如果对矛盾\_\_\_\_\_，甚至回避、掩饰矛盾，在矛盾面前畏缩不前，坐看矛盾恶性转化，那就会\_\_\_\_\_，最后势必造成无法弥补的损失。依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.置若罔闻 亡羊补牢                      B.视而不见 尾大不掉  
C.闭目塞听 覆水难收                      D.熟视无睹 积重难返

14.意识形态与科学真理的关系是一个\_\_\_\_\_的问题，强调二者的同一，认为统治意识即学术真理，无疑是简单化和幼稚病，但强调二者的对立，认为学术思想为科学，意识形态为\_\_\_\_\_，二者渺不相干，也同样是简单化。依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.包罗万象 迷信                      B.死而不僵 虚无  
C.一成不变 无意义                      D.老而常新 纯虚构

15.互联网时代，热点事件层出不穷。“新闻”盖“旧闻”也符合传播规律。“热点”可以变“冷”，但涉事单位的问责处理机制要继续运转并发挥作用。如何运转需按照法律法规和制度运行，而不是根据公众关注度的高低、媒体参与热情的变化而“\_\_\_\_\_”。

填入画横线最恰当的一项是：

- A.随机应变                      B.急不择途                      C.顾此失彼                      D.八面玲珑

#### 逻辑填空强化提高四

1.华夏文明甚至整个人类文明发展演变到今天，其实都有一个\_\_\_\_\_的过程，人们喜欢自由自在地生活，不喜欢被叠床架屋束缚，简洁的价值观与人类追求单纯明净的趣味也非常契合。填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.删繁就简                      B.言简意赅                      C.去伪存真                      D.去粗取精

2.红色资源是宝贵的革命历史文化遗产，全国各地都有自己独特的红色资源，这些红色资源具有唯一性和原真性的特点，十分珍贵，人们走进这些红色资源，正是想\_\_\_\_\_地具体了解其独特的革命遗址、纪念物及先辈的革命事迹，在真实体验中感悟当年艰苦卓绝的革命历程和先辈崇高的革命精神。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.设身处地                      B.近在咫尺                      C.寓教于乐                      D.亲临其境

3.晚明江南的富裕，提供了附庸风雅的环境与条件，使得饮茶风尚引发了名牌效应。先是苏州虎丘茶风行，然后有大方和尚以虎丘制茶法在徽州松萝山制茶，造就了明末\_\_\_\_\_的松萝茶。一旦成了名牌，人们追求时尚，\_\_\_\_\_，商家就有了商机，争相仿制，价格也直线上升。依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.如雷贯耳 一掷千金                      B.闻名遐迩 如影随形  
C.声名鹊起 趋之若鹜                      D.风靡一时 蜂拥而至

4.把企业打造成创新人才成长的“快乐大本营”，要潜心营造自由宽松、宽容失败的创新文化。在美国硅谷，创新失败者被视为“有经验的人”而受到企业\_\_\_\_\_，创新失败的历练增加了人才的市场价值。在中国，一些大企业对待同一创新项目往往组建多个研发团队，鼓励团队之间的竞争，被淘汰者\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.重视 习以为常                      B.赞誉 心悦诚服  
C.青睐 虽败犹荣                      D.欢迎 比比皆是

5.“创新乡贤文化”确实有助于以乡情乡愁为纽带，吸引和凝聚各方人士支持家乡建设。此乃\_\_\_\_\_乡村现代化难题的有益尝试，这一点显然是\_\_\_\_\_的。依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）

- A.针对 显而易见                      B.缓解 举足轻重  
C.应对 弥足珍贵                      D.破解 毋庸置疑

6.虽说春兰秋菊各一时之秀，但同兰比起来，唯菊独占一秋。“秋风有意染黄花”，如果你领悟了菊的意韵，是不是也会去有意为菊\_\_\_\_\_一番。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.藻饰                      B.点染                      C.润饰                      D.点缀

7.近年来，随着外部环境和我国发展所具有的要素禀赋的变化，市场和资源两头在外的国际大循环动能明显减弱，而我国内需潜力不断释放，国内大循环活力日益强劲，两者客观上呈现\_\_\_\_\_的态势。填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.休戚与共                      B.此消彼长                      C.共生共荣                      D.稳中向好

8.研究需要\_\_\_\_\_，传播需要放下架子。中科院将物理公式和黑洞等天文现象艺术化设计后，做成了井盖涂鸦，颠覆了科学\_\_\_\_\_的刻板印象。\_\_\_\_\_其趣味性和人情味，推动了科学与艺术的结合，有利于科学传播以及科学氛围的形成。

依次填入划横线部分最恰当的一项是:

- A.专心致志 高雅 增强  
B.穷经皓首 严谨 赋予  
C.学而不厌 理性 给予  
D.锲而不舍 高冷 强化

9.文化的本性在于创造,其使命与一切墨守成规、刻板一致、千篇一律都是不相容的,创造性必然导致多样性,在文化领域,只有\_\_\_\_\_才会使文化丰富多彩和具有生机勃勃的活力,而统一性必然窒息文化。填入划横线部分最恰当的一项是:

- A.不拘一格  
B.独树一帜  
C.推陈出新  
D.别出心裁

10.酒主要以液态形式存在。在古代缺乏严密容器的条件下是很难\_\_\_\_\_保存的,因此出土的古酒就十分\_\_\_\_\_。依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- A.长期 罕见  
B.完好 珍贵  
C.妥善 难得  
D.大量 稀少

11.在日常环境中,人们往往有着\_\_\_\_\_的身份标签,一言一行都会影响周围人对自身的评价,所以,自然而然便保持着一种无形的\_\_\_\_\_。但是,当这些社区中的“好居民”,工作中的“好职工”进入一个新的环境,其自身的身份特征\_\_\_\_\_,“反正也不认识我”人们如是想着,于是一些不文明现象随之产生。依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- A.特有 自省 消失  
B.鲜明 压力 模糊  
C.明确 自律 弱化  
D.固有 束缚 偏移

12.壶口还是不能尽收这一川黄浪,于是又有一些各自\_\_\_\_\_的,乘隙而进的,折返迂回的,它们在龙槽两边的滩壁上散开来,或钻石觅缝,\_\_\_\_\_如泉;或淌过石板,潺潺成溪;或被夹在中间,哀哀打漩;还有那顺壁挂下的,亮晶晶的\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- A.另觅出路 哗哗 状如丝缕  
B.夺路而走 汨汨 如丝如缕  
C.狼奔豕突 淙淙 如丝如缕  
D.横冲直撞 涓涓 状如丝缕

13.21世纪以来,关于人类起源的研究成果日益日新月异,但资料仍不够丰富,因而学者们对此\_\_\_\_\_。过去的160多年间,随着出土人类化石和文化遗物的增多、有关学学科的加入,科学界对人类历史的认识不断更新,有多种假说虽曾盛极一时却终被\_\_\_\_\_。我们应综合考虑多个学科新的研究成果,才能得得到客观的、较合理的认识。

依次填入画线部分最恰当的一项是:

- A.莫衷一是 挑战  
B.众说纷纭 取代  
C.一筹莫展 放弃  
D.各执己见 改进

14.苟日新,日日新,又日新”是商朝的开国君主成汤刻在澡盆上的警句,其本义是指洗澡除去肌肤上的污

垢，引申为精神上的弃旧图新。也就是说，如果能每天除旧更新，就要\_\_\_\_\_。“苟日新，日日新，又日新”从动态角度来强调不断革新。可见，中国传统文化是比较强调创新的，要求人们以一种革新的姿态，适应并推动社会发展，而不能\_\_\_\_\_，阻挡历史前进的步伐。依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 锲而不舍 夜郎自大  
B. 循序渐进 坐井观天  
C. 迎难而上 抱残守缺  
D. 持之以恒 因循守旧

15. 人际纠葛的处理方式直接体现社会成员的精神面貌与人格修养，也反映一个社会的文明程度。一些人面对磕磕碰碰，不是\_\_\_\_\_，而是火冒三丈；不是冷静应对，而是宣泄情绪。心态失衡、情绪失控，可能有压力过大等原因，但互联网上日渐增多的谩骂，现实中时有所闻的暴力，都提醒人们，“心灵炎症”需要疗治，理性\_\_\_\_\_需要弥补。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 宽以待人 瑕疵  
B. 平心静气 缺失  
C. 从容不迫 缺陷  
D. 据理力争 匮乏