

国考第一课：申论 讲义

公考通网校

www.chinaexam.org



公考通 APP



微信公众平台

第一题：

“给定材料2”中，S市进行了“局区合一”改革，请你概括这项改革的背景、措施和成效。（10分）

要求：全面、准确、有条理。不超过250字。

【给定材料】

“李总监，您好，我是芯谷产业功能区项目投资科的小罗，从今天开始，我就是你们公司的项目专员，以后有什么问题您都可以找我。”W光学有限公司总务部总监李晓枫接到小罗的电话时，既意外又暖心。

近期，S市进行了“局区合一”改革，小罗的岗位，也从芯谷产业功能区规划建设部职员变成了项目投资科专员。小罗所在的项目投资科有二三十人，在一个开敞办公室集中办公。坐在她斜对面的是部门首席，他原来是芯谷产业功能区规划建设部部长，坐在她旁边的是原市发改局政策法规科的工作人员。

“改革之后，我们探索了‘首席+专员’岗位设置方式，减少了管理层级。现在有问题您提出来，我可以和大家直接沟通交流，问题会很快得到解决的。”小罗进一步跟李晓枫说。

时光转到一年前。那时候，W光学有限公司刚刚跟市政府签订协议，投资5.2亿元建设新基地，落在芯谷产业功能区。李晓枫负责新基地项目建设。

“基地建设涉及很多专业事项，对标高啊、航空限高啊，我都一头雾水。”李晓枫说，“项目需要更新坐标系，我咨询功能区管委会，被告知要去自然资源局。去了之后，发现还要再去找测绘队。申报一个事项要跑很多部门。最后我招了5个办事员，专门负责到各部门跑材料。办事员告诉我，由于不清楚办事流程，他们要一次次到管委会咨询，工作人员态度特别好，就是解决不了问题，只能当信息的‘二传手’。”李晓枫想起往事，皱起眉头。

可是现在呢，李晓枫很快跟小罗敲定了一场设计交流会。房子的外形、色彩、标高有什么要求，大门怎么开，道路怎么建，水电气的接点在哪，申报手续怎么办……40分钟时间里，有关新基地建设设计问题，相关部门都一一作了解答。这个效率让李晓枫倍感惊讶：“感觉‘二传手’一下子变身为‘主攻手’了。”

S市某领导说：“我们要想改变过去产业功能区‘协调办’‘二传手’的角色，就要解决产业功能区职能太弱、功能不齐备的问题。因此，我们要思考，如何发挥产业功能区对主导产业的支撑保障？如何给产业功能区赋能？”

最终的答卷是“局区合一”改革，也就是把市政府职能部门和产业功能区管理机构整合到一起。

S市首先把发改局、航空经济局等与产业功能区关联度最高的市级部门作为主体局，通过与功能区管委会合署办公，实现整体职能覆盖功能区。目前，S市发改局的职能定位与芯谷产业功能区的建设阶段特征相契合，与城市发展、产业发展、项目落地等事宜联系最紧密。改革后，S市发改局黄局长多了两个职务：芯谷产业功能区管委会主任、党工委书记，办公地点也由S市的机关大院搬到了管委会。“我们按照‘局区合一’改革的要求，把‘两个班子、两套人员’变为‘一个班子、一套人员’。”黄局长介绍，目前发改局和管委会在事项申报、项目促建、招商引资等方面已实现职能整合，可以更好地聚焦企业服务和经济发展。

与此同时，S市把行政审批局、自然资源局、住建交通局、生态环境局等与产业功能区发展要素保障紧密相关的部门作为职能局，通过设立园区服务机构，实现核心职能下沉功能区；文体旅游局、国资金融局、人社局、教育

局等部门作为事项局，通过设立投资促进机构，实现涉企服务职能延伸功能区。

黄局长介绍，“局区合一”改革后，市发改局和功能区管委会合并，原来的21个下设机构调整为6个；同时，精准定岗定责，探索“首席+专员”岗位设置方式，形成了管理运行新格局。“我们希望以组织再造促进流程再造，以内部放权推动整体赋能。”

目前，174项涉企市级部门审批服务事项已全部下沉功能区办理，一般性企业开办时间由20天压减至0.5天，建设项目开工前审批时间从197天压减至60天。产业功能区的资源也得到有效整合，产业规模加速壮大。2019年，已有17个项目建成投运，42个项目正在加快建设，航空经济、电子信息、生物产业三大主导产业规模近2000亿元。

“我们的改革，没有局限于简单的修修补补，也不是机械的‘头痛医头’。我们敢于直面根本问题，深入了解基层需求，通过创新体制机制，激发企业内生动力。现在来看，我们的改革之所以成功，离不开务实的精神和理性的思考。唯有如此，才能充分发挥理论和制度的效能，实现预期目标。”黄局长如此总结。

第二题：

“给定资料2”中说：“我们不仅仅是为乡村群众唱几场戏，更重要的是要‘种戏’”。请你根据“给定资料2”，谈谈对“种戏”的理解。（15分）

要求：分析全面，条理清晰。不超过300字。

【给定材料】

“曹团长今天下午又要来教戏了。”消息一大早就在新民县刘村传开了，刘桂英放下碗筷，稍作收拾，来到村头大舞台，争分夺秒练习，等待老师前来指点。

40多岁的刘桂英，从小跟着家人听戏，一不留神，从“粉丝”变成了“戏痴”。在过去，刘桂英跑遍十里八村去看戏。如今，不出村就能在家门口欣赏名家唱段了。最让她开心的是，这些名角不仅到村里唱戏，还教村民唱戏。

“过去演几场就走了，群众‘不解渴’。如今剧团开展‘结对子、育骨干’，在乡村打造一批不走的农民剧团。”新民县花鼓戏团团长曹文君说。

刘桂英不出村就能得到名师指点，得益于新民县实施的文化惠民工程。虽然仅新民县花鼓戏团每年就到乡下演出100多场，但要让戏曲在乡村扎下根，最好的办法是让群众“自娱自乐”。因此，除了政府出钱，群众看戏之外，新民县还鼓励戏曲艺术表演团体与乡村戏曲团队开展“结对子、育骨干”活动，通过“搭台子、指路子、给梯子”等方式，鼓励民间文艺团体发展，对乡村文艺人才进行传帮带，帮助他们提高创作水平和表演能力。

农民演、农民看。人称“戏窝”的刘村已经这么唱了4年，现在唱上了瘾。刘村农民花鼓戏团的演员也逐年增加，从3人到5人，最后发展到30人。

“戏曲是在民间产生的，又在民俗活动的氛围中逐步发展起来。要在乡村推广普及戏曲艺术，就要借助民间的生活礼仪，培育戏曲在乡村生存发展的文化土壤。”曹文君说，新民县花鼓戏团充分把握春节、元宵节、端午节、

中秋节、重阳节等重要民俗节庆，结合民间风俗和节庆文化开展戏曲演出，老百姓非常喜欢。

怎样确保唱的戏是乡村群众欢迎的？一份《乡村演出节目单》，一份《乡村演出调查问卷》，是新民县探索让“戏”对味和受欢迎的举措。“每隔一段时间，我们会和院团沟通，制定《乡村演出节目单》下发到村里，村民从中选出最喜欢的5个，我们汇总需求后反馈给院团，他们以此安排接下来的演出。”新民县文化和旅游局副局长张学敏拿着一份调查“菜单”说，“去年县里做了3次调查，下发3000多份调查问卷。调查结果是乡村的青年观众更喜欢现代戏，而中老年观众更喜欢传统戏曲，尤其是贴近乡村生活的戏。”

“目前乡村的戏曲观众仍以老年人为主，要吸引年轻人的关注，有必要对戏曲剧目进行现代化创新。”于是，针对不同年龄段观众的不同需求，新民县花鼓戏团在乡村演出的不仅有经典的花鼓戏，还有现代戏。“我们以现代戏吸引年轻观众来现场，再演几出有趣的花鼓小戏，很快，一些人就被花鼓戏‘圈粉’了。”曹文君说，“戏曲院团也应根据乡村演出市场的规律安排自己的演出计划。既然观众需求不一样，我们就不能一成不变，所以大家花心思加入了許多现代元素。我们以进乡村为契机，采集了许多贴近乡村生活的民间故事，创排了《五朵村花》《鹅匠》等现代戏曲作品，不仅老年人喜欢，年轻人也看得津津有味。只有把戏唱在群众心坎上，才能吸引乡村观众，让戏曲在乡村真正留得下。”

每次演出前，花鼓戏团的演员都会给观众介绍一下剧目的内容、作者、创作背景等，一点一滴地为他们普及戏曲知识。对此，曹文君解释道：“除了要为乡村观众唱好戏，我们还要培养乡村观众，让他们了解戏曲、认识戏曲、喜欢戏曲。”

盛夏的一天，花鼓戏排练厅的温度接近40摄氏度，15岁的婷婷和20多个同龄的孩子，还在这里集中训练。他们是花鼓戏团与新民县职业高级中学联合创办的戏曲表演班的第一期学生。经过近一年的学习，婷婷的一招一式已经颇有味道。听说要经常下农村演出，很辛苦，她不假思索地说：“我们本来都是农村里的孩子，所以去农村演出就是回家，并不会觉得辛苦。”“从乡村挖掘有潜力的孩子加以培养，以后再反哺乡村，乡村的戏曲才能得以持续。”曹文君说道。

“我们不仅仅是为乡村群众唱几场戏，更重要的是要‘种戏’。”张学敏说，“戏曲生长在民间、活跃在民间、变革在民间。戏曲的生存与发展有其自身的规律，只有回归民间，回归群众，才能在乡村留得住、传得开、唱得响。”

第三题：

请你根据“给定资料3”，回答下列两个问题。（20分）

1. 谈谈什么是地方志编纂工作的“冷与热”。
2. 假如你是F市地方志办公室编纂处的工作人员，请根据讨论内容，按照“将冷的工作做热”的工作思路，起草该处下一步的工作要点。

要求：（1）准确全面，简明扼要，条理清晰；（2）工作要点包括工作任务及其工作措施；

（3）总字数不超过400字。

【给定材料】

“小李，我跟你讲，修志工作有三苦哇！清苦，辛苦，艰苦。做地方工作，你必须受得了这些苦！”F市地方志办公室编纂处副处长杨洋向刚到处里工作的小李再三叮嘱道。

“我搞地方志工作整整23年了，来这里工作，就要习惯坐‘冷板凳’！”老同志王建也如此教导小李。

半年后，小李依然有些疑惑：“只有加深对历史的掌握和理解，才能鉴古知今。地方志中充满了中国传统文化的智慧，对现代社会治理大有裨益。我们为什么不走出去，而只是躲在屋里修志编志呢？”

小李的问题引起了处长林德深深的思考，他准备在处里开一个讨论会，让大家谈谈地方志编纂工作的“冷与热”。讨论会开得很热烈。

王建抢先说：“我觉得地方志的编纂工作是外冷内热。内热，就是指价值高。习近平总书记曾经说过，了解历史的可靠的方法就是看志，这是他的一个习惯。无论走到哪里，他总是要看地方志。我们可以看到，在正定、厦门、上海工作时，都留下他读志、用志的佳话，他还把地方志运用到调研工作中。我们的地方志编纂工作能为经济社会发展提供参考，你说这编纂工作重要不重要？当然，编纂工作是辛苦的，需要清心静欲，耐得住冷清。”

杨洋说：“我赞同。地方志工作看似没有地位，但只要修志者有‘为’，就一定要有‘位’；地方志部门虽然是‘冷线’，但只要干好了，也会成为‘热线’。地方志有存史、育人和资政的功能。做存史工作时，我们要沉得下心；做育人工作时，我们还得走出去；做资政工作时，我们要能摆正自己的位置。”

王建表示同意：“存史需要冷，存史才是我们地方志编纂工作最主要的功能啊！我们自己能感觉到工作的成就感就可以了，没必要在乎冷热之分。”

林德说：“存史是基本功能，育人、资政是现实功能。存史，我们也可以想想，我们要记录和保存什么样的历史？比如，是不是能记录咱们F市干部群众创新创业、建设美丽家乡的业绩，来以‘冷’存‘热’呢？”

王建说：“跟时代贴合、记录当下工作，确实是我们地方志编纂的重要内容。比如，今年新冠疫情突发，我们应该做好疫情防控大事记的编纂工作。”

林德说：“这个建议非常好，疫情防控大事记的编纂工作，这是存史的功能，但从另一个角度说，这是不是也有育人、资政的功能呢？”

王建听了若有所思。

杨洋接话说：“在修志存史时，如果多结合育人、资政的应用功能，我们修志的视野应该会更广阔，也应该能创造出更多的机会走出去，更好地服务社会。”

王建说：“我接着说疫情防控大事记的编纂工作，这个工作我可以负责做，我们需要把市里的各项决策部署工作全面记录下来。”

林德补充说：“除此以外，我们要征集一下全市党员干部在疫情防控工作中的典型案例和先进事迹，聚焦实录全市各界在此次抗疫中不惧艰险、无私奉献的感动瞬间。”

小李说：“这个工作带着我一起做吧。另外，我觉得，在记录历史、风土人情方面，我们编纂了很多高质量的志书。但是，是不是可以形式更生动活泼一点，让老百姓也爱读呢？比如，针对儿童和青少年群体，开发一些介绍

我市风土人情的课程。”

杨洋说：“咱们有很好的史料基础，如果我们能选一些有影响力的人物，以人物故事的形式出版成书，应该也会受大家欢迎。”

林德说：“杨洋和小李，你们找时间把风土人情课程和人物故事书籍的建议，形成工作方案，我看是可以做的。”

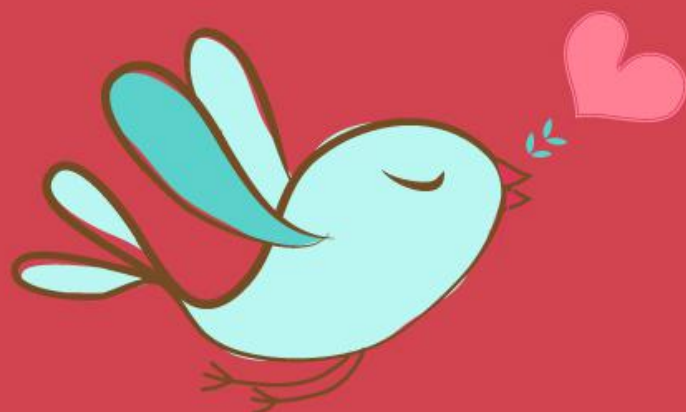
王建坦诚地说：“我之前一直觉得我们把编纂工作做好就可以，今天大家的讨论给了我很多启发，走出去，也可以更好地宣传我们的修志成果，这是相辅相成的，而且啊，能把冷变热了。”

林德说：“‘以古人之规矩，开自己之生面’，是我们挖掘、梳理和萃取中华优秀传统文化思想精华的目标方向。我们需要以积极姿态，让中华优秀传统文化价值向当代转化。这就要求我们转变工作理念和思路，对已有的工作形式进行拓展，这样就把冷门工作做热了。对了，大家对发挥资政功能有什么好的建议吗？”

小李说：“我读书时，看到地方志提供了很多有价值的资料，当时就非常兴奋。比如说地处山区的千阳县，水土流失严重，土地瘠薄。但是根据志书的描述，古时候这个地方林木茂盛，土地肥沃，宋代曾将它划为牧马良区。清朝以后，山坡被垦殖，森林减少，千阳县才逐渐变成了穷山区。地方志中还有当地种桑养蚕的记录。千阳县就参考这些记载，决定以种草植树、发展多种经营来重新振兴山区经济，并且将种桑养蚕列为其中一个重要项目。所以，要是我们的编志修志工作也能提供这种经济建设方面的资政功能，也是不辱使命了。”

王建开口说：“关于资政功能，关键还是在于咱们能体现出智库作用。咱们要根据地方志资料，结合经济社会发展重大课题，加强调研，为市委市政府提供有价值的资政材料。”

林德说：“今天的讨论很有意义。老王，你先列一些重大课题，回头咱们再集体讨论一下。”



美好的事情即将发生...

something wonderful is about to happen



公考通