

拒绝盲猜，巧解词义辨析

公考通网校

www.chinaexam.org



最新最全公考资讯



听课刷题专用 APP

一、怎样辨析词义

- 1、约分法
- 2、遣词造句法
- 3、反义词法
- 4、积累法

二、辨析什么？

- 1、词义的侧重
- 2、词义的轻重
- 3、词语色彩
- 4、词语使用

1. 人体已经适应了地表生活，进入太空后，难免会出现_____反应，毕竟细胞间的相互作用与在地表时迥异。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 奇妙
- B. 特殊
- C. 异常
- D. 奇特

2. 2021年是中国共产党建党100周年，地方各级党组织通过加强理论学习、组织专题宣讲、开展实践活动、召开专题组织生活会等方式，组织党员_____党的光辉历程，缅怀党的_____，_____党的红色印记，更加坚定初心、砥砺前行。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 重温 丰功伟绩 感受
- B. 回顾 历史功绩 重温
- C. 回溯 惊天伟业 铭记
- D. 瞻仰 宏图大业 体悟

3. 手工空心挂面以张家山的最出名，自从登上了央视、湖南卫视后，手工空心挂面更红了，张家山更红了，村里几乎家家户户都开始做挂面，男女老少齐动手，房前屋顶，_____，如烟似雾，一进村口，挂面的芬芳和着黄土的清香顿时让人_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 白眉低垂 心旷神怡
- B. 银丝摇曳 神清气爽

- C. 细如丝织 气定神宁
- D. 白丝如雪 沁人心脾

4. 在日常环境中，人们往往有着_____的身份标签，一言一行都会影响周围人对自身的评价，所以，自然而然便保持着一种无形的_____。但是，当这些社区中的“好居民”，工作中的“好职工”进入一个新的环境，其自身的身份特征_____，“反正也不认识我”人们如是想着，于是一些不文明现象随之产生。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 特有 自省 消失
- B. 鲜明 压力 模糊
- C. 明确 自律 弱化
- D. 固有 束缚 偏移

5. 人工智能技术的进一步发展，对就业会不可避免地造成冲击，许多岗位和职业将逐步消失。不过，大家不必过于_____。事实证明，每次技术革命都推动了人类社会的进步，新技术的发展还会_____出更多的新工作岗位。但面对未来人工智能时代的新挑战，政府、企业和个人还是应该_____，积极拥抱变革。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 紧张 产生 居安思危
- B. 焦虑 创造 未雨绸缪
- C. 担忧 提供 有备无患
- D. 着急 设立 常备不懈

6. “苟日新，日日新，又日新”是商朝的开国君主成汤刻在澡盆上的警句，其本义是指洗澡除去肌肤上的污垢，引申为精神上的弃旧图新。也就是说，如果能每天除旧更新，就要_____。“苟日新，日日新，又日新”从动态角度来强调不断革新。可见，中国传统文化是比较强调创新的，要求人们以一种革新的姿态，适应并推动社会发展，而不能_____，阻挡历史前进的步伐。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 锲而不舍 夜郎自大
- B. 循序渐进 坐井观天
- C. 迎难而上 抱残守缺
- D. 持之以恒 因循守旧

7. 中国的建筑风格从来都是_____的，并不一味拒绝“洋建筑”，关键在于如何在借鉴的过程中，呈现出建筑的文化主体意识。而人们之所以_____当下的一些西式建筑热，就在于其舍本逐末、生搬硬套，缺少了对历史的敬畏和对文化的理解。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 海纳百川 否定
- B. 千姿百态 反感
- C. 兼容并蓄 质疑
- D. 独树一帜 排斥

8. 《白鹿原》是上世纪九十年代初发表的。那是个还有人“对‘文学’两个字充满_____，结结实实写长东西的时代；是还有许多青年，在信息闭塞的情况下，找好书读，伏案写，投稿给文学杂志，_____着被认可的时代。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 眷恋 盼望
- B. 热情 等待
- C. 依恋 渴望
- D. 热忱 期盼

9. 山川地理的阻隔是把“双刃剑”，在某种程度上，它可以_____免受外部干扰的环境，使不同人群在漫长历史时期得以自由地各自向前发展，保护文化的多样性；但是封闭的环境同时也很可能_____文化的活力，使其停滞不前，甚至消亡湮灭。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 构成 扼杀
- B. 孕育 释放
- C. 提供 消磨
- D. 营造 禁锢

10. 积极的爱国应该有意识地诉诸理性。一个_____爱国的人，如果不能冷静下来，以理性的方式表达爱国诉求，而是任由自己的爱国情感_____，完全可能适得其反，不仅帮不到自己的国家，还会损害自己的国家，同时又戕害到无辜的他人。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 自夸 蔓延
- B. 自诩 泛滥
- C. 自命 失控
- D. 自吹 放纵

11. “一日为师，终身为父”，是传统师徒制的写照。历史上，师徒制保障了传统工艺技艺的_____，可谓手工业时代的一种职业教育模式。随着工业文明的发展，大机器生产使职业院校代替师徒制，成为培养产业工人的主阵地。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 生生不息
- B. 蒸蒸日上
- C. 薪火相传
- D. 一脉相承

12. 家人是需要爱的，而不是用来伤害的。谁的爱与付出都不是_____的，安抚好自己的情绪、体谅彼此，多一点儿有效沟通，整个家庭才能和和睦睦。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 无缘无故
- B. 责无旁贷
- C. 轻而易举
- D. 理所当然

13. 我国有很庞大的老年群体，但他们却因为科技的发展，在生活中有很多地方_____。不是他们_____，不想接触新事物，而是一辈子的习惯，不是说改就能改的。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 寸步难行 墨守成规
- B. 步履艰难 画地为牢
- C. 艰难跋涉 抱残守缺
- D. 举步维艰 固步自封

14. 糖对健康有危害已经_____，大家也能很好地理解和接受“少糖”这一健康饮食的基本原则。但是人类对甜味的喜好是_____的，“健康少糖”和“享受甜味”对于很多来说是很_____的选择。甜味剂的出现，为人们提供了二者兼得的可行选择。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 毋庸置疑 刻骨铭心 无奈
- B. 深入人心 与生俱来 艰难
- C. 显而易见 积重难返 被动
- D. 妇孺皆知 根深蒂固 痛苦

15. 原创是作品的生命力之源，抄袭无异于_____。影视行业想要成为常青树，优质的原创作品是根基。如果任由抄袭之风盛行，_____抄袭作者活跃在屏幕上，将_____从业者的生存环境，消耗整个行业的未来前景。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 自相残杀 放纵 剥蚀
- B. 自掘坟墓 纵容 腐蚀
- C. 自投罗网 放任 消蚀
- D. 自欺欺人 容许 磨蚀

16. 生物膜也称为生物被膜，是指附着于有生命或无生命的物体表面，被细菌胞外大分子（一般是多糖）包裹的微生物群体。生物膜上含有大量微生物、藻类和虫卵，通过_____微塑料颗粒这一“便车”，随着水流或空气，传播到世界各个角落，进行跨生物地理区域_____时，就可能导致生物入侵。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 降解 摄入
- B. 消化 聚集
- C. 搭乘 迁移
- D. 吸附 酶解

17. 作为鲜活的、兼有物质和非物质的文化遗产，传统民俗文化已成为中国传统文化重要的组成部分。春节是传承、弘扬民俗文化的好_____。春节期间各地的民间文艺演出、民俗节目走街等，让人_____。借助互联网平台，剪纸、宫灯、年画、皮影等民风良俗让人们重新认识、感受到蕴藏和流淌在民族血脉中的传统文化。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 契机 目不暇接
- B. 场合 眼花缭乱
- C. 载体 流连忘返
- D. 时机 心潮澎湃

18. 在农耕为主的中国，人们播种的时候通过“春祈”祈求丰收，收成的时候则通过“秋报”答谢神祇的_____。因此与农事与季节密切相关的中秋节，感恩是除团圆之外的重要主题。中秋节是收获的季节，_____出感恩天地赐予的同时，更具有自我价值实现的_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 庇荫 蜕变 期盼
- B. 保佑 退化 期待
- C. 庇护 演化 期望
- D. 庇佑 衍生 期许

19. 对“二维码打赏”制度而言，如今不是一刀切地进行_____，而是给予其一定的成长空间。“二维码打赏”制度既然是有利也有弊，那就应该_____，对其有利的一方面，充分发挥与释放；对其不利的一方，则要尽量去避免。如何去做呢？则考验着餐饮企业的管理智慧。毕竟，消费者具备“用脚投票”的权利，若是一些餐饮企业推出的“二维码打赏”制度令人难堪，想必消费者也不会再去这些地方_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 禁止 权衡利弊 庸人自扰
- B. 叫停 兴利剔弊 自惭形秽

C. 批判 趋利避害 自取其辱

D. 封杀 扬长避短 自讨没趣

20. 古代养生家认为，人若想养生，必先治其身。如果想延年益寿，却追求名利权势，无异于_____，绝难长寿延年。长寿者不求名利，看淡曾经拥有的荣誉，享受眼前的生活。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 饮鸩止渴

B. 舍本逐末

C. 杀鸡取卵

D. 缘木求鱼