公考通

言语理解的基本解题原则

公考通网校

www.chinaexam.org

最新最全公考资讯

听课刷题专用 APP

一、事业单位联考言语考情分析

100	2020 年	2019 年	2018 年	2017 年
事业单位联考 A 卷	25 15 逻+10 片	20 10 逻+10 片	20 10 逻+10 片	20 10 逻+10 片
事业单位联考 B 卷	30 10 逻+10 片+10 文	40 15 逻+10 片+15 文	40 15 逻+10 片+15 文	40 15 逻+10 片+15 文
事业单位联考 C 卷	25 15 逻+10 片	25 10 逻+15 片	25 10 逻+15 片	25 10 逻+15 片
事业单位联考 D 卷	25 15 逻+10 片	30 15 逻+15 片	30 15 逻+15 片	30 15 逻+15 片
事业单位联考 E 卷	25 10 逻+15 片	20 10 逻+10 片	20 10 逻+10 片	20 10 逻+10 片

训练重点：逻辑填空、片段阅读、排序、语句填空

细节判断、补充下文

文章阅读

二、言语理解与表达的基本解题原则

1．一本书首先要孩子喜欢，然后再倒过来看这本书好不好，而不是先认为这本书是好书，就要求孩子去读。孩子从书中获得什么，也不是_____的，比如我们说阅读对作文有好处，但也不是孩子读了一本书，立刻就会写作文了。

填入画横线部分最恰当的一项是（　）

A．立竿见影　　B．千篇一律

C．唾手可得　　D．游刃有余

2．标签化思维的可怕之处，不仅在于其简单化，不足以反映复杂的现实，还在于一旦形成标签之后，就容易对人群进行_____，形成身份的固化，进而把一些人抛进道德的海洋里。年轻人的路要怎么走，旁人可以_____、引导、规劝，但不要简单粗暴地扣帽子，造成不必要的争论、伤害。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（　）

A．监督　点拨　　B．定位　批评

C．评价　教育　　D．划分　提醒

3．漆艺术是中国最具代表性的文化元素之一，但随着工业化时代的到来，它因材料的特殊性和制作的周期性，在人们的生活中开始_____甚至缺位；而化学材料聚酯漆的广泛使用，似乎替代了人们对天然漆的认知，

以致概念_____到“漆”好像就是指“聚酯漆”，人们对天然漆的认识甚至需要重新启蒙。传承漆工艺、重续漆文化已经成为当下重要的文化命题。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（　）

A．式微　混淆　　B．衰落　交叉

C．凋敝　含混　　D．虚化　模糊

4．人们一般以猫的意志为中心去理解它们的行为，所以很难想象猫模仿其他猫的样子，但其实这是猫向同类表达_____的一种方式。它们愿意模仿关系很好的猫的动作，以此来增加自己的狩猎技巧，而且它们也会允许自己的领地有它们的气味，还会分享自己行动的路线。由此可见只要得到它们的_____，猫会很放心地将后背交给同伴。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（　）

A．亲密　欣赏　　B．崇拜　首肯

C．羡慕　默许　　D．友好　认可

5．常识经常是我们“众所周知”的事情，但常识也是在不断发展变化的。科学研究的目标是探索未知，这个过程往往需要突破常识的_____，而新的科技成果就是我们“新常识”的_____。比如，历史上，“日心说”打破“地心说”，重塑了人类的宇宙观；“进化论”颠覆上帝造人假说，重塑了人类的生物观。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（　）

A．局限　动力　　B．瓶颈　起点

C．禁锢　来源　　D．底线　依据

6．进入“移动互联”时代，我们获取特定知识越来越容易。以往，需要在图书馆中找寻多日的研究资料。今天，借助移动互联，借助一些搜索工具，这些知识都可以随时随地，_____。今天，重要的已经不再是掌握特定知识，而是具备较高的思维水平，而是对信息的重要性做出_____，而是在各种可能的候选方案中快速做出自己的抉择。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（　）

A．信手拈来　判断　　B．触类旁通　评价

C．手到擒来　选择　　D．唾手可得　解释

7．从个人无意识、_____的影像记录，到组织严密、目标明确、系统全面的深度追踪，纪实摄影体现出见证人类社会发展的历史价值。个人生存状态、家庭生活变迁、社会文明进程、国家发展历程、时代步伐变迁等，纪实摄影建构的“记忆银行”，_____了人们的视觉感官，为我们提供了生动逼真的历史见证。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（　）

A．碎片化　延伸　　B．零散化　重塑

C．浅表化　拓展　　D．娱乐化　刺激

8．阐释与建构，是_____的。遍观中国思想史、美学史，“通”与“变”之间多是通过阐释与建构实现的。没有建构的阐释，是缺少思想归趋的；而不是建立在阐释基础上的建构，则是缺少根基的，是_____。当代的一些美学文艺学研究名著，都是阐释与建构互动的产物。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（　）

A．此消彼长　本末倒置　　B．一体两面　无本之木

C．相得益彰　纸上谈兵　　D．齐头并进　闭门造车

9．翻译不像物理、化学那样定义明确，翻译时有赖于译者的慧眼和_____的学识。译者不仅要有能够基本配得上原作的译笔，还需要激情和创造精神。可以说，译者耗尽心血，读者_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（　）

A．学贯中西　自愧不如　　B．博古通今　乐此不疲

C．满腹经纶　唾手可得　　D．融会贯通　坐享其成

10．2019 年是新中国成立 70 周年，也是“两个一百年”奋斗目标历史交汇期的关键之年，在这样一个时间节点上，以中央名义下发爱国主义教育实施纲要可谓_____。当前，我们比历史上任何时候都更加接近民族伟大复兴这一目标，但与此同时，面临的风险挑战、险关阻碍不容忽视。无论是全面深化改革进入深水区、推进国家治理现代化迫在眉睫，还是我国发展的外部环境更加复杂多样，抑或是分裂势力_____，凡此种种，都需要我们以爱国主义教育来凝聚共识、振奋精神、汇聚力量。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（　）

A．力敌千钧　卷土重来　　B．趁热打铁　甚嚣尘上

C．正当其时　兴风作浪　　D．恰到好处　惹是生非

11．微博刷热搜、电影刷高分、餐馆刷好评、微信刷阅读量，这种“以银子换热度，以热度挣银子”的模式背后，_____出“流量至上”“唯流量论”思维的流弊。网络留下的是时代的_____，流量反映的是公众的心声，但掺水的数据、虚假的点击，并不能成为这个时代有说服力的_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（　）

A．反映　镜像　形象　　B．暴露　记忆　见证

C．渗透　积淀　记载　　D．折射　烙印　注脚

12．纪录片《徒手攀岩》讲述了攀岩大师亚历克斯的传奇经历。攀登不仅仅为年轻的亚历克斯带来了名利和争议，还为他_____了看待世界的方式。亚历克斯选择将自己在公益和环保方面的理念和事业宣讲于众，_____人们去帮助不幸的人。声名鹊起并未让他_____于荣誉，而是向更好的世界进发。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（　）

A．重塑　鼓动　沉湎　　B．建构　激励　迷失

C．提供　慰勉　流连　　D．丰富　希冀　止步

13．经过高尔顿、宾尼特、戈达德等人百年来的“不懈努力”，终于将智商测试_____成一门“科学”，并得到了社会的普遍认同，于是智商测试实际上就成为又一个相对“_____”的筛选机制。它和作为主要筛选机制的现代教育相伴而行，作为“教育筛选”的辅助手段，确实有着某种程度的_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（　）

A．塑造　有效　特殊性　　B．打造　公平　合理性

C．改造　科学　偶然性　　D．营造　快速　必要性

14．近两个世纪，工业革命改变了全球财富的产生、流通和分配，人口聚集于都市，城市化改变了社会结构，引领着社会价值风尚，是高歌猛进的_____；乡村则一度被视为保守落后，需要被纳入城市的发展轨道，沦为_____。直到最近，城市中心的发展方式遇到环境破坏、资源枯竭、交通拥塞等问题，人们才开始_____除了欧美领衔的工业化、城市化发展道路之外，还有没有其他可能的历史选项。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（　）

A．主旋律　附庸　反思　　B．风景线　鸡肋　探索

C．协奏曲　配角　寻觅　　D．大手笔　笑柄　考虑

15．事实上，数学是非常有创造性的。它看起来总是_____，不越雷池半步，然而，16 世纪，数学家对某一个问题迸发出难以置信的创造力。遵循数学的法则，他们找到的答案恰恰违反了这些法则。与“实数”相对，他们创造了“虚数”。计算方法_____，但虚数不是由 1 构成的。最初，这种做数学的方法似乎_____，但最终大有妙用。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（　）

A．墨守成规　标新立异　天方夜谭

B．井然有序　一如既往　异想天开

C．壁垒分明　另辟蹊径　匪夷所思

D．循规蹈矩　别无二致　荒诞不经

16．馆阁体诞生于明朝科举取士，是指流行于馆阁及科举考场的一种书写体式，也属于当时官方使用的书体，主要为楷书。它作为一种方正、光滑、乌黑、大小一律的明代官场书体，在清代也得到了一定的弘扬。明代称其为“台阁体”，清代才称为“馆阁体”。馆阁体在某种程度上限制了楷书的书写自由，使得明清两代的楷书在很大范围内缺少个性，这是它的局限。但是，作为一种官方使用的书体，它又具有别的书体不可替代的实用价值，至少，它可以在科举考试阅卷的过程中，不会因为书写潦草而影响考官阅读评卷。所以，馆阁体在科举兴盛之际，能独占官方运用的文字鳌头，也是自然而然的事情。

这段文字意在强调（　）

A．应辩证地评价馆阁体的艺术价值

B．馆阁体有其存在的历史和实用价值

C．官方使用书体的选择标准相对更加严苛

D．馆阁体一定程度上促进了科举考试的发展

17．重点国有景区门票降价，不但直接触及景区的经济利益，而且伤及一些景区长期形成的“门票依赖”发展模式，因此必然会遭遇各种阻力和障碍。根据相关规定，重点国有景区门票降价不得只降低淡季价格、不降低旺季价格；不得以经营管理者在政府指导价范围内自主下浮价格替代政府降价；不得通过不合理设置“园中园”门票，提高其他游览服务价格，将门票、相关游览服务项目强制捆绑销售等方式冲减降价实效，搞“明降暗升”等。这些规定明确指向此前景区门票降价中出现的种种“招数”，而只有这些“招数”彻底失灵失效了，景区门票价格形成机制、成本监审机制和外部监督机制才算真正建立。

这段文字意在说明，重点国有景区门票降价（　）

A．必须尽快建立与之相关的法律监督机制

B．应从理念上摒弃“门票依赖”的发展模式

C．有助于推动旅游业持续、稳定、健康地发展

D．关键在于将景区门票降价的规定落在实处

18．小剧场的“小”首先体现在物理空间的“小”。一般来讲，小剧场在物理空间的容纳度上是小的，演出空间基本上在2000平方米左右，观众席在500座以下，最为常见的为200至300个座位。参演人数不多，一般为2至6人，有时也会有独角戏。这就决定了演剧空间的紧凑性和观演关系的紧密性。因此，小剧场不宜过度渲染舞台美术的宏阔与震撼效果，而应该关注思想性、艺术形式表达或创新探索维度等戏剧艺术的本体呈现。用英国著名戏剧家彼得·布鲁克的话来说：“你若要看到什么有质量的东西，就得创造一个空的空间。”小剧场便是以鲜活的、新颖的方式传递内容、意义、表达、语言和音乐等核心艺术元素的存在。

这段文字意在说明（　）

A．小剧场营造出了一个空的艺术创作空间

B．物理空间的小决定了小剧场创作的特点

C．小剧场创作应更关注戏剧艺术本体呈现

D．小剧场具有更加多元化方向的创作取向

19．大脑中有许多不同类型的细胞，例如传递信号的神经元和支持神经功能的神经胶质细胞。尽管所有这些细胞都包含相同的基因组，但不同类型的细胞表达这些基因的方式不同。通俗来说，人们可以将基因组想象成钢琴上的88个键，每个细胞使用的都并非全部琴键，因此每个细胞“弹奏”的那部分琴键决定了细胞的类型。下丘脑是包括人类在内的所有脊椎动物大脑的基本区域。研究表明，下丘脑内一个特定的区域腹膜下丘脑的腹侧部分，包含控制侵略行为的细胞。在这些研究中，即使在没有任何威胁的情况下，对雄性和雌性小鼠脑中这些神经元进行强刺激，都会使它们立即变得具有攻击性。

这段文字主要讲的是（　）

A．人类下丘脑包含控制侵略的细胞

B．不同的大脑细胞类型具有特定的功能

C．细胞的类型是由多种因素共同决定的

D．不同类型的脑细胞有其特有的基因表达方式

20．当下的家庭教育中，“教育超量”与教育不足同时存在。有些家长唯恐自己的孩子“输在起跑线上”，为孩子报了多个辅导班、兴趣班，给孩子造成很重的负担。也有家长认为孩子还小，不必学什么，让孩子自由成长就行。这种自然教育的观念，与西方教育思想的影响有关。卢梭在《爱弥儿》中就讲，“要放任无为，才能一切有为”“你开头什么都不教，结果反而会创造一切教育奇迹”，卢梭的这些说法有一定的启发性，但其片面性也是显而易见的。事实上，卢梭本人也不是“按照”他的教育观念成长的。

这段文字意在说明（　）

A．家庭教育不应偏信、执着于某一具体理论

B．如何把握家庭教育的尺度始终是一道难题

C．片面强调教育“超量”“减量”都不可取

D．“教育超量”与教育不足都有其生存的土壤

21．伽马射线是人们认识原子核的“探针”。不同于传统的离线伽马谱学测量，在束伽马谱学测量是在大科学装置的加速器上，利用多探头多角度的伽马探测器组成的高分辨伽马探测阵列开展在束伽马谱学测量，并进行相关核科学的前沿课题研究，是目前世界上各大核物理实验室均采用的重要研究手段。我国在在束伽马谱学研究平台整合与升级方面已迈出关键一步。通过多方合作，共建的新探测阵列探测器单元数量由 15 个提高到 50 个，将进一步提升整个实验终端探测能力，预计将会在核结构研究领域取得更丰富更高水平的研究成果，同时该探测阵列也将应用于核反应、核天体、核技术应用等领域。

这段文字主要讲的是（　）

A．在束伽马谱学测量的应用领域非常广泛

B．我国开始布局建设新一代伽马探测阵列

C．在束伽马谱学测量对于核物理研究意义重大

D．伽马射线在用于原子核研究方面又有新进展

22．判断一个天体是否来自太阳系之外，最好的办法是看它的轨道——如果轨道是椭圆，即使是非常扁以至于接近抛物线的椭圆，那么它一般就是太阳系原有的天体。因为椭圆轨道是一个封闭的轨道，它不可能存在于一个太阳系之外的源头。当然，这里说的轨道形状都是指该天体相对于大阳运动的轨道。如果不是椭圆，而是双曲线，那么它极有可能就是来自太阳系外。确定了这个天体的轨道之后，反向推过去，原则上可以确定这个天体来的方向。但是，太阳系、银河系都在运动，而且速度都不慢。即便我们确定了它来的方向，也很难追到它究竟来自哪颗恒星附近。

这段文字意在说明（　）

A．天体的星系归属很难准确判断

B．不同天体的运行轨道差异非常大

C．太阳系天体的运行轨道一般为椭圆

D．天体的运行轨道决定了它的星系归属

23．很长一段时间，中国文学海外传播主要依赖有规模有体系的经典作品译介，这些译介在推动中国文学走出去的过程中发挥了重要作用，但有时也会出现译介书目和目标读者的喜好、接受度之间有差距的情况，从而影响译介和推广的效果。而如今，类型文学海外传播则更注重市场需求，有时候甚至表现出从“译出”到“译入”的变化，即不是先译好了再推送，而是对方主动译入。据称，中国网络小说的许多海外读者因为等不及人工翻译，便通过机器翻译来实时阅读中文更新内容，这种如饥似渴的阅读需求是中国文学走出去的根本动力。

这段文字意在说明（　）

A．中国文学走出去首先需要满足市场需求

B．类型文学在国外读者中拥有很高的人气

C．中国文学的传播方式会直接影响到效果

D．中国文学海外传播的路径需要与时俱进

24．①近年来，人们对甜味零食、含糖饮料的需求越来越大，摄入的添加糖也与日俱增

②碳水化合物是一系列只由碳、氢、氧三种元素构成的物质，糖类就是种类繁多的碳水化合物中的一类

③许多食物（比如水果）中天然都含有糖，我们吃下这些含有糖类的食物后，可以吸收并释放能量，支持身体的正常生命活动

④添加糖的形式很多，我们熟知的白砂糖、红糖、冰糖、糖浆都属于添加糖

⑤这对我们的身体来说，可不是一个好消息

⑥“添加糖”与天然糖相对应，顾名思义，就是为了增加食物的甜味而额外添加进食物中的糖

将以上六个句子重新排序，语序正确的是（　）

A．①⑤⑥④②③　　B．②③⑥④①⑤

C．③②⑥⑤①④　　D．④①⑤③②⑥

25．①现有的知识体系是不完备的，学生需要对其保持适当的距离，带着怀疑和批判的眼光去学习

②学生诚然需要尊重老师，但是教师和学生都应该尊重科学与真理

③要允许和鼓励学生对教师所讲的内容提出质疑和批判，教师与学生应该平等地讨论和交流，不能以势压人

④学生不仅要学习和掌握现有的知识体系，还需要具有批判精神和创造精神，从而具备创造新知识的能力

⑤正因如此，所谓的“师道”就不能过分“尊严”，而应该是适度“尊严”

⑥在这种情况下，“吾爱吾师，吾尤爱真理”的古训仍然有效

将以上六个句子重新排列，语序正确的是（　）

A．①⑤②④⑥③　　B．②③⑤⑥①④

C．③②①⑥④⑤　　D．④①⑤③②⑥